

சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

நெற்குன்றை மாநகர்

வீரப்பமுதலியாரவர்கள்

அருளிச்செய்த

சிவசயிலத்தலபுராணமும்

குருவிஞளம் ஜமீன் சம்பிரதி

மீனாட்சிசுந்திரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

சிவசயிலேசர் துதிக்கலிவெண்பாவும்

ஆம்பூர் ரெயில்வே ஸ்டேஷன் மாஸ்டர்

எம். எஸ். கோபாலகிருஷ்ணய்யரவர்கள்

இயற்றிய

பரமகலியாணியம்பாள்

ஆசிரியனருத்தமும் அடங்கியுள்ளது.

இஃது

ஆழ்வார்குறிச்சி மேலப்பண்ணை

ஆரைச்சிவசயிலமுதலியாரவர்கள்

ஆம்பூர் போஸ்டுமான்ஸ்டர்

ஆழ்வார்குறிச்சிசண்முகசுந்திரமுதலியாரவர்கள்

இவர்களின் வேண்டுகோளினபடி

குருவிஞளம் ஜமீன் சம்பிரதி

மீனாட்சிசுந்திரமுதலியாரவர்களால்

பலாட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு வழக்களைத் து

தற்காலம் ஆம்பூர் ரெயில்வே ஸ்டேஷன் மாஸ்டராயிருக்கிற

கட்டளை

எம். எஸ். கோபாலகிருஷ்ணய்யரவர்களால்

திருவனந்தபுரம்

அய்யாப்பிள்ளையவர்களது

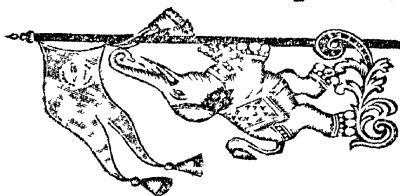
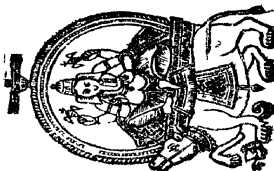
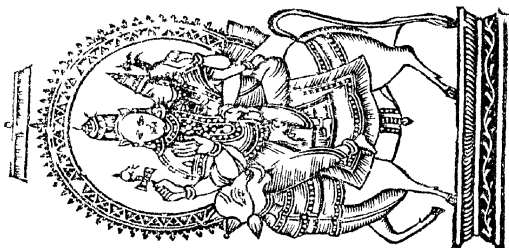
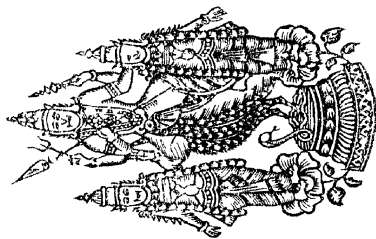
பி. ஜே. பிரவீல்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

All Rights Reserved.]

[Price Rupee One.]

சாதாரண ஸ்டாம்புடன்.

செப்டம்பர் 1910



ஸ்ரீ சிவாயிலத்தலபுராணம்

சிறப்புப்பாயிரம்

குருவிருளம் ஜமீன் சம்பிரதி

மீனாட்சிசுந்திரமுதலியாரவர்களாலியற்றியது

அறசேர்க்கழிநெடிஷடியாசிரியவிருத்தம்

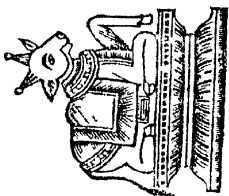
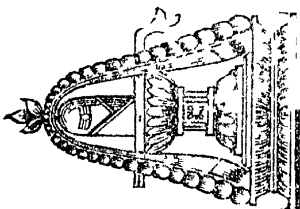
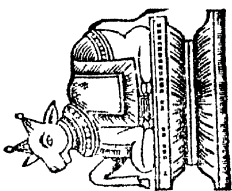
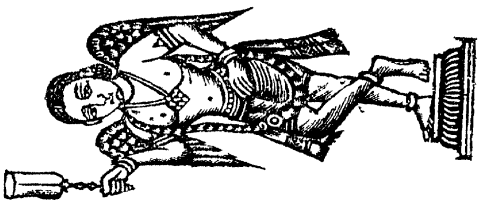
அகண்டசச்சி தானந்தர் பரமசத்தி யகிலவுயிர் பரமா கிச்சு, சிகண்டநதி யரியயர்கள் சிறந்தசிர மாலையணி சர நீலத்தே, கக ண்டமழு வாதிகைக டீணையடிக டோற்றுருறி தோற்றுமின்ன, வகண்டமதில் வரம்பில்வள மகிமைவாய் துலகுபுகழ் மாநா ட்டு க்குள். (க)

நீர்நாட்டுச சிரகிரிமா நகர்க்கடுத்த சுட்டலையி னிகம மேர தும், பேர்நாட்டுஞ் சுப்ரமண்ய பிரபலன்முற் றவப்பயனாற் பெற்ற மைந்தன், தார்நாட்டுச வீரநாகரும் எம்எஸ்கோ பால கிருஷ்ண சமர்த்தன் பாண்டிக், கோநாட்டுஞ் சிவசயில நாதர் கலீ யானியரு ளிலக வென்றும். (உ)

பரமகலி யானியம்மாள் பாதப்போ திற்கூட்டும் பாத்தா சேய்தோன், பிரமகுலத் திற்சிறந்தோன் பலகலையும் பிரபலபா ஷைகளுங் கற்றோன், வரமுதவு சிவபெருமான் மலர்ப்பாத மற வாத மனத்தோன் சார்தன், றரமதிக சாதுசங்கப் பிரியனதி சுந்தரசற் குணமே சார்ந்தோன், (ங)

அச்சயில பதியருளா லத்தலமான் மியம் வெளியாக் கவாவு ண்டாகி, மெச்சாழ்வார் குறிச்சியின்மேலப்பண்ணையாரைசிவசயில வேளும், பச்சாம்பூர்ப் போஸ்டதின் சண்முகசுந் தரவேளும் பகர் பண்பாலு, மிச்சகத்திற் பத்திமிருந் தின்புறப்பராயணஞ் செய் திடுவா னெண்ணி. (ச)

அன்பூரா மாம்பூரி னிரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு மாஸ்ட ரா னே, னின்பூறு கலியையா யிரத்தின்மேற் பன்னென்றி லெழி லச்சிட்டிந், துன்பூறு லாதெவரும் படி நுழைகு சுகமபெறுத்தந் தோன் கொடைக்கு, மின்பூறு முகிடுகொடையுஞ் சிலசமய மீணையிலதாய் விளம்பலாமால்.





உ

கடவுள் துணை.

ஸ்ரீசிவசயிலத்தலபுராணமுகவுரை.

நீர்வளமும் நிலவளமும் நெருங்கிய அநேக சிவக்ஷேத்திரங்களும் நிறைந்த சோழநாட்டுத் திரிசிராப்பள்ளி ஜில்லாக் கட்டளை யூரிலிருக்கும் சுப்பிரமணிய அய்யரவர்களின் புத்திரரும் சிவனே ஈச்செல்வரும் சகலவளங்களும்நிறைந்த பாண்டி நாட்டுத் திரு நெல்வேலிஜில்லா பொதியமலை தாம்பரபர்ணிநதி பாவநாசக்ஷேத்திரத்திற்கு வடக்காகவும் திரிகூடபுரப்பதம் சித்திராநதிதிருக்குற்றாலக்ஷேத்திரத்திற்குத் தெற்காகவும் விளங்கும் சிவாயிலமலை கடனாதி சிவசயிலக்ஷேத்திரத்திற்குத்துள்ள ஆம்பூரென்கிற அன்பூரின் ரயில்வேஸ்ட்டேஷன் தற்காலமாஸ்டருமான எம். எஸ். கோபாலகிருஷ்ணய்யரவர்கள் ஸ்நானத்திற்காக கடனாதிக்குப்போயிருந்தபோது ஆழ்வார்குரிச்சி மேலப்பண்ணை ஆரைச் சிவசயிலமுதலியாரவர்களும் ஆம்பூர் போஸ்டுமாஸ்டர் ஷண்முகசுந்தர முலியாரவர்களும் ஸ்நானத்திற்குவந்தவர்களைச் சந்தித்து கல்விகேள்விகளிற்சிறந்த மகாவித்வஜனப்பிரியர்களான மூவர்களும்ஷ்டசல்லாப லௌகிக சம்பாஷணைகள் செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது ஸ்ரீ சிவசயிலநாதர் திருவருளால் அந்த மூர்த்திதல தீர்த்தமாகாத்மியங்களைப்பற்றிப்பிரஸ்தாபிக்கும் நற்சமயம் நேரிட்டதனால்.

அகண்டபரிபூரணசச்சிதானந்
தப்பரப்பிரமச் சன்னிதிச்சத்தி
யருட்பிரகாச மகிலவுயிர்பர
மாகியப்பரசிவ வருளோர்வடிவாய்த்
திங்குகுன்பகல்ச் செழுங்கலையோங்கக்

கங்கைவீறடங்கக் காசினிக்கருள
 ஆரியயனூர்கட் கனித்தங்காட்ட
 மதிநதிதலையணி மாலையாகச்
 சிரமிசைவைத்துத் திகழக்காட்டி
 விராட்டுருவத்தைமூர் விழிகளாற்காட்டிச்
 சீவகாருண்யந் தெரிவுறுமாறு
 களத்தினினீலக் கறையாற்காட்டி
 அகம்டாவததோற் கறிவுறுத்தற்காய்த்
 தாருகாவனத்துத் தாபதரேவிய
 புலியின்றொலுரித் தரையிற்புணந்து
 மழுமையாயுதமாய்க் கையில்வைத்தாங்
 காணையத்தோலுரித்ததைபுடற்போர்த்து
 மாணைப்பிடித்துச் செவிக்குநேர்வைத்தா
 ரரவங்களைப்பணி யாமார்பணிந்து
 பாரிடக்குழாங்களைப் படைகளாய்ப்பணித்து
 நகுமெண்டலையைத் தலைமிசைநாட்டித்
 துடியைச்செவியிற் றொனியெனப்பிடித்துச்
 சினத்தெதிராகனலைச் செங்கரத்தேந்தி
 முயலகனடுங்க முதுகினடித்தும்
 அருள்வரதபய வத்தங்காட்டி
 அன்பர்கண்டிடநீற் றணிகள்காட்டிச்
 சத்தியைவேறாபத் தனிக்கக்காட்டிச்
 சத்தியையொன்றாய்த் தன்னிடங்காட்டிச்
 சத்திசத்தனைத் தவிரவேறன்றெனும்
 அத்துவிதத்தைமெய் யறிவிற்காட்டித்
 தானந்தானந் தற்பரம்பொரு
 ளின்னுமெத்தனை யெத்தனைகோடியோ
 கோபப்ரசாத குணபராக்கிரம
 லீலையிற்கொண்டு நிகழ்குறிவிளங்கச்
 சத்திசமேதராய்த் தருமமால்விடைமேற்
 காக்கிகண்டெவருங் கதிநலம்பெறுமா
 றவர்களாராதனை செய்வதற்கறிகுறி
 யாய்ச்சிவலிங்கா காரமாகிப்

பசுப்பால்முலைப்பாற் பகுத்தலேபோ
 லீந்தநவகண் டப்பிருதிவியிற்
 சுயஞ்சோதிமயமாய்த் தோன்றியிருக்கும்
 எண்ணுக்கடங்கா மகிமையுமில்லும்
 வளங்களும்பொருந்திய மாநாடுகளி
 லென்றும்பாண்டி நாட்டினிலுயர்ந்த

இந்தச் சிவசயிலமூர்த்திதலர் தீர்த்தமாகிய மூவகைச் சிறப்பு
 களையுந் தெரிவிக்கு மித் தலபுராணமொன்று தாலபத்திரத்திலே
 முதப்பட்டிருக்கிறதாகவு மிப்போதுநீரம்பவுமல்லேடுங்கூட அதிக
 மலின திசையிலிருப்பதாகவும் அத்தகைய வேடு ஷெ மேலப்பண்
 ணைமுதலியாரவர்களிடமிருப்பதாகவும் இதற்கு முந்தி இரண்
 டொரு கனவான்களாகிய ஆழ்வார்குரிச்சிவாசிகளா லிப்புராணமச்
 சிற்பதிப்பிக்கும் விஷயமாய்ப் பிரயத்தனப்பட்டும் நிர்வகிக்கமுடி
 யாமல் நின் னுவிட்டதாயுஞ் சொல்லிமுடித்தார்கள். இதின் விர்த்
 தாந்தங்கனையெல்லாங் கேள்வியுற்ற ஷெ ய்யரவர்களுக்கு அதை
 யெவ்விதத்திலும் பல்லோருதவியை முன்னிட்டாவது முன் பிர
 யத்தனப்பட்டுச் சாதிப்பதான ஒரு இகபர சாதகமான சிவமான்
 மியமாகிய யிதை யச்சிலிட்டுத்தரவேண்டுமென்ற அவாவதிகரித்த
 தினால் ஷெ இரண்டு நண்பர்களிடத்திலுந் தன்னுடைய கருத்தை
 வெளியிடவன்னோருமக்கருத்திற் கிசையவே யன்றுமுதல்பிர
 யத்தனத்தை கடைப்பிடித்து நோட்டீஸ்மூலமாகவும் பல்லோருக்
 கு மறிவித்து அநேக குணத்திலுந் தனத்திலு மதிகரித்த நண்பர்
 களிட வுதவியாலும் இத்தகைய மான்மியத்தைப் பல்லோரறிய
 அச்சிலியற்ற வுதவலாயிற்று.

அதன் பின்னர் முதல்புருஷரீட்டுவந்தவுட னதைத்திருத்து
 தல் செய்தனுப்பும் விஷயமாக வொர்வித்வசிகாமணி வேண்டுமே
 யென்ற யேக்கம் அய்யரவர்களிட மனதிற் ருடிகொண்டிருந்த
 தால் எனக்கு ஷெ யாரவர்கள் முன் தெரிந்திராவிடிலும் ஈஸ்வரா
 னுக்கிரகத்தாற் றெரிந்து என்னையொரு வித்வானாக நினைத்து நா
 னிருக்குமிடம் நாடி வந்து சொன்ன வன்று முதல் வருகிற புரு
 ஷுகளையெல்லா மொருவாறுயெனது சிற்றறிவிற் கெட்டியமட்டிற்

கண்ட குற்றங்களைக்களைந்து ஈஸ்வரகடாகூத்தினால் நினைத்தகாரியம் நிரைவேறலாயிற்று. இந்நூல் நெடுநாணின்று உலகத்துக்குத் தக்கபயனை யளிக்கக்கடவது. சுபம் சுபம் சுபம்.

இங்ஙனம்
குருவிகுளம் ஜமீன் சம்பீரதி,
மீனாட்சிசுந்தரமுதலியார்,
பாப்பாங்குளம்.



ஸ்ரீசிவசயில் தீத்தலபுராணச்சருக்க

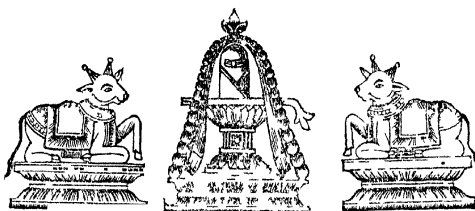
அட்டவணை.

	சருக்க விபரம்,	பக்கம்	பாட்டு
பாயிரம்		1	21
திருநாட்டுச்சிறப்பு		6	55
திருநகரச்சிறப்பு		13	20
1-வது தலவிசேஷச்சருக்கம்		16	51
2-வது தீர்த்தவிசேஷச்சருக்கம்		21	88
3-வது அத்திரிபுனியமடலிங்கதரிசனச்சருக்கம்		37	30
4-வது அத்திரிபுனிக்கு அனங்கமகமானசருக்கம்		42	35
5-வது பிரமதேவரபூசித்தசருக்கம்		47	27
6-வது பச்சிமமுகமானசருக்கம்		51	19
7-வது தேவியிடப்பாகம்பெற்றசருக்கம்		55	13
8-வது சுதர்சனபாண்டிபன்லேழ்விச்சருக்கம்		62	108
9-வது சுதர்சனனுக்கனுக்கமகமானசருக்கம்		78	31
10-வது ரெகுநாயகரபூசித்தசருக்கம்		83	52
11-வது அதத்தியரபூசித்தசருக்கம்		91	52

சிவசயிலேசர்துதிக்கலென்பா 99 70

பரமகலியாணியம்பாள் ஆசிரியவிருத்தம் 104 11

உ
சிவமயம்
நிருசகிறமயம்.



ஸ்ரீ சிவசைலத்தலபுராணம்.

காப்பு

ஒருகோடுமிருபதமுமம நமுநாலவாயுமுளவைங்கையோன,
முருகோடுங்கடம்பனறு முகனோடுமிருநதநதிமுகவன்னனைக,
கருகோடும்போதுமுத தமிழைமுப்பநிருததமிழுண்ணலேழில,
வருகோடிபிறப்பகற றுஞ்சயிலநண்பகிமலாததாளவணககஞ்செ
யவாம (க)

சிவசைலநாதர்

முருகிதழிபுனலமதியமுடித தசடாடவிபுடையமுதலவன்ன
புற, றுருகுமடியவருளதகிறபிரியாகருமணியாளுடையானின
பம, பெருகிமையக கொடிபடரவிடங்கொடுகருமிறங்கலமுகக
டபெருமானஞானந, தருகநனைச்சிவசைலதகனிமுதலபொன்ன
டிககமலநதலைமேறகொளவாம. (ச)

பரமகல்யாணி

புயலினங்களவாககண்டுமலாபாதங்களிரிந்தோடுமாபோற
செய்ய, கயலவிழியாளபரமகலியாணிநுருமேனியெனுங்கனததை
ககண்ணை, வியனுலகிலுள்ளசராசரங்கடெரிசித்தடிற்றிவினைகள்
ட்டு, மயறருமமலங்கனகனனோடுமவனமலாபாததை வணகக
ஞ்செயவாம. (ங)

முலநாயகிசயம்பாயமுனைத்தநாயகியடாமுனிவாபோறம
வாலநாயகிமேனைமகடபெண்ணாசிரியவதுவைருட்டுங்

கோலநாயகிசயிலக்குழகர்நாயகியெணையாட்கொண்ட ஞானச்
சீலநாயகிபரமகலியாணிநாயகிதாள்சென்னிசேர்ப்பாம. (சு)

விநாயகர்

குடமுனிபூசணைழியுங்குழகைட்டருணவரைபெங்கோமான்
துத்திப், படவரவாபரணனுறைசிவசபிலமான்மியமுன்பகர்து
வைத்த, வடமொழியைத்தென்மொழியாவகுத்துரைக்கமலவிரு
ணைபாற்றுஞானச், கடாரிவியெனவருமைங்கரன்மலர்த்தாள்சென
னிமிசைசூட்டுவோமே. (ரு)

சுப்பிரமணியர்

வேறு

தடவரைபுருவீவெவ்வித்தசண்முகன்
கடகரிமுகவனுக்கீனையகந்தேவன்
குடமுனிக்கருள்புரிசுமரநாயகன்
சுடாவிகழலடிதொழுதுபோற்றுவாம். (சு)

நாமகள்

வேறு.

கற்பூரம்போல்வெளுத்தகருணைவடிவாகியிட்டகாமியங்க, எ
ற்பூரப்பணிபவருக்கருள்பவளாய்ப் பணிவமிடற்றவளாயார்க்குப்,
நற்போதமருளியவுத்தமியாகியறுபத் துநாலாய்கின்ற, சொற்போ
தக்கலைமகளென்வாக்கிலிருந்திடவவடாடொழுதுவாழ்வாம். (எ)

முகபேதபேதகமாய்விதிபடைத்தேதமதுசெயல்மொழியக்
கேட்டு, நகையாடிபெனதுசெயலுணர்கிலிரோவுலகதனில்நாதபே
தம், பகர்வாரதெனதுதொழிலெனக்காட்டுங்கலைமகள் வெண்படி
கப்பூணர், சகவாணிசரசபதிதிருவடித்தாமரைதொழுதுதலைமே
ற்கொள்வாம் (அ)

தஷிணமூர்த்தி

வேறு

அருந்தவர்நால்வருக்கறங்களாலின்கீ
ழிருந்துகின்முத்திரையெடுத்துக்கண்களாற்
றெறிந்திடவுணர்த்தியதேவன்சேவடி
பொருந்திடத்தலைமிசைபுனைந்துபோற்றுவாம். (க)

திருநந்திதேவர்

வேறு.

விண்ணவருமாலயனுலெள்ளிவரை தனிலடைந்துவிடைமென்
போதாந், கண்ணுதலைப்பூசனைசெய்காலங்கடமினெருங்கக்கண்
டேயன்றோ, ரொண்ணிறச்செம்பொன்முடியிற்சைப்பிரம்பா
லடித்தொதுக்குமொருவெனங்க, எண்ணெந்திராயகன்பொன்
னடியினைகடொழுதுசென்னியதன்மேல்வைப்பாம். (10)

திருஞானசம்பந்தர்

கள்ளவிழுமலர்க்குமுலிகருணைபொழிந்திடுமியக்கன்னி செ
ம்பொன், எள்ளமதிற்கறந்துதிருவமுதூட்டவுண்டுகழுமலத்தில்
வாமும், பிள்ளைமுத்தின்சிவிகைபெற்றுப்பேருலகிற்சைவநிலைபெ
ருகஞானத், தெள்ளமுதத்தமிழ்வேதமொழிந்தருள்சம்பந்தனடி
சென்னிசேர்ப்பாம். (11க)

திருநாவுக்கரசர்

பொய்வசமாமணிருளிற்புகுந்திதுபொய்யென்றுணர்ந்து
போதவன்றோ, கைவசமாய்நிறுரையில்விடத்தில்தகரியிட
த்திற்கடலிற்போடத், தெய்வசிகாமணியருளாலதுகடந்தோர்
திலதவதியார்பின்வந்த, சைவசிகாமணியானதிருநாவுக்கரசர்பதந்
தலைமேற்கொள்வாம். (12)

திருநாவலூரர்

பரவைதிருத்தலைவாயிற்படிதேயவடிதோயப்படச்செஞ்ஞாட்டி.
னரவணிந்தபெருமானையிரவதனிற்று தனுப்புமண்ணல்சைவ
மரபுதலையெடுக்கமுன்னாள்முதலையுண்டமுதலைதனைவரவும்பாடித்
கரமலைமேற்கயிலைசென்றசந்தரன்பொன்னடிக்கமலங்கருத்துள்
வைப்பாம். (13)

திருவாதவூரர்

அருவானவொருமுதலையுருவாகப்பரியேற்றியழகார்தென்
னன், கருவாதைகெடக்காட்டிநின்றவரேடியும்பேசக்கண்டோர்
ஞானப், பெருவாரீதிருக்கோவைப்பொருள்காட்டியொளிகலந்
தபெரியோர்செல்வத், திருவாதவூராளியிருபாதகமலமலர்சென்
னிசேர்ப்பாம். (14)

திருத்தொண்டர்

சத்தியத்தால்மனைவியைத்திண்டா திருந்துமுயிர்மனைவிதன்
ணையீய்ந்தும், பத்தியினுல்கவரிந்துந்தாதைதனைப்படவெறிந்
தும்பசவாலீன்ற, புத்திரனைத்தேருந்நுமிப்படியேசெயற்கரிய
புரிந்தென்னாளு, நித்தியமாய்நின்றதிருத்தொண்டரடித்தாமரை
யைநெஞ்சிலைவப்பாம். (யடு)

குளத்தூரய்யர்

பூவுலகுந்தொழுதேத்துஞ்சிவசுயிலநாதர்முக்கண்முதல்வீர்
ன்ற, காவலவன்பிடித்திடுஞ்செண்டாயுதச்செங்கரனிரங்குங்கரு
ணையாளன், பாவையாகுளபூரணபுட்கலைபாகன்கவலைகள்பற்றறு
க்குங்கோமான், நேவாபெருமான்குளத்தூரய்யனடித்தாமரை
கள்சென்னிசோப்பாம். (யசு)

சங்கரதேசிகர்

கதியின்வழியிதுவெனவேதிருநோக்கால்வாக்காற்கைப்பரி
சத்தாலுங், விதியின்முறையுபதேசம்முரிந்தாண்டகுருபரன்மேன்
மேலுஞ்செய்பா, குதிவழுவாதியற்றுமறையவர்களுலக்கொழு
ந்துசெல்வவகொழிககுஞ்சாஞ்சிப், பதியின்வளர்ச்சங்கரதேசிக
னிநுபொற்பாதமலபணிவலசெய்வாம். (யௌ)

சிவஞானதேசிகர்

பெருமையளவில்லாதபரமசிவமுமூரிகன்முத்திபெருதற்காகக்
கருமையனிகண்டமுநாற்றடநதேதாஸுமமுமானுங்கண்கள்மூன்று
மருமலிபூங்கடுக்கையணிலேவணியுமகொளித்தருநாவழங்கவந்த
தருமாபிரிசிவஞானதேசிகன்பொன்னடிக்கமலந்தலைமேற்கொள்
வாம். (யௌ)

குருவணங்கம்

வேறு

அகபதிசோமவாரமானநாட்டாயிலநாதன்
விநவசைலநாடுநென்றாலாகவுமவிரிந்துச்சொன்ன
அகபதிபரசுபாணிமறைபவாதிலகமபெற்ற
பகபதிசாஸ்திரபாதம்பணிபுறநான்பகரலுற்றேன். (கசு)

அவையடக்கம்.

வேறு

புரையில்கதிர்வனெதிரேபொலிக் தெரியும் விளக்க கணைப்போ
 லுமொப்பில், மரகதத்தினொளியெதிரேவளையோடுமொளிகாட்
 மெவண்மைபோலும், திரைசெய்கடலுலகதனிற்செழுந் கவிழை
 புணர்ந்தவருஞ்செயலோர்முனடி, கரையிறவசிவசைலக்கதையி
 னேபா னுத்தமிழாற்கழறலுற்றேன. (20)

வேறு

கன்னியாகள்கிளிவளர்த்துக்கையினில் வைத்தவரவாயாற்
 சொன்னசொல்லையதுகுழறிபொல்லா கீகட்டகமகிழ்வா
 ரன்னைகலியாணிநெருவருளபுரிநகைதாய்விவிபா
 மென்னையுஞ்சொல்லெனறருளயா னுழைரப்பதுவானேன். (21)

வாழ்த்து

நீரேறுரைமெனலிநிமலாசிவரயிலபதிக்
 கேதேநபபூசைசுழிவினிகேதவளாந்தேறத்
 தேதேநறுவிதியெல்லாஞ்ஞழிப்பேறக்குடியேற
 வாரேறுமுகிலுலவெமாதமுமமாரியுமபொழிய. (22)

சைவசமயம்வளரச்சதுமதையோருலமபெருக
 பொய்வசமாயிருககுமறுபுணசமயநெறிபாற
 மெய்வசனமுலகுதனிலினங்கமன்னாமுறையோங்க
 மைவளாகண்டத்தாடெண்டமுமனமகிழ்ந்துவளரந்தேற.

நூல்வரலாறு

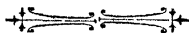
வேறு

மண்டலமபுகழ வருஞ்சிவசரீல மான்மியஞ் சூதமா முனி
 வன், பண்டருமவடநூன்முறையினிற புகன்றபடிபசுர தமிழினைற்
 பகர்ந்தா, மெண்டருமபுகழ்சேர நெற்குன்றைநகருக் கிறை
 சொக்கனானெடுநக்த, தண்டமிழ்தொரியுமேகவீரப்பன் நமி
 முத்தொழிலவாதாயகநீர. (23)

ஆக மொத்தம் பாயிரம் பாட்டு ௨௦௪.

பாயிரம் முற்றிற்று.

திருநாட்டுச்சிறப்பு



பூநலத்தினுக்கணியெனச்சிறந்த பொன்னுலக
மீதெனத்திருமாலயன் மகபதியிமையோர்
காதலுற்றினிதிருப்பர்கள் கயிலையாஞ்சயில
நாதனுக் குவப்பாகிய திருமுள்ளிநாடு

(க)

வானவர்க்கவியுதவிடமறைவல்லோர்குழும்புக்
கானகத்திடம்வரையிடநதியிடங்களின்மே
லானவேள் விசெய்தருமறைமுழக்கிடுஞ்சயில
ஞானநாயகன் விருப்புறுந்திருமுள்ளிநாடு.

(உ)

அப்பெருந்திருநாட்டினிற்செவ்வநல்லறங்கண்
முப்பொழுதுளவினைகளுமுடித்திடும்பெரியோர்
செப்பரும்பலவளங்கள் கற்பரிவையர்ச் சிறப்பு
மொப்புவமனில்லாதன வறிந்தவா றுரைப்பாம்.

(ங)

வேறு

கலைமகள்போலெழிவிசென் றுகடலாடிப்புனைமொண்டு
மலைமகள்போலெழுந்தரிகைவளை தனைப்போற்குமுறியரன்
குலைமழுவாளெனவுமின்னிக்குளிருமழைதிரிகூடத்
தலைமலைபெய்ததுசயிலத்தலைவர் திருவருள்போலும்.

(ச)

புதியமழைபெய்நூவரும்புனல்வரைச்சந்தனமினவர்
பதிகலியைவனமணிகள் பரலெனக்கொண்டடியவர்போல்
மதுமலர்தண்கணிபொருப்புளவங்களும்பற்பலகடனை
நதிபெடுத்தாச்சிவயிலநாதனைப்போற்றிடவருமால்.

(ரு)

கங்கையெனுங்கடனைநதிகண் ணுநல்பொற்பதம்போற்றி
செங்கைதொழுதெழுந்தவனிசெழித்துமிகக்கனித்திடவே
பொங்கியனைகால்குளங்கல்புகுந்துமிசுந்திரீத்தந்
தங்கியிடும்படியுழவந்தனித்தனியேசதிரிவார்.

(சு)

பெருகுபுனலுடனவிரும்பிரசநறுங்கணியிரதம்
வினைசெய்மலர்முருகுலமேன்மேலுந்திரண்டோடித்

திரைசெய்கடலென விருக்குஞ்செழுமலாவா விகள்தடங்கள்
கரைபுரளமிகப்பெருக்கிக்கழனிகளுஞ்செழித்திடுமால் (௨௩)

கருங்குவளைமடவர்கள் கண்காட்டுங்கமழ்மிரசந்
தருங்கமலமுகங்காட்டுஞ்சைலம்பூங்குழல்காட்டு
நெருங்குவளைநகைகாட்டித்திலங்கடணைக்காட்டு
மருங்குவளர்கயிரவங்கள்வாய்காட்டுவனதடங்கள். (௨௪)

வள்ளைகுழைகளைக்காட்டுமதிநுதலைக்குளங்காட்டு
மள்ளலறும்பங்கயமெலலருமமுழைகளைக்காட்டுந்
தெள்ளமுதந்தருமிகழைசெய்வழக்கொடி காட்டுந்
துள்ளுவரால்களைக்காட்டுந்ருழிகாட்டுவனமடுக்கள் (௨௫)

வண்டுமதுவுண்டிருக்கும்வனசமின்றாழ்காமதியைக்
கண்டுகுவிற்திடுமென்பேபாய்க்கட்குவளைதனிலொதுங்கு
துண்டமதிக்களங்கமெனத்துவன்றுவதைக்கைக்கமலங்
கொண்டுகலைத்திடுவரவர்குழல்மீதிற்குடியிருக்கும (௨௬)

புட்கமலமிசையிருந்துபொலிந்துவையங்கியதோற்றம
விட்குலவுமதியும்தின்விளங்குகளங்கமுமாக
மட்குலவுமதியமெனமடந்தையர்கள் வியந்துதங்கள்
கட்குவளையலர்த்திடுவார்கருங்குவளைமுகிழ்ததிடவே (௨௭)

போரரவாடவனெதிர்ப்பைப்பொதிவிர்த்தல்பாற்கமலந்
தேரிரவியுதித்துவரிற்செழுமுகைகள்விரித்தலருங்
கூரிருளடையைநீக்குங்குளிர்மதியின்மயிர்க்குப்பி
நீரரவுதலைநீட்டினின்றதுபோன்றனநீலம். (௨௮)

வனக்கமலத்தோட்டின்மிசைவண்டினங்கள்தாலாட்ட
வனச்சிறுர்கண்டியிலுமலர்ககைதோட்டிலைத்தாட்டுஞ்
சினக்கருவரால்களடைச்சேக்கையினமேற்கருவுயிரிக்கும
புனற்குடையுமகளிர்குழாம்பொலியுமலர்த்திடமெங்கும. (௨௯)

அனமென்பாரன்றென்பாரனஞ்சூடுபடுமரம்பை
யினமென்பார்பதியிருந்துமில்லாதேபெரென்பா
தனமின்பாவையரென்பார்தகாததுவருநருமென்பா
வனமென்பதெல்லாமோர்வடிவானமடந்தையரை. (௩௦)

மின்னென்பாதுடியென்பார்மின் துடிக்கும்வானென்பார்
புன்னென்பார்நூலென்பார்புன் னூலுஞ்சிறியதுபின்
னென்னென்பாநுண்டில்லையென்பதிதுவாமென்பார்
பொன்னம்பாவையெநிகர்க்கும்பூனவயர்கள்கொடிதுசுப்பை(கடு)

வேலென்பார்வேலுலையிலெவந்தடிபட்டதுவென்பார்
கோலென்பார்கோற்புறம்பேய்க்குதைப்பட்டதெனப்புகல்வார்
சேலென்பார்புலாநுற்றந்தீராதவுருவென்பார்
ரேலஞ்சேர்குழலியர்தமிணையானதுணைவிழியை. (களு)

முருகோடிவரக்கயல்கண்முன்னேடியெநிரேறுங்
குருகோடிப்பறந்துகொத்திக்குடவளைமேலிருந்தருந்து
மருகோடிக்கமடமின் னரடிப்புரஞ்சேற் றிடைகாட்டு
மொருகோடிகடைசியர்களுலவியபூங்குழனியெல்லாம். (களு)

கால்நெறிதண்ணீரொதுக்கிக்கழனியெல்லாம்புகப்பரப்பிச்
சீலமுறுமோரைகளிற்செம்பொனலத்தேர்பூட்டிக்
கோலவளைக்கடைசியர்கள்குரவைமுழக்கிடவயலிற்
சாலவளைந்தாடல்மள்ளர்சந்தனச்சேரெனவழுவார். (கஅ)

செய்யிலுமூமள்ளர்முகஞ்செழுங்கமலமெனக்கருதி
தொய்யின்முலைமலைகடனைச்சுமந்துமருங்கிறுமெனவே
மையிருழ்சேர்குழற்காட்டும்வண்டறையக்கடைசியர்கண்
ணையமிலாதவர்முகத்திலளியெனவீழ்ந்துலவிடுமால். (கஅ)

ஒருவரொருவரைச்சருவியுவப்பொடுபூமதுக்குடிப்பார்
மருவலுறுமள்ளியர்தமள்ளமையுடித்திரிந்து
செருவினைப்பாரவர்கண்மனநதிருந்தமள்ளாக்ககறினற்
கருவராற்பிடிப்பவர்போற்கணைக்காலைப்பிடித்திடுவார் (உ௦)

வயல்வரம்பிலிருந்தகைதைமடல்சாய்த்துக்கிடப்பதுதண்
பயனிழலிற்றேறன் றுதலும்படாசிறைவெண்ணறைமெனக்
கயலினங்கள்வெருவிமறுகழனியிற்பாய்த்திடுதோற்றம
வியனுடுக்கள்பலவெரிநதுவீழ்வதுபோன்றனமாதோ. (உ௧)

மள்ளருமுஞ்சால்வழிமேயமலர்முருகுதிராண்டே
துள்ளிபசெங்கயலினங்கள்நுழ்ந்தங்கயலையாய

மெவள்வஹிமுத்திநுமதைமெவண்ருருகுதன் கருமெவன்
அன்னனுமட்பங்கயமெல்லடைகிடக்குஞ்சிரகணைத்து. (உஉ)

குடகணைநாயடுப்பிற்றிக்குளிர்நதவருழையுற்றிக்
கடணையின் மாமணிமணலைக்கழுவித்தின்மிகப்பெய்து
படவரவின்மணிபனலாய்ப்பகர்கடைசிச்சிறுமிபர்சோ
தடுதொழில்செய்திடுவாசிற்றிலாங்குநெருங்கவுமமைத்தே. ()

இரவநருங்குமுதமல்லாலிரவலாங்கொருவரிலைக்
கரவுசெய்வதுழவரல்லாற்கரவுசெய்வாடுவருமிலைத்
திரமொழிவாரன்வியுங்குத்திரமொழிவாரிலைப்பலகால்
கரமலாஞ்சலிசெய்தரகரமெவனின்றிடுவருள்ளோர் (உச)

அலமுளவருழவரல்லாலமுளவரொருவரிலைச்
சலமுளகானதிகளல்லாற்சலமுளவரெவருமிலைக்
கலமணிவாரன்வியுமட்கலந்தொடுவாரிலைச்சிவனை
வலம்வருவாரெவர்களுங்கேவலமயியார்நாட்டிலுள்ளோர் (உடு)

மஞ்சரியினிடையிருந்துமறைபடுங்கிளிபொழிலிற்
சஞ்சரிக்குங்குயிலினங்கடானேயின்னிசைபாடுங்
குஞ்சரிபூமதுவருந்திக்கோதறுசெவ்வளிபாடும்
பைஞ்சரங்கடனையெடுத்துப் பாடுவூவைகள்மிகவும் (உஊ)

வட்டமதிமண்டலத்ததருவுமரம்பையின்குலங்க
ணெட்டிலைத்தெங்கினங்கதிரோனெடுகிலத்தையுறவளரு
மட்டவிழ்பலாக்கனியைமத்தளமென்றோர்குரங்கு
கொட்டவொன்றுகூத்தாடுங்குளிர்சோலையிடமெங்கும். (உஎ)

கருப்பாலையிறங்கியபாற்காச்சியடுக்கையுமன
விருப்பாலேமறையவாரசெய்வேள்வியினகுதிப்புகையும்
பொருப்பாய்விண்மேகமெனப்பிறங்குதலுங்கவ்புட
வரிப்பாந்தண்முகத்தாடயிறீருகைவிரித்தாடும். (உஅ)

குதநறுங்கனிபறித்துகவைத்துருசிபார்த்தகனைக்
காதலுநுநுணைக்கருத்திக்கட்டுளிகடனைமுகிழ்த்துப்
பேதைமடக்கவியதனைப்பெலக்கடுவன்சாரன்மழைந்
கூதல்தனக்கணைத்துறங்குங்குருங்குகண்மாமரமெங்கும் (உக)

மாங்கனியைப்பறித்துமந்திவயனுழவர்மேலெறியு
மாங்கவர்கள் பணிலமெடுத்தக்கவியையடர்த்தெறிவர்
பாங்குநின் தகமுனேறிப்பழுக்காய்விட்டெறிந்துறுமு
மீங்கிவர்கள் வளைதடிபோலெழில்வாழைப்பழமெறிவர். (௩௮)

கன்னல்முத்துப்பூசமுத்துங்கமலமுத்துங்கழனிவிளை
சென்னல்முத்துங்குடவளையின் செழுமுத்துந்திரண்டொன்றாய்த்
துன்னியின் வயினிரைந்துதுவன் றுவதைக்கடைசியர்க
ளின்னதின்னதென்றுதெரித்திவரவரும்பலிக்கிடுவார் (௩௯)

கோங்கரும்பைநோக்கியுந்தங்குவிழுலையைநோக்கிடுவார்
பாங்கிருந்ததனவரும்பைப்பார்த்துநகைகூர்த்திடுவார்
பூங்கதலிந்குறங்குபோலிருப்பதெனப்புகல்வார்
திங்கரும்புசமந்திலேசேரவருங்கடைசியர்கள். (௩௯)

மான்மதச்சேறெனவீசவயற்சேறுபடவுழுது
பான்மதிபோலூர்ந்துவெய்நிலமெலாம்வரம்பேற்றிக்
கானமருந்தண்கமலங்கைக்கமலத்தாலரித்து
மீனவிழிக்கடைசியர்கள் வெள்வளையின் பாங்கிடுவார். (௩௯)

பங்கமுறும்பழனமெல்லாம்பணைமருதநிலமாகு
மங்கதற்குத்தேவன்வின்னுக்கரசனென்பதாலவற்றுட்
கங்குலெனவிருண்டகுழற்கடைசியர்கற்பகங்காட்டிச்
சங்கநிதிபதுமநிதிகளைக்காட்டுந்தகைமையதே. (௩௯)

செய்யெல்லாந்தெளிப்படுத்தித்திருத்தியபின்ரித்திலம்போற்
றுய்யமுனேகாலுய்வித்தைச்சமந்துமள்ளர்கொடுபோந்து
கையினூல்வித்திடலுங்கழனியெல்லாமங்குரித்துச்
சைவநாயகங்கடையெடுப்பதுபோற்றையெடுக்கும். (௩௯)

முனேத்தெழுந்தபசஞ்சாலிமுக்கவர்கொண்டிக்கெனவே
கிளைத்துமடல்விரித்துநல்லோர்கிளைகளுடன் குழைவதுபோற்
றனைத்துவரம்பினைக்கடக்குந்தண்மைகள் கண்டுண்மகிழ்வா
ரினைத்தவிடைக்கடைசியர்செய்யெங்கணுநாறிடத்திரிவார். (௩௯)

மள்ளியர்நாறுகள் பிடுங்கிவளைக்கையால்முடிசேர்ப்பா
ரள்ளிமள்ள்திரையமைப்பாரதைச்சிலவர்கொடுபோவார்

கள்ளுறுதாமரைவதனக்கடைசியர்தேவதந்தொழுதங்
கெள்ளிடவுமிடமின்றியிடைதுவழநடுவாரசிலர் (௩௭)

மைநாறுங்குழற்கடைசியள்ளியர் துள்ளியசேற்கண்
செய்நாறுநடப்புனலிற்றிரிந் துலவுசேலெனவே
மெய்நாறுசிறைக்குருகுவிரைந்துகொத்திடுவள்குறுஞ்செங்
கைநாறுகொண்டோச்சிகலைத்திடுவர்கழனியெங்கும். (௩௮)

புரவிலுழுமீர்முழக்கும்போர்க்களத்தின்மள்ளர்பண்டி
விரவியளந்திடுமுழக்கும்விண்ணையளந்திடும்புவிசூழ்
பரவைமுழக்கமுமடங்கப்பழனநடுங்கடைசியர்கள்
குரவைமுழக்கிடுவரிதழ்குவியவுநாணுனியசைத்து. (௩௯)

பண்ணுறுஞ்செழியதமிழ்ப்பழகியநாடதனின்மிது
கண்ணுறுகொழும்வயலிற்கடைசியர்கள்நாறான்றிக்
கண்ணுறுமொழிப்பாடல்கருங்குயில்கேட்டலம்வந்து
விண்ணுறுபரந்துநின்றுவியப்பெய்திடுவள்குறுமால் (௪௦)

நட்டசெழுஞ்சாலிகளுநாட்குநாள்வளர்ந்தோங்க
மட்டுலவுநறைப்புனல்வாய்மடையொதுக்கிப்பாய்ச்சியள்ளர்
சிட்டரைமன்னவர்புரக்குஞ்செயல்காட்டுவார்வணங்காத்
துட்டரைநிற்கரிப்பதெனுந்தொழில்காட்டிக்களைகடிவார். (௪௧)

மிகப்பொலிசாலியிற்களைகள்விரைக்கமலமருங்குவளை
வகுப்பினொடுகளைகள்கட்டமள்ளியர்செய்யுள்ளிறங்கி
யிகப்பிறவிதன்வேறோடுடுத்தெறிவார்போலவர்த
முசப்பகையும்விழிப்பகையுமுளைத்ததெனவெடுத்தெறிவார். (௪௨)

எடுத்தகளைக்கமலமுடனெழிற்குவளையிருந்தவிடத்
தடுக்கல்முலைமள்ளியர்கண்ணானமுமதுபோல
நடுப்புனலிற்காட்டுதலும்நனைகளுண்ணவளிபறந்து
கடிக்கமலங்குவளையெனக்கறங்கெனவேசுழன்றிடுமால். (௪௩)

நீலநிறக்குழல்காட்டும்குமிழுகண்மேற்பறந்திரையக்
கோலவளைக்கைகளினற்குமுல்வண்டுகளையோட்டிச்
சாலிதனிற்களைகடிந்துதடமுலைமள்ளியர்களிரு
காவில்வராலிடறமெல்லக்கலையொதுக்கிக்கரையணைவார் (௪௪)

அரத்திரண்டுபசுஞ்சாலியடர்ந்துபொதியாகிடல்
 விரித்துநிறைந்திர்காட்டிமிக்கோங்கியடியர்பொடி.
 தரித்திடுதல்போன்றமுதந்தனைக்கோலிவதுவைபுரி
 வரித்தடங்கண்ணுர்சிரம்போல்வனைந்துதலைகவிழ்ந்திடுமால். (சடு)

பானிறம்போல்மடல்வெருத்துப்பசுஞ்சாலிவினைந்துகதி
 ரோனிறங்கிமனைவியுடனிருப்பதெனவுள்ளிருக்குந்
 தேனலர்பங்கயாமலநிற்சேர்ந்துகிடந்திடுவதல்லால்
 நான்முகனும்வானியும்போலநினபிசைப்படுத்திருக்கும். (சாசு)

வினைந்தகதிந்தனையிந்துமிக்கமந்துபோந்துவிண்ணை
 யளந்திடலாய்ப்போரேற்றியதைப்பகட்டாலடித்துடன்வை
 கனைந்துபொலியாற்றுவெள்ளிக்காரிலையும்பொன்மேருமிக
 வளந்திடுதெனக்குவித்திடுநெல்லம்என்பண்டியாலன்பார். (சஎ)

ஆமிலொன்றுகடமைமன்னர்க்களந்துமற்றையைந்துபங்கி
 லீழில்பெருங்கினைவிருந்தோடினியகுருதெய்வதங்கள்
 கூறளந்துதாமுமொருகூறுகொண்டுருடிமைசெய்து
 மீறுசெல்வந்தழைத்தோங்கிவிண்ணுலகைகிளர்த்திடுமால். (சஅ)

வேறு

இழைத்தமாடமுதப்புகளெங்கணு
 முனைத்தநீற்றுப்பிறைமுதங்காட்டியே
 களைத்தவெம்பாசியேயார்தமைக்கைகளா
 லழைத்தல்போலினிறனக்கொடியாடுமால். (சக)

விண்டொடுமிலைக்கொடியும்வேதிகள்
 மண்டபமரங்கெங்கணுமாளார்.
 பண்டரும்பாடலாடல்பாந்தொலி
 யண்டர்நாடனந்தப்பிறமேருமால். (ரு)

தெள்ளுதென்தெனிற்தமுதுபறை
 வள்ளியோர்சொல்லக்கற்றமுறைச்சிறு
 பிள்ளைகளோதக்கேட்டதன்பின்பகங்
 கிள்ளைகளுந்தங்கிடைகளைக்கூறுமால். (ருக)

சன்னிமாடபியற்றிக்கனகத்தால்

நன்மணிகள் குறிப்பிடுகைதர

மின்னிடை துவண்டின்னன் மிகப்பட
வன்ன லாருக்கன நடைகாட்டுமால்.

(ருஉ)

பூவைகன்பஞ்சரங்கள் பொருந்தியே
பாவினோடிசைப்பண்வழுவாமலே
மூவர்பாடியமுத்திமிழிலைதமாந்
தேவாரங்களைத்தெற்றிபாலே னாமால்.

(ருங்)

சாந்தணிந்ததடமுலைக்கோதைபர்
காந்துபல்கலன் பூட்டிக்களைந்ததைப்
போந்தவிதிப்புறத்தெழிவாரென்ற
லையந்தசெல்வமியம்பமுடியுமே.

(ருச)

இன்னதாகியநாட்டின் லேந்தெழிற்
பொன்னின் மாநகரென்ன வுப் பூமசன்
சென்னிபேன்றதுசெல்வமுமல்கியே
மன்னுமன் பூர்மகத்துவம்பேச வாம்.

(ருரு)

திருநாட்டுச்சிறப்பு முற்றிற்றி.

ஆகத்திருவிருத்தம் (எடுக)

திருநகர்ச்சிறப்பு.

அப்புவிற்றருமங்களனைத்துமொருவடிவாகித்
தும்பமுனிபொதிபைவடகுணபாலங்குதித்தநெனைக்
கம்பவளமாவுரித்தகண் ணுநிலைர்சிவசயில
நம்பரனுக்குவப்பாமன்ன காடுபருமையெடுத்துவைப்பாம்.

(க)

வேதியரும்வானவருமிகக்குழாநிலிமறை
யோதிடுவரிமைப்பிலதா லுப்பரிவெனத்தேதான் றுங்

கே ! திருநந்தவமுனிவர்களுறபாடற்றினிதிருப்பா
ராதிசிவசயிலபதிக்கன் பூரென்பதைக்காட்டி (உ)

சுதுர்மறையோர்மகம்வளர்த்துத்தணவாமுத்தியீட்டி.
முதிருமருந்தவம்புரிவார்முகியதபாக்கினியும்
பதிவிரதமகலாதபாவையர்கற்புறுதியும்
விதிவழியேநடப்பதினான்மேன்மேலுந்தழைத்தோங்கும் (ங)

மிக்கமறையோரமரர்வேதமழைசிவசயில
முக்கண்மலையினிற்பொழிவார்முகின்மழைகள்பொழிவதென
வக்கருணைவெள்ளமுயிரானபயிர்களிற்பாய்ந்து
தொக்குமலக்களைகளையச்சுகவாழ்வுற்றிருக்குமவ்வூர். (ச)

குருநந்தியிறைவனெனக்குருமொழிநிற்பார்பிறைக்
குருநந்தவிறைவனுக்குக்கடனையினீராட்டிடுவாரா
திருநந்தவனமமைத்துத்திருப்பணிசெய்வார்நாலு
வருணந்தன்னினுமுள்ளோர்மகத்துவம்பெற்றிருப்பவரே. (ரு)

இருபிறப்புமறையவர்களியாகவினைத்தொழில்புரிவார்
சருகுசலம்வாயுவுண்டுதேபாதனர்கள் தவங்களுய்வார்
மருவினியதவயோகவழியாய்ந்தந்நெறியினின்றே
வுருகியபேரன்பினரங்குள்ளபெரியோர்களுல்லாம். (சு)

பாலருடனுன்மத்தர்பசாசர்குணங்களைமருவி
ஞாலம்பேயென்றுணர்ந்தஞானிகளெண்ணிலரிருப்பார்
மாலயனுக்கறியபிரான்வகுத்திடுமொகமவசன
மூலங்கடனையுணர்ந்தம்முறையினிற்பாரெவர்களுமே. (எ)

அன் பூரேசிவசயிலமாகவினிதமர்ந்தருளு
மின்போலுஞ்சடைமுடித்தனிமலனுமையவருடனே
தென்பாழிற்கயிலையதிற்செனித்தவுயிர்தாபரங்க
ளின்பானசிவகணமுமிமையவருமானவரே. (அ)

தண்ணப்புமுடித்தசடைச்சங்கரனார்க்கன்புருவாய்த்
திண்ணப்பேரான்மென்றுதின்றதைசப்பரிவினெடு
முண்ணப்பவெனவூட்டவுள்ளமுவந்திடுமரனைக்
கண்ணப்பன்போற்றுதிருக்காளத்திசிவசயிலம். (ஈ)

நச்சடையுங்கண்டர்பதினாலுந்நொழிதத்த
முச்சடையின்குழிகாட்டிமுனைத்தசதாசிவத்தையன்பாற்
பச்சடையுந்தண்மலருட்பதமுபருசசித்திமையோர்
சச்சடையும்பலகாலுந்தவசாயிலஞ்சிவசயிலம். (10)

நதியெல்லாம்பொழிலமுதநனைபெல்லாங்கலந்தோடு
நதியெல்லாமதில்வினையுநிலெல்லாங்கனகநிலந்
துதியெல்லாமறைமுழுகநந்திழில்களுஞ்சாத்திரவழக்கந்
கதியெல்லாமொருவடிவாய்க்கட்டுவதுசிவசயிலம். (10க)

வயலெல்லாம்பினைசாலீவரம்பெல்லாங்களைவேலி
கயலெல்லாங்குதிபாயுங்கமுடிகெல்லாந்திதோயும்
புயலெல்லாந்தவழிஞ்சிபொழிலெல்லாம்படாவிஞ்சி
செயலெல்லாஞ்சிவனசெயலென்றிருக்குமுபாசிவசயிலம். (10உ)

வரையில்வளர்வரைமுத்துமதகரியின்பருப்புமுத்தும
புரையினவமணிகளுந்தண்புனலுடுமணலாக
விரைகமழ்சந்தனமவேங்கைவிபன்மஞ்சளிஞ்சிபல
கரைபுரளத்திரைகொழிக்குங்கடனைமகத்துவமெளிதோ. (10ட)

சிருக்கெடுத்தமலர்ப்பாணிசிவசயிலப்பெருமானுக்
கருக்கிதழிகோங்குபுண்ணியச்சதம்வில்வத்துடனே
மருக்கமழ்சண்பகமலரிமலர்பலகொய்தயன்விருமா
லிருக்குமொழிந்தருச்சனைசெய்திடுவர்கடனையின்முழ்கி (10ச)

முதுனார்விற்சரியையின்முயன்றுதீருப்பணிசெய்வா
காதலினாற்கிரியையிற்கண்ணுதற்பூசைபுரிந்திடுவா
ரோதரியசத்திசிவந்திரயோகத்திருப்பா
போதமுடன்வினைசமனாய்க்கண்டவரும்பொலிந்திருப்பா. (10ந)

சாத்திரம்வாசிப்பர்பலசங்கமுடன்றேவரர்
தோத்திரஞ்செய்திடுமடியார்தொகுதிபலவறிவினுக்கு
நேத்திரம்போன்றருள்ளானநிலைமுத்தியிடுமிந்தச
சேத்திரம்போற்சிவசயிலச்சிவன்பேலெங்கணமுளதோ. (10ஈ)

சினேகபுரமாயிருக்குஞ்சிவசயிலந்தனில்வசிக்க
வனைகதவஞ்செய்தவருக்கல்லாதுபித்திடுமோ

பனாகமதிமுடித்தசடைப்பரமசிவன்பதமலரைக்
கனுவினிறுபறவாதகருத்தினரங்கிருப்பவரே.

(யௌ)

பெரிபவராயத்தலத்தைப்பிரியாதபேரெவருந்
தரியலர்முப்புரமெரித்தசயிலபதிபதம்பெறுவர்
கரிபயன்றிமலர்ப்பதமாங்கழல்தேடிவீணலைந்த
வரிபபனுமிநில்வரித்தாலடிமுடிகண்டிடுவாரே.

(யௌ)

சீர்காட்டுமௌங்கனான்மைதிறங்காட்டும்பெரியர்மறை
பேர்காட்டுங்கிடைகள் தவவொளிகாட்டுமிடங்கள்கற்பு
நேர்காட்டுமாதமுத்திலைகாட்டுஞ்சிவத்தைதடிமன்
பூகாட்டுவதுவானுரைகாட்டிப்புகல்வதென்னே.

(யௌ)

கடுத்ததும்புங்கண்டர்நிருக்காளத்திமலையிலன்பாய்ப்
பிடித்துநின்மசிலைவேடர்பெருமானுக்களித்ததுபோ
லடுத்தவந்தவுயிர்களுக்குமப்படியேபரமபதங்
கொடுத்திடுவதாயிடபக்கொடிகட்டியிருப்பதுவே.

(உடு)

திருநகரச்சிறப்பு முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கூறு.

தலவிசேடச்சருக்கம்.

கலிநிலத்துறை.

சிவமிதுத்திடுந்திருவருள்கொழித்திடுநெசனனப்
பவமகற்றிடும்பரகதினொடுத்திடும்பரி
லுவமனற்றநுநற்றவர்பெருக்கமக்குளவாக்
தவமகத்துவமுடையனநயிமிசாரணியம்.

(க)

விலங்குதாபரமுர்வனபரப்பனனிஸ்ரீ
ரலங்குநீரினிவொர்நாடமாச்சுருமைந்து

புலன் பொழிகளைச் செயித்தவணி ருப்பதாற்புகவில்
தலங்கடன்னிலுமேலதாநயிமிசா ரணியம். (உ)

முப்புவனமும்பெருமையைவிளக்கிமுதலா
யொப்புவடனில்லாதநற்புதுமையுமுளதா
யப்புவிவலைசூழநிலமகட்கணிதிலகமுமா
யிப்புவிஞ்ஞயர்நயிமிசா ரணியமென் றிசைப்பார். (ங)

அருந்தவத்தினர்க்குறையுளாயிருக்குமவ்வனத்திற்
பெருந்தவச்சவுனகர்முதலாதியோர்பிறருந்
திருந்துவேதவியாசர்தம்மனைபடிசிந்தித்
திருந்தருதனையடைந்தொருமொழியியம்பினரால். (ச)

தவக்குரிசிலேசதுர்மனைவலவசாகரஞ்சூழ்
நவப்பிருதிவிதனிலுளவுயிரெல்லாநயந்தே
யுவப்பதாய்ச்சிவகதையமுதினைச்செவிக்கட்டிப்
பவக்கடல்கவற்றிடவவதரித்தனைபழையோய். (ரு)

பண்டுநீயொருக்காலமியாஞ்செய்தவப்பயத்தா
லண்டர்நாயகனுறைதலமகிமைகளனைத்தும்
விண்டருள்புரிந்தனைசிவசயிலமெய்ப்பதியொன்
றுண்டெனாவதின்மேன்மையுஞ்சிறிதெமக்குரைத்தாய். (ரு)

ஆகையாலுமத்தலமகத்துவத்தையாமறிய
மோகமாயினோம்விரித்துநீமொழிந்திடவேண்டும்
நாகநாயகமாகியகயிலைநாயகன்பெண்
பாகனாண்டெழுந்தருளியேலிங்கவுற்பவமாய். (எ)

அத்திரிமுனிபூசனைபுரிந்திடவதிக
வுத்தமத்தினுக்குத்தமசதாசிவவுருவாய்
முத்தமிழ்வரைக்குத்தரதிசையினின்முழங்கித்
தத்துதண்புனற்கடனையின்மென்கரைதனிலே. (அ)

குடதிசைமுகமாயிருப்பதுதிரிகூடத்
தடவரைபெனமுனிவரசார்சாற்றுவதென்றுங்
கடனையின்கரைகண்ணுதற்பற்பலகணங்கள்
புடைநெருங்கிடச்சிவசயிலப்பெயர்பொருந்தி. (ஈ)

கருப்புயற்குழு மூலமையவள் பரம கல்யாணி
விருப்புறச்சிவலீலைகள் வினோத்தவண்பேவி
யிருப்பதாமென்று ம்புகள் னனைசிவசயிலேசன்
பொருப்புமேன்மையும் த்தலமகிமையும் புகல்வாய். (ஐ)

என்று மாமுனிவர் கடாமிசைத்திடவியைந்தே
துன்றுமா தவச்சூதனுஞ்சடைமுடி துளக்கி
நன்றுநன்று நீர்வினவிபடுதன முகநயவா
லின் துகண்டபங்கயமலர்போன்றினிதியம்பும். (யக)

காண்க. றுவான் பொருட்டுளங்கனிந்தெழிற் கமலப்.
போதன் மாலுருத்தான் கலைமகன்புகர் முகவ
னாதிவேதனியாசரின் னோர் தமையகத்தில்
மாதவன் னினந்தடிதொழுதெழுந் துவாய்மையினால். (யக)

வள்ளமான் திற்கடல்கடைந்தெடுத்துமுன்வைத்த
தெள்ளமுதெனச் செய்யவாய்மலர் திவைசெப்பும்
வெள்ளவீலைசூழலகெலா ம்நலம்பெறவேண்டி
யுள்ளநீவிருநயந்தெமைவின வினீருரைப்பேம். (யந)

என்ன மாதவர்பரவசமடைந்திருப்ப
நன்னுதலுமைபரமகல்யாணிநாயகரை
யுன்னிரெஞ்சினிற்சிழி துபோழ்திருந்துமெய்யுணர்வாற்
றன்னிருகரங்குவித்துமெய்ப்புணர்கங்கடரவே.

இருந்துகூதனுயியம்புவான் சிவசயிலேசன்
பொருந்துமத்தலமகிமையைக்கேட்டபுண்ணியமோர்
மருக்தெனப்பிறவிப்பிணிமாற்றிடும்வினேதா
னெரிந்திந்தழலிசருகாயிடுமென்றே. (100)

அட்டமாகித்தியுதவிஞானமுண்டாகு
 பிட்டகாமியந்தருஞ்சம்போகிவசயிலேச
 சுட்டெழிற்கவியாணிநாயகவெனக்கருதி
 ௨௭, மருச்செயுமந்திரமுன்றையுமநிகழ்த்தும். (மகா)

சுருமையாகவிம்மந்திரமுன் றுமுச்சரிப்போர்
தனமமோடர்த்தகாமமும்பெறுவதுசரத

மருமையாகியமூன்றுலகமும்வசமாகும்
பெருமையாகவும்விளங்கியபிரணவத்துடனே. (ய௭)

வித்தியஞ்செய்யுஞ்செய்துளோர் தமக்குவித்தியமா
முத்தியீட்டையுமுதலிடமீதலால்மெழிவேளு
சத்தியாங்கலியாணிநாயகசிவசம்போ
வத்திரிமுனிபூசிதவென்றனுதினமும். (ய௮)

மூன்றுநாமமுஞ்செய்யுஞ்செய்வோர்முத்தராயிடுவர்
கூன்றயங்குவெண்பிறைமுடிச்சடையுடைக்குழகர்
சான்றதிகியெவ்வுலகமுந்தருஞ்சயிலேசர்க்
கேன்றநாமங்கள்பன்னிரண்டாமகுதிசைப்பாம். (ய௯)

வாலையாகியபரமகல்யாணிதன்மவுணன்
காலையுதைத்திடுபதன்சிவன் கங்காதரனோ
பாலலோசனன்சந்திரசடாதரன்பகரு
மேலவாயிலன் கடனைபூடணனென விளங்கும். (௨௦)

அத்திரிமுனிபூசிததாளரவிந்தன்
மொய்த்தபொன்னிறமேனியனீலமுமுகந்த
வித்துருமாமேனியன்கோரக்கர்காண்போ
னித்திருப்பெயர்பன்னிரண்டாகவேயிருக்கும். (௨௧)

இந்தநாமங்கள்பன்னிரண்டினையும்காரேனும்
புந்தியாலனுதினந்திரிகாலமும்புகன்று
சின்தைசெய்பவரிகத்திலேபாகமுஞ்சிறந்தே
யந்தியத்தினிற்பரகதியிடுசென்றடைவார். (௨௨)

(வேறு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அவனிதனிலுள்ளசிவசேத்திரங்களனைத்தினிலுஞ்
சிவசயிலமெனும்பெயருந்திருவாயிற்குடதையையும்
நவமிசுந்துவருங்கடனைநதிக்கழகாயிருப்பதுவுஞ்
சவுனகராதியரேயத்தலமபோலெங்கணமுளதோ. (௨௩)

நதிகளுக்குள்ளேவருணைநாயகம்போன்றதுபோலும்
விதிமுதலாந்தேவருக்குள்விண்டுமகத்துவம்போலு

மதியுடையமாதவர்க்குள்வசிட்டர்பெருமையைப்போலு
மதிகபதிவிரதாபின்னார்க்கருந்ததிமுக்கியம்போலும். (௨௪)

தருவினத்திற்போதிசலாக்கியம்போலுஞ்சதுர்ப்பாத
மிருகமதிற்சோவினங்கள்விளங்குதல்போலும்பசும்பொன்
னரியவுலோகங்களுக்குள்ளதிகம்போலும்புலியிற்
பெரியதானத்தபயப்பிரதானந்தனைப்போலும். (௨௫)

சங்கரநாமங்களுக்குட்சம்புசிற்றத்ததுபோலுங்
கங்குலவுபுதனைவகளிற்சுலுழன்மகிமையைப்போலும்
பொங்கரவாபரணனுறுபுண்ணியசேத்திரங்களுக்குள்
திங்கண்முடிப்பெருமான்வாழ்சிவசயிலஞ்சிறந்திருக்கும். (௨௬)

கொலைகளவுகட்காமங்குருநிற்தைமுதலாய
வலகில்பெரும்பாதகஞ்செய்தவரேனும்! தத்தியினுற்
றலவாசமோரிரவத்தலத்தில்கித்திடிற்பரிதி
நிலவிவரிவிருட்போலநீங்கிடுமப்பாதகமே. (௨௭)

அத்தலத்தைப்போலுலகிலருட்குலவுதழுமில்லை
நித்தியமாஞ்சிவசயிலநீர்மையுரைத்திடினெனினீதா
பத்தியுடன்பதினான்சுபருவமெட்டாந்திதியுடனே
மத்தியமாவாசியயனவகையிரண்டுவிசுவிரண்டு. (௨௮)

இரவிமதிசுரகணங்காரிரண்டுவிட்டுணுபதிகாலம்
புரையில்கடீத்தியுடன்புண்ணியகாலங்களிலுந்
தரையிலெவரேனும்வருதண்கடனைத்திகனிலே
புரையிறந்தமந்திரவிதியுடன்முழங்கிபெழுந்திருந்தே. (௨௯)

இமையவர்க்கும்பிதிற்களுக்குமிருடிகட்குழுவப்பதுவா
யமைவினதிப்புனலெடுத்தென்னைச்சுத்ததாற்றருப்பணித்துத்
தமதுபொருளேதேனுந்தானமறையவர்க்குதவி
யுமையொருபாகத்தனமர்ந்துறைந்திடுமாலையம்புகுந்தே. (௩௦)

முச்சடையின்சுயம்பாகமுனைத்தசிவக்குழிதனிலே
நிச்சயமுந்தித்கராயும்நித்தியராகியும்நிகரில்
பச்சிமத்தின்முகமாயும்பதினாறுவுடையாள்சேர்ந்
தெச்செகமுடம்புரப்பவராயிருந்தசிவசயிலத்தி. (௩௧)

திருவடித்தாமரைதொழுதுதெரிசனைசெய்திடுமவர் க்கு
மருவுபுத்தியபுத்தியினால்வந்தபெரும்பாவமெல்லா
மொருவிடுமப்படியேமுன் றுலகினுக்குண்ணையகியீ
ரிருபுயத்தளாய்க்கருணையிரங்குவிசாலட்சுமாய். (௩௨)

குடமுகமாயிருப்பவளாய்க்கோதின்மகாதேவியுமாய்ச்
சுடர்விடுமங்குசபாசந்தலங்குதளிர்க்கரமிரண்டி
னுடனபைவரதகரமோரிரண்டுமுடையவளாய்
மடல்விநிந்தசெம்பரத்தமலர்போன்றமேனியளாய். (௩௩)

பூரணசந்திரனுதயம்போல்வதனமுடையவளாய்க்
கூரிலகுமின்னொழுங்குகொண்ட ரிதத்தினளாய்
மேர்விழிக்குமனதினுக்குமின்புதவுமேனியளாய்க்
தாரிலகுமுழிவினந்தண்பிறைபழுடித்தவளாய். (௩௪)

கோமளமாயிருப்பவளாய்க்குழற்கருண்டகுணங்காட்டி
மாமழைபோலிருண்டகுமுன்மருங்குகருவண்டொழுங்காய்க்
காமர்பெறப்பின்னிவிட்டகவினையுடையவளாய்
தாமணிக்கார்த்தையநிகர்த்துத்தலங்குடாகத்தினளாய். (௩௫)

புதியகுங்குமச்சேறுபோன்றிறமுடையவளா
யதியொளியாடிபைப்போலவழுகபோலத்தினளாய்
மதுரிதபுன்னகைவிளங்கிவயங்கதரத்திரிரினளாய்ச்
சுதைவளோபோல்மிடற்றினளாய்ச்மங்களமாயிருப்பவளாய். (௩௬)

வனத்தைவிட்டுமேலெழும்பும்வனச்வரும்பெனத்திரண்ட
தனத்தையுடையவளாய்தயாபரியாகவுமிருக்குங்
கனித்துவரவாய்ப்பரமகலியாணியையுஞ்சேவைசெய்வோர்
மனித்தவுருவொழித்திமையோவடிவுறுதற்கையமின்றே. (௩௭)

வரமுதவிக்கலியாணவாழ்வுதருமலைமகளாம்
பரமகலியாணிபதமபலநாளுந்திரிகாலந்
தெரிசனையெய்திடுவரிட்டசித்தியுடனடைவரினு
ராதமவரமுனிவரரேசத்தியஞ்சத்தியந்தானே. (௩௮)

சித்தியுதவிட்டுமொருமைச்சிவசயிலந்தனிலன்பாய்
நித்தியமாதவனபிரமனெடுவிகம்புனோரெவரும்

பத்தியினற்பூசிக்கும்பரம்பொருளங்கிருப்பதுவு
மத்திரிமாமுனிவரனுக்கனுக்கிரகநித்தியமே. (௩௯)

சிவசயிலநாதருக்குந்தெசரதராமீசரர்க்கும்
பவமுயிர்கட்கறமாற்றும்பரமர்வன்னியப்பருக்கு
முவமனில்லாமலையெற்பிலுறைபாவவினாசருக்குங்
குவலயத்திற்புகல்வர்பஞ்சக்குரோசமத்திதேயமென்றே. (௪௦)

அவ்விடத்தில்வசித்திருந்தோராரேனுமவணீங்கி
பெவ்விடத்திற்போயிறந்தாரெனினுமுருத்திரராவர்
ஒவ்வரியதவங்கன்பண்ணியுள்ளவுமதில்வசிப்போர்
திவ்வியமாமுருத்திரபதஞ்சேர்வதனுக்கையமின்றே. (௪௧)

அத்தலத்தின்மறைபவர்செய்யாகுதியுமருந்தவச
முத்தமதானமும்பகரிலொன்றுபலகோடியதாங்
குத்திரம்பொய்வசனம்நன்றிகுன்றினவன்ருந்துரோகி
சத்தியமில்லானிரக்கத்தன்மைதிலமளவுமில்லான். (௪௨)

ஈங்கிசைகளுயிர்கடமக்கியற்றினவனிவர்களெல்லா
மாங்கிருந்துகொடுமைசெய்தாலடையாரச்சவுக்கியத்தைப்
பாங்குதருஞ்சிவசயிலப்பதியிலுள்ளோர்க்கொருக்காலுந்
திங்குவரும்புத்திவரச்செய்யாதுமெய்யாமே. (௪௩)

உரைசெயுமத்தலத்தினுக்கையோசனைக்குட்பட்டதெல்லாம்
புரையிறவமகிமைகள்சேர்புண்ணியபூமியதாயுஞ்
சுரபியின்பால்போன்றபரிசுத்தமாயுயர்கயிலை
வரையையிகராகுமதன்மத்தியதேயங்களுெல்லாம். (௪௪)

அத்தலங்கடனில்வசிப்போரமரரதற்கையமில்லை
யுத்தமமாஞ்சிவசயிலத்தொருமாதம்வசிப்பவர்கள்
நித்தியமாஞ்சிவபத்தினிலைபெறுவர்தினம்வசிப்போர்
முத்தரவர்பெருமைதனைமொழிந்திடவுமுடியாதே. (௪௫)

சடைமவுலிச்சிவயிலத்தனிமுதலைச்சிவதீட்சை
யுடையபிராமணராயுமுரைத்திடுமாகமவசைப்
படிபூசிப்பவர்சயிலபதியாகையாலவரைப்
புடவியிலுள்ளோர்பூசைபுரிந்திடையோக்கியராமே (௪௬)

அத்தலத்திற்சீரணவுத்தாரணக்கள்பண்ணினவர்
 நித்தியராயவர்மனதினினைத்தயாவையுமடைவர்
 பத்தியாய்ச்சிவசயிலபதிபூசைசுருத்தினவர்
 சித்திசகலதுமடைவர்தினஞ்சிறிதினின்மபுகல்வேம் (சஎ)

வித்தகமாமுனிவரேவிளங்கியவத்தலமேன்மை
 சத்தியமாய்ப்புகன்றிடுவாஞ்சயிலேசர்பெருமைதனை
 யித்தனையென்றுரைத்திடுவாரெவருமில்லைச்சுருதிகள்
 சித்திபாதாரவிந்தச்சிவனவராகையினுலே (சஅ)

ஆயிரநாவையுடையவனந்தபகவான் நனக்குந்
 தேயுமோ நூறுண்டிற்சொல்லமுடியா துரு
 நாயகம்போன்றுலகினுக்குநலங்குலவுஞ்சிவசயிலத்
 தூயதலமகத்துவமியாஞ்சொல்லுவதற்கெளிதாமோ. (சக)

அன்புடனத்தலமகிமையடிக்கடிக்கேட்டிடுவாரு
 மின்புடனக்கதைவாசித்திடுமறையோர்முதலெவரு
 மின்புரையுஞ்சடைமுனிவர்வியாபகராகியும்பகஞ்செம்
 பொன்களினுற்சகலபுவனமும்போற்றும்புண்ணியராம். (ரு)

என்றுபிரமாண்டபுராணத்திலெயெடுத்தியம்பி
 யொன்றுசிவரகசியகூடத்திலுரைத்திடுகின்ற
 நன்றுதருஞ்சிவசகலநாதர்தலப்பெருமைகளைத்
 துன்றுசடாடவிமவுலிசூதன்முனிவர்க்கிசைத்தான். (ருக)

தலவிசேடச்சுருக்கம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தங்கள் ௪௫௦

இரண்டாவது தீர்த்தவிசேடச்சுருக்கம்.

கொச்சுக்கவிப்பா.

மாதவத்தேதாரகேட்டுமனமகிழ்ந்துகளிசிறந்திடவே
சூக்ணையின்புறநேர்க்கித்தொன்னெறிவல்லவனானப்
போதெடுங்கடலணையுண்ணியாசிவசயிலக்
காணையினனங்கேட்டுணருங்கருத்தினராயினமென்றே. (க)

உனதுமுகத்தாமரையிலுதித்துவருஞ்செழுநறவ
மனையசிவகதைபுலகபணைத்தினிலுமுள்ளவுயிர்
மனதினுக்குஞ்செவிக்குமின்பம்வழங்குவதையாநிதழம்
வினவிடநீபுகன்றுமெங்கள்விருப்பமடங்கினதிலையால். (உ)

அண்ணையுமைபரமகலியாணிபிரியாதவராய்
முன்னையராய்ப்பரம்பொருளாய்முனைத்தசிவசயிலபதி
யென்னுமவாதலமகிமையாங்கேட்கக்கேட்கவொளிர்
பொன்னவிருஞ்சடைமுனிவாபுதிதாகயிருப்பதுவே. (ங)

சிவசயிலமெனும்பேராற்சிறத்தபருப்பதவீறும்
தவமகிமையுடையவராய்ச்சற்குலராய்கிருத்தருமா
யவனியெல்லாமதிப்பவராயத்திரிமுனிபெருமையும்வே
றுவமனிலாதவாசீடனுடையவருந்தவம்பேரும். (ச)

சகலகலைவல்லவராய்த்தவத்தினர்கிராமணியா
யகிலபுவனமுந்துதிக்குமத்திரிமுனிசெய்தவனின்
மகிமையுமெய்ததவப்பயனால்கைகையுடன்பிறப்பிறப்பாம்
பகையொழியசசிவசயிலபதியவாக்குமுன்னின்றார். (ஊ)

ஆப்படிமுன்னின்றசிவனமாதலத்தின்மகத்துலக்தை
யிப்படியிறகுறைகளில்லாதெமக்கருள்நாடு
மொப்பரியகிவத்தியானமுண்டாவது
செபடிவதற்கத்திரியாகவுலகினிற்சிறு. (ஈ)

என்னமுனிவார்புகலஞ்சுதன்மனபிழைந்துரைக்கும்
பன்னலுந்நேரிடையுடப்பருப்பதமொனறுண்டமரர்

பொன்னுலகளாவியதுபொருட்புகளுக்குத்தமமா
மிந்கிலத்திலதன்பெருமையாவந்தெரிந்துரைக்கவல்லார். (எ)

இருப்பொளிகளாயும்நல்லிரசத்திஞ்சரியாயும்
பொருப்பினுடைக்கொடுமுடிகள்பொலிந்திருக்குமதினுடைய
பரப்பளவுமுயர்ச்சியுமிப்படியெனலாயறிவரிது
தருப்பலவும்வளப்பலவுந்தாங்கவலங்கரித்திருக்கும். (அ)

(வேறு)

கலிவிருத்தம்.

செம்பொன்மேருவெனுந்திரிகூடத்திற்
கொம்பர்விசக்குளிர்வொழிலெங்கணும்
வம்பலர்புண்ணைபூத்துவயங்கிய
தும்பர்வானத்துடுக்கணிகர்க்குமால். (க)

பூங்குமிழ்கள்விரிந்துபொலந்திகழ்
தேங்கமழலர்மாழையிற்சிறந்துவ
கோங்குகள்பொன்கொடுப்பவர்போலவே
வாங்குவர்கரம்போன்றதுமாந்தளிர். (ந)

விட்புலன்றொடமேவுபனசத்தின்
முட்புறக்கனிமொய்த்திருக்கின்றது
கட்புதுமலர்க்காவடிதாங்கிய
பெட்புதுமடியாரிற்பிறங்குமால். (ருக)

சோதிமாமரம்நின்றொளிர்ந்தோற்றங்க
ணீதிமாலயனீண்முடிசேவடிப்
போதுதேடியபொங்கழல்மேனியா
யாதினின்றதுபோன்றனவாகுமால். (ருஉ)

சாதிபானதருக்களில்வண்டின
மோதியம்மலர்க்கள்ளுண்டுமுன்கணிப்
போதினைக்கண்டொதுங்கும்புலையர்போல்
வேதியர்நிகராயினவேங்கைகள். (ருங்.)

திங்கள் மண்டலஞ்சென்னியிற்சூடலாற்
மங்கு ஶ்ருயும்வரையிடம்வாழ்தலாற்
பொங்கரவம்புனைந்துகிடத்தலாற்
சங்கரனிகர்சந்தனச்சேலையே, (யசு)

செண்பகங்குழைசேர்ந்துகொப்பாட்டலாற்
கண்கவர்துண்டங்காட்டிவயங்கலால்
வண்டொடியிடைதேதாற்றிபலேவளர்
பெண்கொடிகளைப்போலப்பிறங்குமால், (யசு)

ரகமுனவார்ந்துநின்றோங்கிய
பூகம்பாளைவிசித்தலர்பூவினா
லோகையோடுகவிக்குலமொன்றுக்கொன்
றாகமீதுகவழியசைக்குமால், (யசு)

வன்னமாயிலாடக்குயிலின
மின்னிசையினிறபாடவெழிலவி
துன்னியேசுதிசூட்டவியப்போற்
றென்னமாமருசென்னியசைக்குமால், (யசு)

ஓங்குதண்பொழிலெங்குமுலாவியே
பாங்கிருந்துமடக்கவிபார்த்திட
மாங்கனிகளாமற்கடங்கைகளா
லாங்கிருந்துகொண்டம்மனையாமொல், (யசு)

வராசலத்திரிகூடத்தில்வைகுறுஞ்
சராசரப்பிணிக்குஞ்சஞ்விவியா
விராமனெய்தபுண்ணாற்றுவெழுந்துயர்
மராமரங்களுமவந்தனபோலுமால், (யசு)

கூவிளங்களுக்குளிர்தழையாடியே
மேவிமுக்கவர்விட்டொளிர்கின்றது
மூவிசைஞ்ஞலமுன்கையிலேந்திய
சேவினாயகனென்னத்திகழுமால், (யசு)

கோதிறன்பொழிலெங்குநுங்குப்புற
மாதூளங்கனிகொம்பில்வயங்குவ

சூதநற்றைழஞட்டுபொற்கும்பங்கள்
ஆதலமங்கைகாட்டுவோன்றிடும். (௨௧)

சூந்துருக்கங்கொடுத்திதூபம்போற்
கந்தங்காட்டிக்கடனையிற்றண்மலர்
சுந்தியேயத்தெளிபுனற்கங்கைக்கு
மந்திரத்தொடருச்சித்தவாரொக்கும். (௨௨)

கன்னிவாழைமுருடன் பூவிரி
தென்னேழன் றுஞ்செயிந்துவிண்ணீண்டது
பொன்னிலம்மிடிந்தின்னிலம்போந்திடு
மென்னநாட்டியதம்பமுமேபுமால். (௨௩)

ஏத்தன்வாழையிருவிடம்பிண்டியே
காய்த்தபூக்குலைகாட்டியகாட்சிகள்
வாய்த்தவான்மண்டபத்தில்வகுப்பதாய்
ஆத்தலையிட்டபோதியல்போன்றிடும். (௨௪)

சந்திமுற்றன்னிலதைசதுர்ப்புறம்
பந்தஞ்செய்திபாசம்நிகர்ப்பதாய்
மந்திகள்கிளைதன்னில்வதிவது
விந்தையாடியவேழம்பரொக்குமால். (௨௫)

கூந்தற்பெண்ணைகுழாங்குழாமாகவே
சேர்ந்துநிற்பதுசெய்யசடைவிரித்
தேயந்தவெண்டுபாடிமேனியிலீலந்தியே
வாய்த்தமாதவர்தங்களைமானுமால். (௨௬)

கள்ளுலாமலர்க்காவணமெங்கணும்
வெள்ளிலங்கனிமீதுமுள்ளேறுண்டு
புள்ளிகாட்டுதல்போகமின்னுர்தன
வள்ளமீதில்வெக்கனிகர்த்தவே. (௨௭)

பொருப்பிலுள்ளபுனற்குணையெங்கணு
மருப்பொதியும்வனசமலரில்வண்
டிருப்பதுகங்கையாள்முகத்தேர்பெறத்
தரித்தமைமறுப்போலத்தயங்குமால். (௨௮)

புனஞ்சுமந்தபொருப்பிலருவிகள்
கனஞ்சுமந்தகனங்குழைமாதரார்
தனஞ்சுமந்துதயங்கிவயங்குவே
வணைநதிடுமுத்துமலைகள் போன்றிடும். (௨௬)

வானமுற்றவரைதிரிகூடத்தில்
மேன்மையுற்றுவிளங்கொளிகாட்டவே
ஞானமெபற்றமுனிகள்நனியலா
லாணைபெற்றமுனிகளனைகடே. (௩௦)

தோனவிடாதபடுகுழித்துன்பங்க
ளேன்மிடுமென்மினங்களைப்பின்னிடும்
நான்நகையினிலநற்றடிபற்றியே
பூன்மியூன்மியுலாவுமதகரி. (௩௧)

பொருப்பில்வாமும்புனங்குறமாதரார்
விருப்பினாலும்பொசித்திடவேண்டியே
கருப்பிறங்கலைப்போன்றமதகரி
மருப்பினற்கல்விவள்ளிபெடுப்பே. (௩௨)

கொடியரிசனம்நாபிரெய்கோதில்பூத்
துடியிலவங்கமாரநாப்பநானமுங்
கடிகமழ்தரக்காட்டிவசத்தனுங்
குடியிருப்பதுவாந்திரிகூடமே. (௩௩)

இப்படிப்பல்லளங்களுமேந்தியே
பொப்பிலாதபெருமையுமுள்ளதா
யப்புலேணியர்க்கற்புதமானதாய்ச்
செப்புதற்கரிதாந்திரிகூடமே. (௩௪)

(வேறு)

அறுசீர்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அத்திரிகூடமேவுமரசுவாவொன்றைவன்மீ
னத்துலாந்தியிற்பற்றநடுங்கியுள்ளொடுங்கியேதன்
சித்தமுங்கலங்கிவேறோசெயலின்மித்திகைத்துநின்றே
முமாய்த்திடுந்நுயராலாதிமுலமென்றழைத்தபோது. (௩௫)

மாசுறுகராவைக்கொன்றுமதகரிதன்னைக்காத்துக்
கேசவன்புரந்தராலேகேசந்திரமோட்சமென்றே
தேசடைப்பதியொன்றுண்டுதிருகூடவரையில்மேவு
மாசிலாமுனிசிரேட்டரத்திரிமுனிவரென்பார்.

(௩௬)

காலமுன் னுணர்ந்தனானக்கருத்தராய்ச்சீடரோடுஞ்
சீலமும்வனப்புமுள்ளத்தேர்ச்சியுந்தெளிவுமிக்கா
ளாலிலையுதிரம்போன்றயனஞ்சையமனைவியென்னு
மேலவார்குழலியோடுமில்லறம்புரிந்துவாழ்ந்தே.

(௩௭)

(வேறு)

கவிவிருத்தம்.

இருக்குநாட்கோரக்கரென்னுஞ்சீடனு
மிருக்குமாமுனிவனையிறைஞ்சியேத்திரைய
பெருக்குநீர்க்கங்கைசென்றாடிப்பெற்றியோய்
பொருக்கெனமீள்துமென்றுரைத்தபோழ்தினில்.

(௩௮)

மாமுனிசீடனைவதனம்நோக்கியே
நீமனமகிழ்வதாய்நிகரில்லக்கையை
யாமிவண்தருதுமென்றினிமையாகவே
வாமமார்வருணையமனதிலுன்னினான்.

(௩௯)

அக்கணம்வாருணையணங்கும்வெய்தினிற்
நெக்கணத்துயர்திரிகூடவெற்பினிற்
புக்கனள்நான்முகன்புதல்வனத்திரி
மிக்கமாதவன்மனம்வியப்பதாயினான்.

(௪௦)

விரும்புகோரட்சகன்பொருட்டுமேதினி
பெரும்பயனடைந்தெழில்பெருவதாகவச்
சுரும்படைகுழலனஞ்சையதன்னொடு
மிரும்புனற்கங்கையங்கிருப்பதாயினான்.

(௪௧)

அவ்வயினெடிதுநாளமர்ந்துகங்கையுந்
திவ்வியமுனிவனத்திரியைநோக்கியே
யெவ்வமின்மாதவயானின்னைவலாற்
பவ்வமேவுதுமெனப்பகர்ந்தபோதினில்.

(௪௨)

(வேறு)

அஹிசீ கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அப்முனியிருந்துவாழுமாச்சிரமத்தின்பாங்கர்
தம்முடைப்பேரதாகத்தண்டத்தாலிலணக்கிண்டக்
கம்முடைத்தெழுந்துபொங்கிக்கரைபுரண்டொழுகியாங்குப்
பொம்மெனவருதல்தோக்கிப்புந்தியாற்சிறந்தைசெய்தே. (ச௩)

வரமுனியுவப்பதாய்முன்வந்திடுங்கங்கைதன்னைக்
கரமுடைத்தண்டத்தாலேகண்டிடும்புனலிற்கூட்டி
விரவிடக்கற்பித்தேதகவிட்டனர்கடனையென்று
பரவைசூழலகமெல்லம்பகர்ந்திடுமபடியதாக. (ச௪)

(வேறு)

கலிவிருத்தம்.

வருணையமுனிவரேனாக்கிவாய்மையா
வருணிறைகடனையென்றவனிகூறிட
யிருநிலந்தனின்மகபதிதிக்கெய்தியே
குரைகடலடைகுதியெனவுங்கூறினான். (ச௫)

அத்திரிமுனியனுக்கிரகத்தாலுமே
புத்தமுதனையதண்புனன்மிககோங்கவே
யுத்தமக்கடனையென்றலகங்கூறிட
வித்தகந்தியதாய்விரைவிற்போந்தனன். (ச௬)

இருகரைதனிலுங்கோங்கிருப்பபபுகமா
மருதுதேங்கதவுமாதனைபுனனாகமுங்
குருகுடன்பனசங்குவிளநற்போதியும்
விரிமடற்கேதகைவெள்ளினீபழம். (ச௭)

சந்தனமகிறமரத்தம்வேங்கையுங்
குந்துருக்கமவெறிக்கந்தற்றலமு
நிந்தநற்றருவனமிடைவதேநிலை
தந்துபணிதிறின்றகைமைகாட்டவே. (ச௮)

அரணுறையாலையமரிதன் னாலைய
மிருகரைதனிலுளதெண்ணில்தன
மருவிடவமரர்மாதவர்கள் போற்றுவ
விரிபுனற்கடனையும் விளங்கித்தோன்றினான். (சக)

புத்திரர்கமையன்னைபுரக்குமாறுபோ
லித்தலத்துயிர்களுக்கீன்றதாயெனச்
சுத்தமும்புரத்தலுந்துவன்றிக்காதலா
யத்திசேர்ந்திடவவயவங்கள் காட்டியே. (ரு)

கருணைவாழ்முதகருக்கமலப்போதென
வரிவிழிகுவளைமாமலரதாய்க்குமுல்
கருநிறவளிமிசைகாவதென்பதா
யிருதனநேமிப்புள்ளெனவுந்தோன்றவே. (ருக)

வரையிழிந்தவனிமேல்வந்தநன்னதி
பரலெனநவமணிபரத்தியுள்ளுற
விரவியகுடவளைவிளங்குகண்டமாய்ச்
கரைபுரண்டொழுகினள்கடனைமங்கையே. (ருஉ)

வித்துருமங்கள்மெல்லிதழைக்காட்டியே
தத்தலையிருகரைதன்னிலெங்கணும்
சித்திலமொதுங்கியேநிலவின்றிமும்
பத்திகள்நகையெனப்பகரலாகுமால். (ருட)

அரம்பையின் குலங்குறங்காகவாங்கமா
மரங்களிற்குரங்கினம்வதியஞ்சாய்கைசுந்
தரமுழந்தாளெனத்துவன்றத்தண்ணி
பரந்தெழுமலவனும்பரடுபோலுமால். (ருச)

தருநிழல்புனலிடைதயங்கியாடுவ
திருபதம்பெயர்த்தனமேகுவாரதாய்த்
திரையிருகரமெனச்சிலம்புபுள்ளொலி
புரையறுமணிக்கலைபுலம்பல்போலுமால். (ருரு)

வேலையிரண்டினுமிடையுந்தண்ணிழற்
சோலைகள்விதமலருகுப்பத்தோன்றுதல்

ந1 லுவன்னங்களுநயந்தகோடளக்
கோலவற்கலையெனக்கூறலாகுமால். (நகா)

செஞ்சிலைநுதலெனத்திரைகள்புற்புதம்;
விஞ்சொளிப்படிகமாலிகையின்மிக்கதாய்
வஞ்சிகள் துவள்வதுமருங்குபோன்றடிப்
பஞ்செனச்சுகதறுரைபரந்துசெல்லுமால். (நக)

ஈசன்மால்நாமங்களினிமையாகவே
பேசினோர்பதவிகள்பெறுதல்போலுமே
காசினிதனில்வருங்கடனையாடினோர்
மாசறுத்துயர்கதிவழங்கவந்தனர். (நக)

இப்படிமகிமையும்வளமுமேந்தியே
மெய்ப்பொருள்வன்னிராதருக்குமேற்கதாய்த்
துப்பெனத்திகழ்சடைச்சுந்தரேசர்பாங்
கப்புனற்கடனைதெற்கணுகிப்போயினாள். (நக)

வானவர்கோன்மகன்வாலிபூசித்த
ஞானவாலீசர்சன்னதியிற்பூருவம்
போனதாமதற்குத்தென்புறத்திற்புண்ணிய
தானமொன்றுளகயிலாயந்தானென. (கய)

பேசுமத்தலத்தினிற்பிரமநாதனைப்
பூசனையுந்நொறும்புரிவதன்றியு
மாசறுதலத்துரோமசனும்வைகலாங்
கீசனைப்பூசைசெய்திருப்பதாகுமால். (கக)

நிறங்கிளர்மணிபலநிகளோங்கிய
நிறங்கள்பல்வளங்கள்நற்செல்வர்மல்கிய
தறங்கள்ஞானங்கொபரணமாகவே
பிறங்கியசூர்மறைப்பிரமநேயமே. (கஉ)

அத்தலத்தமர்கயிலாயநாசருக்
குத்தரத்தினிதமர்ந்துறையுமாபரி
சுத்தசுவேதபுரீசர்தொன்மையாங்
கத்தர்க்குவடபலங்கடனைமேயினாள். (கங)

குடவளைகுழுமிடவலையின்கோசிப்பாற்
கடலொலிகரந்திடக்கடிதுபொங்கியே
நடவியகடனைநன்னதியின்வேகத்தைப்
புடைமருதீசனும்புரிந்துநோக்கியே.

(சூச)

தென்குடதிகையினிற்செல்லுமாநதி
யின்கடுப்பொடுங்கநில்லென்றுசீறலுந்
தன்கடுப்பம்மர்ந்தவண்டங்கிவேகமும்
பின்படநின்றனள்பெரிதுகாலமே.

(சூரு)

இப்படிக்கடனையுமிருந்துமாமரு
தப்பனைமேனிசாய்ந்திடுமெம்மண்ணலைச்
செப்பனையாவுடைத்தேவிபாகனைத்
துப்பிதழ்வாயினுற்றுதிப்பதாயினள்.

(சூசு)

(வேறு)

கலித்துறை.

தேவர்தேவனைதிருப்புடைமருதுறைசிவனை
மூவகையுலகுக்கெலாமொருமுழுமுதலே
பாவைபார்ப்பதிநாயகபணியுமன்பருக்கே
யாவையுந்தருமிறைவனின்னிணையடிசரணம்.

(சூள)

(வேறு)

கலிவிருத்தம்.

தன்வயமேனிதூய்தாயும்பாசங்க
ளின்மைமுற்றுணர்வியல்பறிவெய்யாப்பிலன்
மன்னுபேரருளின்பமாசிலெண்குண
மின்னதாம்புடைமருதீசபோற்றியே.

(சூஅ)

இன்னணம்பலதுதியெடுத்துக்கூறியே
தன்னுணர்வான்மலரடியிற்றழுதலும்
பொன்னவிர்சடைப்புடைமருதின்மேவிய
முன்னவன்கடனைதன்முகத்தைநோக்கியே.

(சூகூ)

புண்ணியக் குருமுனிபொதிபைபெற்றினி
 ண்ணுங்காறுமபிரான் னிரம்வயின்
 மண்ணிடைவருவளவ்வைரபுரின் னுரீ
 புண்ணெகிழ்ந்தனவளபுடன் செல்வாயென்றே. (எலி)

பொருப்புடைச்சிவையினுற்புரததைதக்கபட்டந்திடுந்
 திருப்புடைபருதுறைசெல்வன் குறலும்
 விருப்புடைமனத்தளபய்த் தனைமெய்த்தவ
 மருப்புடன்செய்தவணமர்ந்துவைகினான். (எக)

காலமுனெடிகினிந்தழிந்தபின்னவண்
 சாலவுபேபாந்தனவந்தம்பிரபன்னியு
 மூலமாங்கடனைபுமுருகநதுகடிபே
 வேலைநெறடைவதாய்வினைவிற்போயினான். (எஉ)

(வேறு)

அறுசூரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்தவாழெழுந்துபொங்கியிருமபுனற்பெருக்கியாங்கே
 வந்திடுங்கடனைபாற்றின்மகிமைபாருரைக்கவல்லார்
 ரெந்தழல்வேள்விதானந்திரத்தமுமதிமசெய்தோர்கள்
 பந்தவல்வினைகணிக்விப்பரகதியடைவாதிண்ணம். (எங)

பூசமாமோரைகங்கைபேந்தநாளாகையாலே
 தேசுடைமகரபூரத்திததமேழுக்கியமென்று
 பேசுவர்முனிவரற்றின்பெருமைகள்மிகவுமுண்டு
 மாசிலாயோகவிததம்வரமுனிசீடனென்பான். (எச)

(வேறு)

கவிவிருத்தம்.

கோதில்கோரெட்சகன்குருவதாகிய
 வாதிமாதவரெனுமத்ரிமாமுனி
 பாதபூசனைகனும்பணியுஞ்செய்திட
 மூதறிவுடையமாமுனியும்வைகியே. (எடு)

உயிர்விசாரங்களையுன்னிவாழுனாட்

யுபர் தவக்குறுமுனியுததியுண்டவன்
பெயரினில்மனஞ்செலப்பிரியமாகியே. (எசு)

கடமுனிவரன் தனைக்காணவேனுமென்
துடனெழுந்தருளிநூருடையசீடர்பின்
செடாவான்விளங்கியசோதிமொய்த்திடும்
வடவரைதனைநிகர்மலையமேவினார். (எஎ)

பாவவினாசர்தம்பாசம்போற்றியே
சேவைசெய்தாங்கமர்தெய்வமாமுனி
மூவுலகேத்திடுமுனிசிரேட்டனாய்
மேவியகும்பனைவியந்துகண்டபின். (எஅ)

அண்ணலைப்பாவவினாசராகிய
புண்ணியப்பொருளைமெய்ப்பொருளைப்பொற்புறு
கண்ணுதறனையின் பக்கருளைவாழ்வினை
மண்ணுதவெட்டஞ்சுவைகயிற்போற்றியே. (எசு)

எழுந்துசெஞ்சடைபிசையிருகைகூப்பியே
தொழுந்தொறுந்தொழுந்தொறுங்களினுளங்கிடச்
செழுந்திருவிழிபுனற்சுந்தவிற்பத்தி
லழுந்தியேமெய்ப்பரவசமுமாகியே. (அய)

(வேறு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

உமையொருபாக்காபோற்றியுயிர்க்கின் பமளிப்பாய்போற்றி
யமையில்விசேடமானவறிவுசொருபாபோற்றி
விமலனையுயிர்கட்கெல்லாம்விசுவசாட்சியாகி
யிமையவர்போற்றியின்றயிறைவனேபோற்றிபோற்றி. (அக)

மூன்றுலகுக்குநாதமுதல்வனேபோற்றியிந்த
மூன்றுலகுருவாய்நின்றமுன்னவாபோற்றினூனந்
தோன்றியவடிவாபோற்றியுயம்பிரகாசாபோற்றி
யூன்றுவிகாரமில்லாவொருவனேபோற்றிபோற்றி. (அஉ)

மென்றுபலத்துதிகள்செய்தேயின்பவாரிதியிலாழந்து
நின்றமெய்மறந்துபோற்றுநிலைமைகண்டெழுந்துவெய்தின்

சென்றகத்தியருமாங்கத்திரிமுனிவரணைக்கண்டே
யொன்றியகருத்தாலுள்ளமுவந்துபூசனைகள்செய்தார். (அ௩)

இருக்கநற்றவிசயீயந்தாண்டிருத்தியேயினிமையாக
வருக்கியமுதவிப்பாத்தியமளித்தாசமனமுநல்கி
மருக்கமழ்புட்பஜாதிவகைகளாலருச்சித்தேத்தித்
திருக்களாவுடையார்சன்னிதானத்திற்சிறிதுபோது. (அ௪)

இருவருமிருந்துநீங்காவின்பத்தையடைந்துதத்தம்
பரிவினல்விடைவினாவப்பாவவினாசவீசர்
திருநகர்க்கதைகளையாவுஞ்செவிப்புலன்குளிரக்கேட்டுப்
பொருவரும்பெருமையோர்கள்புசித்தவணமர்ந்தகாலை. (அ௫)

அத்திரிமுனிவர்தாமுமாச்சிரமத்திற்கேகும்
புத்தியராகித்தெய்வப்பொதியமாமுனிவன்றன்னைத்
துத்தியமாகப்பேசிவிடைகொண்டுசுருதிபோற்றும்
நித்தியமுக்களாவினிமலரைத்தொழுதுபோற்றி. (அ௬)

சீடரோடெழுந்துபோந்துதிரிகடவரையைச்சார்ந்து
நீடருங்காலம்வைகிநிலைமையாய்வசித்தாரென்று
நாடருந்தவத்தின்மிக்கநயிமசாரணியந்தன்னிற்
கூடியமுனிவர்க்கெல்லாஞ்சூதனுங்கூறலுற்றான். (அ௭)

அந்நிலையுடையாரானவத்திரிமுனிவர்காணப்
பன்னகாபரணன்முக்கட்பரமஞ்சயிலநாதன்
முன்னுறவெழுந்தேயந்தமுனிவனுக்கனுக்கிரகித்த
தின்னமோர்கதையுண்டென்றமுனிவரர்க்கிசைப்பதானான் (அ௮)

2-வது திர்த்தமகிமைச்சருக்கம்முற்றிற்று.

மூன்றாவது

அத்திரிமாமுனி சுயம்புலிங்கதரிசனச்

சருக்கம்.

கலித்துறை.

மெய்த்தவமாமுனிவரேயத்திரிமாமுனியான் மவிசாரம்பண்ணி, யத்திரிகூடத்தினிலையமர்ந்துவசித்திருந்திடுநாளவருக்காங்கே, சித்தநிலைகலங்கிடவேர்சஞ்சலமுமஞ்சனமுஞ்சிறிதுதோன்ற, வெய்த்துநெடுநாட்டவசின்மனஞ்செலுத்திவிணிவூளைந்திருந்தோமென்றும்.

(௧)

பயந்தருற்றவசெனவேபதிந்துமனமதிற்செலுத்திப்பழக்கினோமோர், சுயம்புலிங்கதெரிசனமுமில்லாதுநெடுங்காலந்துலைந்ததென்றும், வியந்துவிடையாதிகளிலமுந்துயிர்கள்கடைத்தேறவேண்டியன்றோ, வயன்றிருமாற்கறியபிரான்சுயம்புகளின்மூர்திகரமாகித்தோன்றும்.

(௨)

அப்பொருளின்பெருமைகளையறிவரிதுசுரபியுடலனைத்தும்வியாபித், தொப்பரியபான்முலையிலுதிப்பதுபோலுலகுவியாபகமாய்வின்ற, மெய்ப்பொருடான்சுயம்புகளில்வசித்திருப்பதாச்சரியம்விளம்புங்காலைச், செப்பரியமலையவரைக்குறுமுனிவரரியதவஞ்செய்ததாலே.

(௩)

எக்காலும்பாவவினாசச்சுயம்பின்வசித்திருக்குமிறைவராயுமிக்கானதிருமணக்கோலத்துடனேகூடியநல்விமலராயுமைக்கோதையிமயமலைமகளுமைபர்ப்பதிதணவாவரதராயுமக்காரம்புணைபவரைமுக்காலந்தினஞ்சேவித்திருந்தாரென்றும்()

மிகவுமனக்கவலையுடன்முனிவரருஞ்சலித்திருக்கும்வேளைதன்னி, லகல்விசும்பிலொருவாக்குண்டாகியதுவாரீரத்திரியேநாமிந், நகமதிலனாதிசுவசயிலரெனவசித்திருப்பதெந்தநாளும், புகவரியசுயம்புவிங்கந்தனின்மூர்திகரமாகப்பொலிந்தோமென்றே

திருவாக்கின் திரங்கேட்டேயத்திரிமாமுனிவர்திசயித்தாரிப்
பாற், கருவாக்கும்பிறப்பிறப்பைக்கடந்திகோரட்சகரக்காலந்
தன்னில், மருவாக்குமலர்சமித்துத்தருப்பைகளுக்கடனைமாந
திக்குத்தென்பாற், மருவாக்கும்வனத்திடையாச்சிரமகுணபால்வி
ரைவற்றனித்துச்சென்றார். (சு)

அவ்வனத்திற்கடம்புபலாத்தென்னைவெள்ளிலாத்திதமரத்த
ஞ்சுகஞ், செவ்விதிகழ்கமுகிருப்பைமாதூளங்கமெலுமிச்சை
சிறந்தவில்வ, மிவ்வகையாந்தருக்கணிறதண்கடனைத்தென்கரை
யிலினிமையான, திவ்வியமாங்கனிகளுக்காச்சென்றாவிவிங்க
மொன்றுசிறப்பக்கண்டார். (எ)

தருக்களினுற்றிரையுமறைத்திருப்பவாதிசிவசயிலராயு
மருட்பொலியுஞ் சுயம்புலிங்கராகியுங்கோமளமாயுமங்கேதோன்
றி, யிருப்பவரைக்கண்டுதெரிசித்துடம்புமிகப்பூரித்திடவேபோ
ந்து, குருப்புனிதராகியவத்திரிமுனிக்குவகையாகக்கூறினரால்.

சீடன்மொழிதனைக்கேட்டுமுனிவர்திசயித்துமனஞ்செல்ல
முன்னே, காடுகளிலுள்ளபலகண்டகங்கள் தனையோரார்கடிதிற்
சென்றே, தேடரியமெய்ப்பொருளைச்சிவசயிலச்சிவக்கொழந்
தைத்திருமால்வேத, னூடரியவொருமுதலைச்சிவலிங்கவடிவாகநய
ந்துகண்டார். (சு)

கண்டளவிலின்பவெள்ளக்கடல்பெருகிவழிந்திடவக்கடலின்
முழ்கி, விண்டவுரைகுழறிமயிர்சிலிர்ப்பவுடல்கம்பிதமாய்விழிறீர்
சோரக், கொண்டபொறியைந்துகளுங்கட்பொறியின்வழிநிற்க
க்கரங்கள்கூப்பி, மண்டியெழுப்பரவசத்தானெடுநேரமுனிவர்
தமைமற்றந்துநின்றார். (ஓ)

நின்றுபரவசனீங்கிக்கண்களினுற்சிவக்குறியையேநேரேநோ
க்கி, யொன்றுகருத்தினரானார்பரமசிவன்புயநான்குமுரகப்பூணு
மென்றளிர்ப்பொற்கரமபயவரதமழுத்திரிசூலம்விளங்கவெள்ளிக்
குன்றையவிடைமீதிலுமையுடனேமுனிவர்முனங்குருகினின்றார்
தேவாதிதேவருமாய்ப்பார்ப்பதிசமேதருமாய்சென்னமாய்த
லேவாதபிணிக்ஞாருந்தினராய்ச்செங்கதிக்கோடியுதித்தமேன்
யாவாராய்ச்சந்திரசடாதாராயிருநடர்க்கண்ணதன்மேற்செந்தீக்
கோவாருறுதலினராய்ச்செம்பொன்றிற்சடைபுவிக்குழகராயு

அம்மவுலிமீதிலரதன மவுலியலங்கரித்தவழகராயுஞ்
செம்மைதருநீலமணிகண்டருமாயுயர்திருமேனியினராயும்
வெம்மைதருபுண்டரிகத்தேது லுடையராகிநின்றமெய்மைகண்டே
தம்மனதுபரவசமாயடியில ஹந்தருவினைப்போற்றமரையில்வீழ்ந்தே

பரவசத்தையடைந்திடுமெம்பொழிகளுடன மக்கரித்துப்பார்.
த்துப்பார்த்தே, கரமெடுத்தஞ்சலிகூப்பிபடிக்கடிவீழ்ந்தெழுந்து
புனற்கண்கள்சோரப், புரமெரித்தபரம்பொருளையுயிர்ப்பூதமனை
த்தினுக்கும்புகலதாஞ்சங், கரனைமிகுபத்தியுடன வெருவிதமா
ய்த்தேதாத்திரங்கல்கழறலுற்றார். (யச)

கங்காதராகருடசேதனனாமரிபரவுங்கருணைபாளா
யிங்காமுவுலகனைத்துமிசைக்கான மெடுத்தேற்றுமிதவாதேவா
மங்காததவமுனிவரீங்காதுதெரிசனைசெய்வடிவாவேழை
பங்காளாகுமார்திருவுளமகிழக்கிருபைசெயும்பரமபாதா. (யடு)

சேபிலப்பருப்பதத்தினடியிலெழுந்தருளிவளர்செல்லாகாந்தி
விசுகயிலாயவெற்பில்விளையாடியினிதிருக்கும்விமலாவென் றுந்
தேசுதிகமுருபத்துனலுக்களும்நிறைந்ததேவேயன்பா
னேசமலைமகள்பாகம்பிரியாததனிமுதலேபிகரில்வாழ்வே. (யச)

கோலவடிவெடுத்துமுன்னாண்முரனெனும்வல்லகரணை
கொன்றதுங்க, மாலவனுமலரவனுந்தேடநின்றபெருங்கருணை
லையேசெம்பொன், மேலுலகமாள்பவனுப்பிருத்திராகரன்பன
யாம்பேவந்தன்போற்றும், வலைமதிச்சடைமுடித்தோயதிவி
தியாகியமங்களங்களுள்ளோய். (ய)

அறவடிவாய்க்குணங்களுக்குற்றமில்லாதமெய்ப்பொருளா
ள்மெஞ்ஞான, முறுமுருவாய்ச்சகளுமாய்நிட்களமாயவ்வி
முடையராகிச், சருவசெகதீசரராயுயிர்களுக்குக்கரம்பலந்தர
ராகி, நிறைதருமாகமங்களினுற்பூசிக்கும்பெருங்கருணைபிக
வாழ்வே. (1)

சருவசங்கர்ரருமாயுயிர்களுக்குநோவகற்றுந்தமேரே
முறுபணிசெய்துமைப்போற்றுமடியவருக் குயிர்க்குணை
ன்னேநெஞ்சிற், பெறுமவர்கள்பயமொழிக்கும்பேரோளி

னைத்தியானம்பிரியாதாற்கு, மறுவில்சுகருபியுமாயிருந்துதிரு
வருள்வழங்குமகிமையோனே. (108)

காந்திரமகுடமத்தகடகமுதலுடையவராய்க்கருதுவோர்
க்கும், போந்தபயப்பிறதானமளிப்பவராயுயிர்கடுக்கம்போக்கு
வாரா, யேயந்தவுருவுள்ளவராயில்லா ராய்மாதவனுக்கின்பராகி,
வாய்ந்தமனுகுலராமன் பூசிக்குஞ்சிவசயிலவாழ்வினாரே. (உ0)

சிற்பரராய்ப்பிரபஞ்சந்திரிப்பவராய்த்திரிகாலந்தன்னிலேயு
முற்பனமாயுள்ளவராயெக்காலுமுலகுதொழுமொருவராகிச்
சற்பசிரேட்டங்கடையும்பூடணமாயுடையவராய்ச்சம்புவாகி
நிற்பவராய்ச்சந்திரசூரியர்வயங்குமவுலியராய்நிருத்தராயும். (உக)

ஆசைமுதலாகியதோடங்கனில்லாதவராயுமனாதியாகிப்
பாசவினைகளைந்திபெராபரமாய்க்கவிகாலப்பாவம்போக்கு
மீசருமாய்க்காலாகாலச்சொருபராயடியாரீட்டிம்பாவ
னாசமுறச்செய்பவராய்க்காலபரிபாகமிலாநாதராயும். (உஉ)

மேருவில்லராய்மறையோர்வேள்வியினுற்பூசிக்கும்விமலரா
கிப், பாரிலுள்ளோர்முனிவரிமையோர்வணங்கும்நரினமலர்ப்ப
தத்தராயும், நாரியிடம்பிரியாதசெயதேவமாதேவநம்பனான,
வாரியமுதேசகலதேவதைக்குமதிபதியாய்வந்தவாழ்வே. (உ௩)

காரணராய்நித்தியராய்விருப்புவெறுப்பிலராய்க்காமேசராகி
காரணராயாரணத்தினுட்பொருளாய்திலொளியாய்கிலம்யாவும்
பூரணமாய்நிறந்தவராயாதாமில்லவராய்ப்புனிதராகி
வாரணத்துவிரிபோர்த்துச்சிவசயிலபதியாகவந்தவாழ்வே. (உ௪)

ஆனந்தருபருமாய்மையைகளைக்கடந்தவராயடர்யாருங்
கானங்கொண்டேற்றுகருணைக்கடலாயன்பர்மனக்கவலைமாற்றி
யீனந்தக்கியபிறப்போடிற்பானகடலகற்றியிடுவராகி
வானந்தமாகிநடுநிறத்தபொருளெபனவுமவணக்கஞ்செய்தார். (

(வேறு)

கமலானனாய்ப்படைப்பாய்சரணங்கரியோனெனவேபுரப்
பாய்சரண, மமலாவதுசங்கரிப்பாய்சரணமழிவேயழிவின்றெளி

வேசரணம், விமலாசரணம்நிலதீர்கனல்கால்வெளியாகியவாசர
ணஞ்சரணம், மிமவான்மகனூயகனேசரணமெனையாளிறைவாசர
ணஞ்சரணம். (உக)

மணியேமணியிடுளையேசரணமலரேமலரின்மருவேசரண
மணியேயபணியினழகேசரணமமுதேபமுதின்றெளியேசரணம்,
பணிவார்பிணிகொன்முடுவாய்சரணம்பசபாசமலங்களைவாய்சர
ணம், தணியாவெளியானவனேசரணஞ்சயிலாதிபனேசரணஞ்
சரணம். (உஎ)

(வேறு)

கவித்துறை.

ஒன்றுயிர்சுடிரண்டுபூதங்களைரைந்தாய்
நின்றநாதனைவிளக்கிடுங்கவுஞ்சனல்நேடிச்
சென்றவாருமாய்ப்பாற்கடல்மீனுமச்சீர
மன்றியோர்பொசிப்பினுக்கலைவதுவுமாயலைந்தேன். (உஅ)

அய்யனேபிறப்பிற்றப்பெனுங்கடலையானகலச்
செய்யவேண்டுமென்கடனுனதுசேவடிகள்
கைகளாற்றொழுதேற்றுவதென்கடன்கண்டா
யுய்யுமாறெனக்கருள்புரிந்திரங்கிடாயுரவோய் (உக)

என்றுபோற்றியத்திரிமுனியிருந்தனனிப்பாற்
குன்றவார்சிலைக்குழுகனுமவர்க்கருள்கூர்ந்தே
நன்றதாம்வரமுதவினநவிலுவோமென்று
துன்றுமாதவச்சுதனுஞ்சொலத்துடங்கினனான். (உஃ)

அத்திரிமாமுனிசயம்புலிங்கதரிசனச்சருக்கம் முற்றிற்று.

நாலாவது

அத்திரிமுனிக்கனுக்கிரகமா னசருக்கம்.

கலித்துறை.

முடிவின் மாதவமுனிவிர்காளத்திரிமுனிவர்
படியின் தீநிற்பலமுறைதுதெய்துபதும
வடிதொழுதிடுமவாக்கருள்புரிசுவதாகப்
பொடியணிதிருமேனிபனொருமொழிபுகலும். (க)

உத்தமதவனத்திரிமுனிவினையொருங்கே
யத்தனுந்திருநோக்கருள்செய்துநல்லறமும்
பத்தியுமிலார்தமக்குநாம்பெனிப்போடொழனக்கு
நித்தியங்கலியாணமாய்மனத்தினின்றிடவே. (உ)

வேண்டுமல்வாங்குகளென விமலனும்விளம்ப
வாண்டநாதனையகிலமாயதிலுளவுயிராய்
நீண்டமாலயற்கரியதாயென்றுநித்தியமாய்ப்
பூண்டவன் பினர்க்கருள்செய்யும் பண்ணியப்பொருளே. (ங)

என்றுமியான்றெரிசித்திடவீண்டிந்தவடிவாய்
நின் றுயிர்க்கெலாம்புத்தியுமுத்தியுநிகழ
நன்றதாகியவாகுதிதான நறசெபமு
மொன்றுபற்பலகோடியதாகவுமுதவி. (ச)

கோதிலத்திரிகூடமால்வரையின் றுமுதலா
யாதிபாஞ்சிவசயிலமென்றகிலமும்வியந்தே
யோதிடும்படிசெய்தெனக்குனதுசேவடியிற்
பேதியாதபேரன்புநற்பத்தியும்பெற்றே. (ஞ)

மற்றொருவிடையங்களின்மனதுசெல்லாமற்
பெற்றிடும்படிக்கருள்செய்தேயெனைத்தினம்பிரியாச்
சுற்றமாகியசீடனுநாடொறுந்தொழுதே
யுற்றசேவைசெய்திடவருள்புரிந்திடாயுரலோய். (சு)

என்ன மாமுனிவரனடியிணைபணிந்திசைக்க
முன்னவன்றிருவாய்மலர்ந்தொருமொழிவிளம்பு

மன்னுமாமறைமுனிவரீகேட்டநல்வரங்க
டனனைநல்கினும்ரகசிபமொன்றுசாற்றுவமால், (எ)

இத்தலமுதற்றானமாயினிதமாந்துறைவே
மத்திரிமுனிவரநமக்கற்புதமான
வுத்தமதலமினமிரண்டுள்ளதென்றுவப்பாய்
சித்தனுந்திருவாய்மலார்தருளுடனிகழ்த்தும், (அ)

சுதலாற்றுவத்தலநமக்குளதகுதிசைப்பேஞ்
சீதரீக்கடனையின்கரைப்பச்சிமத்தினிலே
போதன்மாலமராகிபர்பொருந்தியதான
மேதரீக்கும்வாலீசுரந்தனிலுமியாமிருப்பேம், (ச)

பொன்னகர்க்கிறையாகியமகபதிபுதல்வ
ன்னவன்கவியிந்திரன்வாலியென்பவன்றன்
பின்னவன்சுக்கிரீபன்வெய்யோன்மகன்பிலவான்
றன்னுடனமர்புரிந்தனனெடிதுநாள்சலித்தே, (ஐ)

வாலியென்பவனத்தலந்தன்னில்வந்தனைந்தே
சீலமார்புனற்கடனையிலாடியேதினமுங்
காலமுன்றெமைப்பூசனைபுரிந்துளக்கனிவாற்
சாலவுந்நெடுநாட்புரிந்தானருந்தவமே, (ஐக)

பொருந்துமன்பிறம்பூசனைபுரிந்திடலானுந்
திருந்துமாதவமருடிநாட்டுசய்திடலானும்
பெருந்தவத்தவாயெதித்தவரீபெலன்பொது
யருந்தவம்புரிவாலிபெற்றிடவரமளித்தேம், (ஐஉ)

மேலைநாளொமைவாலியும்புரும்பூசனைபால்
வாலிராதரென்றவண்கயம்புலிங்கத்தில்கசிப்ப
துலும்பேரகமுமுத்தியுமனிக்குமத்தலத்தின்
மூலமார்தெரிந்துரைக்கவல்லாமறைமுனியே, (ஐங)

உத்தமத்தினுக்குத்தமமாகயாமுறையு
மத்தலத்தின்மென்மலத்தினிற்சுதிதலமாக
முத்தமிழ்வரைக்குத்தரகுலாதிசைமுழங்கித்
தத்துதண்புனற்கடனையின்றென்கரைதனிலே, (ஐச)

தென்கயிலையாம்பிவிதிகிரேநாயுதத்தினிலே
யன்புடனெமைப்பூசனைபுரிந்தனன்றிப்
பின்புகந்தொறுமுகந்தொறுமெண்ணிலாப்பிரம
ரின்புறவுப்பூசித்தனர்மகத்துவமெனினொ, (106)

தருமமோடத்தங்காமமுத்தியுந்தருகின்ற
பிரமதேயமதென்றுபுவுலகமுடபேச
மருமைமாதவனுரோமரபுங்குபூசித்தே
பெருமையாதித்தியத்தனுவநாந்தாப்பெற்றான், (107)

தேவாதானவாசித்தாவித்தியாதரந்திருமால்
பாவிரிஞ்சனேமுதலுளோகயிலைமாலவரையின்
மேவியாங்குளமலாகொடுபோந்துநல்விதியாற்
பூவுலகிலத்தலதெனெமைப்பூசனைபுரிந்தார், (108)

ஆகையாற்கயிலையமென்றகிலமுட்புகலப்
புகவெலிசூழ்பிரமதேயத்திலெப்பொழுது
மாகலானவர்புவிபுரோராதிதவ்வணங்கிடவே
யோகையாயுமையவனொடுமமாந்தினினுறைவேம், (109)

மருப்பதுமத்தில்வளையன்கடனைவாருணையா
யிருப்பதாயதிற்பீர்த்தஞ்சிரார்த்தம்யாகமுமே
விருப்பினாற்செய்வோக்கொன்றுதூறியினிளந்திடவு
மருப்பிலன்னதியாடியேநமையனுதினமும், (110)

சேவைசெய்திடுமெவர்க்கேகமக்கொட்டிநீவினைகள்
பாவநோய்மனப்பீடையேமுதற்பருவரங்கண்
மேவிடாதநல்வரங்களுமத்தலமேவு
மியாவருஞ்செல்வநல்லறமொற்றிநுந்திடவும், (111)

மிக்கதாம்பவம்வேண்டினவ்ரமுதன்விருப்பி
யக்கணமவன்கேட்டநல்வரங்களுமளித்தோ
மிக்கடனையாங்கங்கையுஞ்சிறிதூறியினிற்
புக்குமத்தலமகத்துவமபுகல்வநற்கொரித்தோ, (112)

இந்தமுன்றுதானமுநமககிணியையாகையினுற்
சின்னதெய்துவந்தனுதினஞ்சேவைசெய்திடுமெவர்

பந்தவல்வினைநீங்கியேபரகதிபடைவா

செந்தமக்குநீவிருப்பொடுமென்றவியைந்தே. (உஉ)

உரைத்ததேதாத்திரநமக்குவப்பாயிருப்பதனற்

றரைக்குள்யாவரும்பத்தியினற்சதகாலுந்

திருத்திராம்பெறப்புதன் றுநஞ்சேவைசெய்திடுவோர்க்

கருத்தியோடுமென்றோரிடத்தனுதினமிருப்போம். (உ௩)

அருமையாகநாம்பிரசன்னமானகாலத்திற்

பெருமையாம்பொருளவாகன்பெறுதனுமுனதோ

வுரிமையாய்த்தினமுன் றுகாலமுமுரைப்பவர்க்குத்

தருமமோடத்தகாபமுமுத்தியுந்நருவோம். (உ௪)

சத்தியமிதுயாவராயினுமிந்தத்தலத்தி

லுத்தமங்களாம்புண்ணியகாலத்திலுவப்பாய்

நித்தமாகியதீர்த்தஞ்சிரர்த்தமுநெகிழ்ந்த

பத்தியாகவுபயிண்டபற்றதானமுமபண்ணி. (உ௫)

தேவர்களுடன்முனிவர்பிதிர்க்களுந்திருத்தி

யாவதாய்த்தருப்பணிந்திடுமவரிருவழியின்

மேவியபிதிர்க்களும்பதமடைகுவாமெய்யே

கூவின்மிக்கதாம்பஞ்சக்குரோசமத்தியிலே. (உ௬)

செய்யுமோமங்கடானங்கள்செபங்களுநமது

மெய்யருளிநாலொன்றுகேட்டியினிலுமிகுமா

லையமில்லைநஞ்சிவலிங்கந்தன்னிலியாவருக்கு

முய்யுநனனெபுகாட்டிபங்கினிதமர்ந்துறைவோம். (உ௭)

அன்றியுங்கலிகாலத்திலந்தாவடிவாய்

நின்றிடுவதாமாகையாஸீயுபன்னிலையை

பொன்றியேநடைத்தினந்திரிகாலமுமுவப்பாய்

நன்றதிகியபூசனைபுரியெனநவிலமுன். (உ௮)

இப்படிச்சயிலேரருமத்திரிகுடியபி

யொப்பிலாத்தலத்தமாந்தினிதிருந்தனனுமையா

யெப்புவனமுமீன்றருள்பரமகவியாணி

யப்புலேணியர்பாங்காதெக்கணத்தினிலமர்ந்தாள். (உ௯)

நந்தியாதிபாங்கணங்களுமாலுநான் முகனுந்
தந்திமா முகன ஹிமுகன் சத்தமாதாக்க
நுந்துவெள்விடைத்தேவர்தன்மசர்விண் ணுலகா
ளிந்திரன்முதற்றேவர்கண்டனவேந்திழையார். (௩௩)

பருதிமாமதிக்குளபாலாகநதருவா
பிருகுவேதவியாசரம்பிரமமாமுனிவ
ரருமைநாரதன்முதலுளவமரர்மாமுனிவர்
மருவியங்கமர்ந்தவரவர்தானத்திலைவகி. (௩௪)

இருப்பதாகவேசிவசயிலேசருமிருந்தார்
விருப்பமாகவேபத்திரிமுனிவிசுவசத்தா
லருப்புமன் பினுல்விசுவகன்மாவையங்கழைத்தே
திருப்பணியிமையோர்நிருமாணமாய்ச்செய்தான். (௩௫)

ஆலயம்பிரகாரம்விமானங்களனைத்து
நாலுவாயிலுமிமைத்துநற்றேவர்பாவருக்குஞ்
சாலவவ்வர்தானங்கடனைபுஞ்செய்தைந்து
காலமத்திரிமாமுனிகடனையிலாடி. (௩௬)

சயிலநாதனையிமையவர்தலைவனைத்தனியைக்
கயிலையாளனைப்பரமகல்யாணியாங்கருனை
மயிலேமேவியகுழகனைப்பூசித்துமகிழ்ந்தே
யுயர்வதாங்கிருத்தியமேனசித்தியுமுடைத்தாய். (௩௭)

இருந்தனரெனச்சூதமாமுனிவனங்கிருந்த
வருந்தவச்சுவனகர்முதலாதுயோர்க்கறைந்தான்
மிருந்துமாதவாச்செவிப்புலன்றெகிட்டிடப்புகன்ற
பொருந்துகுதனைநோக்கியேபுகலுவதானார். (௩௮)

நாலாவது அத்திரிமாமுனிக்கனுக்கிரகமானசருக்கம்முற்றும்,

அஞ்சாவது

பிரமதேவர் பூசித்த சருக்கம்.

கலித்துறை.

மன்னுமாமறைமுனிவரர்கேட்டுளமகிழ்ந்தோந்
தொன்னெறியுணர்ஞ்ஞதமா முனிவதொல்லுலகிற்
றன்னிகர்சிவசயிலமுஞ்சிவதலங்களுக்ருண்
முன்னமாகுமனாதிபென்றருளொடுமொழிந்தாய். (க)

ஆர்பொருட்டிலனாதிபதானதத்தலமும்
பாரிடத்திலெவ்வுலகத்திலுயிரெலாம்பரவ
யேர்தருஞ்சிவலிங்கரூபத்துடனிருந்தார்
போரவபூடணனையார்கண்டுபூசித்தார். (உ)

அத்தலமகிமையிற்றிலமளவுஞ்சோர்வன்மிச்
சத்தியங்களாற்புகலெனமுனிவரசாற்ற
வுத்தமகுணமுடைச்சூதனுமனமுவந்தே
புத்தியாலுணர்ந்தருந்தவமுனிவர்க்குப்புகல்வான். (ங)

வாருநன்னெறிமுனிவர்காள்நீவிர்வையகத்தி
லேருலாஷியமுனிவர்கள்சிரேட்டராயிருந்து
நீருலாஞ்சடைநிலலனுக்கன்பராய்ந்தமுஞ்
சோர்விலாதடிக்கடிசிவகதைகளைச்சொல்ல. (ச)

உமதுபேரன்பாலதுபுதிதாகநீருவந்தே
யெமைவினாவியேகேட்பதினாலுமக்கிசைப்பே
மமைவிலாதகற்பாதிற்றசற்குணரான
கமலநான்முகன்செகமெலாம்படைத்திடக்கருத. (ரு)

மதிமயங்கியேகிருட்டியின்றொழிலெலாமறந்தே
யதிகிலேசராயசத்தராயிருக்குமவ்வளவின்
முதியதாகேவாரறிவவர்மனநினில்முன்னிப்
பதியதாஞ்சிவனேவலாலுலகெலாம்படைத்தோம். (கூ)

ஸ்ரீசிவசயிலத்தலுராணம்,

அச்சிவன்செயலிப்படிச்செய்துவதானு
லெச்செயல்பிறிதுள்ளதேசிவன்செயலின்றி
நிச்சயமிதுவெனவொர்மனதினினினைந்தே
மெச்சமாமறைவேதனுந்துயருறும்வேலை. (எ)

மாகமீதசரீரிவாக்கானதுவழங்குங்
கோகனகமேவியமனறயொர்மனங்குளிர
வாகரீவருந்துவதென்கொல்சிருட்டிரீரடைந்தே
யோகையாம்படிகேளுமென்றருளுடனுரைக்கும். (அ)

தெக்கணச்சமுத்திரக்கரையதனிற்றென்மலைய
மிக்கதாமதற்குத்தரமுலகெலாம்பியப்ப
முக்கணையகராகநாம்பான்முகடுருவத்
தக்கதாஞ்சிவசயிலமென்றொருதடவரையே. (க)

அத்தடவரைக்குணதிசைவிரைவின்ரடைந்து
சித்தமும்பொறிரெறியினிற்செலுத்திவிடாமன்
மெய்த்தவம்புரிசுதிரவண்மேதினியதனி
லுத்தமங்களாம்புண்ணியச்சேத்திரமுமக்கு. (ங)

ஆங்கிலிங்கசொருபியாய்த்தோன்நிராமகிலம்
பாங்குடன்சிருட்டித்திடும்வகையெலாம்பகர்வோம்
நீங்கியவ்வயின்செல்லெனநிகழ்ந்திடக்கேட்டே
யோங்குமாமறைக்கிழவனுமதிசயித்துவந்தே. (யக)

அலமொழிந்தகமகிழ்ந்தமராநிபர்க்கெல்லாந்
தலைவனாகியநான்முகனசுமதியிலெழுந்து
நிலவுலாவியசிவசயிலத்தானேர்குணக்காய்
மலையமால்வரைக்குத்தரமவிரைவில்வந்தடைந்தே. (யஉ)

பொறிகளொன்றதாய்மனநிலைகூட்டப்பொருந்தி
யறிவுமேறநொளரேசகருப்பகமடக்கி
நெறியினுநகழிமுனையநீநின்றுத்தியைந்தெழுத்து
முறுதியய்த்தியானித்துளபுலன்களையொடுக்கி. (யங)

அரியவாகிபதவசினைப்பிரமனுமவற்றுட்
புரியுநாளையிற்றுகருங்கருணையங்கடலாப்த்

தெரியவேசயம்புலிங்கத்திற்றெரிசனைகொடுத்தான்
சரியமாயனுக்கடியிணைகாட்டிடாக்கடவுள்.

(10௪)

அண்ணளோன் மிடமலாயன்பரவசமாகி
யுண்ணிலாவிடபெருங்கனிப்பலையெடுத்துவட்டக்
கண்ணிலானந்தப்புனல்சொரிந்திடக்கரங்குவித்தே
மண்ணில்விழ்ந்துதோததிரங்கள்செய்தான்சதுர்வாயால்.

(105)

(வேறு)

அருசிக்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

உமையொருபாகாபோற்றியுலகெலாம்விப்பாழிற்கு
மமைவிலாவிடவாபோற்றியாத்துமருபாபோற்றி
யினமயவா தலைவாபோற்றியிறைவனே போற்றிசைவ
சமையநாயகனே போற்றிசங்கராபோற்றிபோற்றி.

(106)

குணங்களான்மறைக்கப்பட்டமகிமைசேர்குழகாபோற்றி
யணங்கரவசைத்தேதாய்மாயைன்றியவுருவாபோற்றி
யிணங்கிவடிவகுக்கெல்லாமேலதாமிறைவாபோற்றி
மணங்கமழ்கடுக்கைதிங்கள்வணந்தெசஞ்சடையாப்போற்றி

அணுவினுக்கணுவாபோற்றியதிகத்துக்கதிகாபோற்றி
யுணர்வினஞ்சிவமென்றுன்னுந்தியானத்தையுடையபேர்க்குத்
தனைவிலா திருக்குமந்தவனுபூதிதருவாய்போற்றி
திணையுளொர்க்கருளுமுக்கட்சிவசயிலேசாபோற்றி.

(107)

என்றுபல்துதிகள்செய்தேயிணையடிதொழுதுபோற்றி
நின்றான்முகனேநோக்கிக்கருணையூனிரப்பிச்செம்பொற்
குன்றவார்கிலையெங்கோமான் கோதறுசிருட்டியாவு
மொன்றியவருளினாலையவர்க்குபதேசஞ்செய்தார்.

(108)

அரியநல்வரமும்பெற்றேயரன்னுக்கிரகத்தாலே
யுரியவாஞ்சிருட்டிதன்னாலுலகெலாம்படைத்தேயின்ப
மரியபேருவகையெய்திமனமகிழ்ந்தினிதுவைகிப்
புரிசடைமுடித்தஞானப்புகழ்தர்க்குமுமைக்கும்பாங்காய்.

(உ9)

நீடுமலையமுண்டாக்கிநிமலனைமறைகளாலுந்
தேடரும்பொருளைமுக்கட்சிவசயிலேசன்றன்னைச்
சோடசவுபசாரத்தாற்றெழுதுபூசனைகள்செய்தே
யேடலர்வாசங்காட்டியெழுந்திடும்வசந்தகாலம்.

(உ௧)

கூடுபங்குனிப்பின் னுளிற்கொடிவிடைபுயர்த்திவிண்ணே
நாடருமுனிவம்ற்றநாட்டுளே ரெவரும்போற்றத்
தேடரும்பொருளாமுக்கட்சிவசயிலேசற்கன்பாய்
மேடசங்கிரந்தித்தீர்த்தவிழாவினைநடத்தினுனே. (உஉ)

உச்சவமந்தத்தீர்த்தமுவந்துநான் முகனுமாடி
யச்சிவசயிலநாதனடி யிணைபூசித்தேத்தி
நிசசயப்பொருளே முக்கணிமலனே நகரிலாத
விச்சையாம்வடிவாநாயேன் விண்ணப்பமுளதாமென்று. (உ௩)

தரையிடைபணிந்துபோற்றிச்சருவசங்காரவாதி
வரையிலென்பொருட்டாலிந்தவரைதனிலிங்கரூபா
யுரையுணர்விறந்தமுக்கெணுருவனே தோனநிநாயேன்
நெரிவுறவுபேதசித்துசசிநுடடிநான் பெற்றதுலும். (உ௪)

தவமிவணியற்றலா லுந்தடவரைதனையனாகி
சிவசயிலமுமிதென்றேசிந்தபேருடைத்தாயிர்தக்
ருவலயந்தன்னிலயாருங்கூறிடவரமுமபெற்றே
யவனமர்சத்தியலோகமடைந்தனனாகையாலும். (உ௫)

அவ்வரையடியிலீசனமர்ந்தினிதிருப்பதாலுந்
திவ்வியவரைபனாகிசிவசயிலமுமதென்றே
பெவ்வுலகத்துளோருமெடுத்தியம்பிடுவீர்மெய்மைத்
தெய்வமாதவோயின்னஞ்செப்புவோங்கேண்மினென்றே. (

(வேறு)

கலித்துறை.

கோதிலரும்பொருளனைத்துங்குறைவின் நியிருக்குமந்தத்தி
ரிகூடத்தி, னாகியிலேயண்ணலெழுந்தருளியதாலாதிசிவசயிலமெ
ன்று, மோதிடுமிவ்வுலகனைத்துமெனச்சூதனுரைத்துமனதுவப்
பாலிர்தக், காதையைநீர்வினவியதான் முனிவரேபுகன்றதென
க்கழறலுற்றான். (௨௭)

5-வது பிரமதேவாபூசித்தசருக்கம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் நாளாய்.

14241

ஆருவது பச்சிமமுகமானசருக்கம்.

கலித்துறை.

என் றுமுனிவரர்மகிழ்ச்சுதனிசைத்திடவுமன்னோரினிமை யாக, மினறிகழுஞ்சடைமுடியோய்மேதினியிலுள்ளசிவாலயங் கடன்னி, லொன் றுசிவக்குறிகள்குமங்குணதிகையாயிருப்பதுவு முளதாமீதை, யன்றியும்ச்சிவசயிலமனாதியதற்சயம்புலிங்கமா யுந்தானே. (க)

ஐதுகாரணங்களினுற்குடக்குமுகமாயிருப்பதிமையவெற்பு, மாதகிலந்தனைபின்றுவமையவளுக்கேதுபுரிமகத்துவத்தா லோதிடவிவ்வுலகமெலாங்கலியாணியெனுநாமமுடையளானுள் லேதளியாசன்கருணைமிகுதியினுற்சிவபத்திமிருந்தமேலாய். (உ)

சகலகலைக்கிருப்பிடமாய்த்தவக்கடலாய்முன் றுலகின் றன்மை யாவும், புகலவருமொருமுதலாய்ப்புண்ணியமாய்மலநுனைப்போ க்குளுனப், பகலவனாயெங்கண்மனப்பசிக்குமுதைச்செவிக்கடங் ம்பபடிக்கென்றேறியிவ், வகலிடத்திலவதரித்தருதவிற்தக்காதை யெங்கட்கதையவேண்டும். (ங)

என்னமுனிவரர்வேண்டிக்கேட்டகதையெடுத்தியம்பவிம லானீன்ற, வண்ணையுமைபரமகலியாணிமணவாளர் தமையகத்தி லன்பா, யுன்னியவரருள்போற்றிச்சிதிதுபொழுதிருந்திதனைபு ரைப்பேமென்றே, பன்னுமறையளவறிந்தவருந்தவச்சுதனுமெ டுத்துப்பகர்வதானுள். (சு)

கருதரியதவமுனிவீர்சிவசயிலப்பதியிலொருகாலந்தன்னில், வரியுழைவயதழ்புனைந்தபரமசிவனட்டகுணவரையென்றும், ப ரிவுடையபார்ப்பதிசமேதருமாயிருப்பனவிற்ப துமச்செய்யாளரிழு தற்றேவர்கண்மகவானமரர் திசைப்பால்கதிரவர்களேசோமன்.

அட்டவசுதேவதைகள்பதினொருவருருத்திரர்சித்தாதியோர் கள், மட்டளவிலாதவிசைக்கின்னரர்கந்தருவருடன்வசிட்டரா தி, யிட்டமுளபிரமமுனிவரரெவரும்நாரதரோடுண்ணிலாத, சிட்டரெனுந்தேவமுனிவரரெவருங்கங்கைமுதற்றீர்த்தமியாவும்.

மிக்கபிரணவத்தோடும்வேதங்களஞ்செழுத்தின்மேவிரிற்
குந், தக்கசத்தகோடிம்காமந்திரங்களத்திரியாதவத்தின்மிச்
கோ, ரொக்குமறைபவ்முதலாயுள்ளோர்களுல்லோருமொரு
ங்கேகூடி, யக்கணிமேனியன்றையேதெரிசனைசெய்துள்ளமகி
ழ்வடைந்துபோற்றி. (எ)

அகிலபுவனேசுரனஞ்சிவசயிலபதிபைமனதன் பிணோடும்
வெருவிதமாய்த்தோத்திரங்கள்செய்துபயபாரிசமுமேவிரின்றே
சுகளவடிவாயுமையோடிருந்தலர்த்தகமலமுகன்மன்றைநோக்கி
மகிழ்வுபெரிதாயிருந்தாரவ்வைபிருங்கிருடிவந்துதோன்றி. (அ)

கருத்துநனிவிருப்பினராய்ப்பரமசிவன் மிருமுன்புகளிப்பி
ணோடும், நிருத்தமளித்தனர்சயிலபதிசுருணைநிரப்பியிடநெடிது
போதங், கருத்தியுடன்பலதுதிசெய்திறைவர்திருவருளாலம்பி
கையைநீங்கித், தரித்தபுன்ற்சடைமுடியார்தண்ணைவலஞ்சூழ்த்
டியிற்றழந்துநின்றார். (க)

மருங்கிருந்தவுமையவருந்திருமனதுவெதும்பியிறைவதன
ம்நோக்கிற், பிருங்கிருடியெணைநீங்கியும்மைவலம்வந்ததென்னை
பேசுரென்றே, கருங்குவளைவிழிசிவப்பவிதழ்துடிப்பக்கேட்டள்
விற்கருணைகூர்ந்தே, யரும்பியபுன்னகைபுரிந் துசயிலபதிமலைம
களுக்கருளிசெய்வார். (ஐ)

அண்ணலுமைதனைநோக்கியுண்ணையுன்மைபுமுணர்வாலறிந்
தேபூசை, பண்ணினபோக்குன்னிடமாய்ப்பலன்பெறுவதிடிலை
யெனப்பகர்தலோடு, மெண்ணரிபசகலபுவனமுமுருவாய்நிறைந்த
தவளென்பதாலே, திண்ணமுடன் பிருங்கிருடியுடற்குருதிதசை
முதலாந்தேவிகூறாய். (ஓ)

உள்ளதெலாமுமைவாங்கப்பிருங்கிருடியசத்தையொடுக்கிநி
ன்றான், பிள்ளையளிதவழ்குமுலிபச்சிமத்திற்சிவனைவிட்டுப்பிரிந்
துபோனால், தெள்ளமுதேநற்குணங்களுடையவளையெனக்கு
டக்கேதிரும்பினோக்கி, வள்ளறிருவாய்மலர்துகலியாணியிங்
கேவீவருவாயென்றார். (ஐஉ)

உன்னிடத்திற்பரியாசமுநரத்ததெனவுண்மையினைவுணர்கி
லாயே, பென்னவுநன்மொழிகள்பலவெடுத்திசைத்துங்கேளாம

லெழுந்தேயெய்தி, யன்னையுமையவள்பிரிந்தத்திரிமுனியாச்சிர
மகுடக்கதனிற்றேவ, கன்னியர்கள்புடைசூழந்நவஞ்செய்தா
ளிமையக்கன்னிதானே. (௮௩)

அத்தவத்தினுலிறைவர்திருமேனியதிற்பாகமடையவேண்டி
ச், சித்தமுடன்புலன்பொறிகளொன்றாகிச்சிவனடியேசிந்தித்தே
த்தி, மொய்த்தசடைவிரித்துமரவுரியுடுத்துப்பொடிதரித்துமுக
ஞ்சேரக்கும், பத்தியுடனணிந்துமலர்ப்பாதநிராலம்பமுமாய்ப்ப
ரிவினோடும். (௮௪)

ஒருகரத்திற்சிவமணிதொட்டொருகரத்திலுருவையெண்ணி
யுலப்பதாய்மற், றிருகரமுந்திருமுடிமேலஞ்சலிசெய்தரியதவமிய
ற்றுகின்ற, ளரியதவக்கவுதமரோடத்திரிமாமுனிமுதலோரடை
ந்தேனானப், புரிசூழலாடன்னையன்னோர்விருப்பினோடும்பூசனை
கள்புரிவதானார். (௮௫)

இத்தகையவாய்நெடுநாளரியதவம்புரிந்திருந்தாளிறைவராங்
கே, சித்தவிகாரத்தினோடும்பிரிந்திருக்குமுமையவளைச்சிந்தை
செய்தே, வித்தகமாங்கங்கைமுதறபெண்களைவிட்டழைத்துவர
வேணுமென்றே, யத்தரவர்க்குமேனக்கிரன்மொழிகள்மிகுதிபல
வருளிச்செய்தார். (௮௬)

கங்கையருன்பொழிகேட்டுக்கண்ணுதலேவலின்மிகவுங்கடி
துசென்றே, பொங்குநதிரபமதாயண்ணறிருவுளம்விருப்பப்பொ
ருட்டினுலே, யங்கடைந்தேயுழையவளுக்குணர்த்திடுநன்மொழி
கள்பலவதைந்தேநின்பாற், றங்குதிருவுளத்தினராய்மேற்குமுக
மாகநின்றார்சயிலநாதர். (௮௭)

என்றுகங்கையுமையவளுக்கினியமொழிவேணதெலாமிசை
த்துநின்ற, ளன்றுமுதற்சிவசயிலமேன்முகமாயிருப்பதுகல்யா
ணியென்றுங், குன்றவில்லியாரைழத்தபடியாற்கல்யாணியென்
றுங்கூறும்வைய, மின்றவம்பார்ப்பதிபுரிந்தகாரணத்தாற்சிசயி
லமென்பதாகும். (௮௮)

மேன்முகமாயிருப்பதுவுங்கலியாணியென்பதுமெவ்விதத்
தாலென்றென், பால்வினவினீர்தனைப்பகர்ந்தோயின்னமுங்கே

டகப்படுவதுண்டேற், சாலவுநாமொழிந்திடேவாமெனவுமருந்த
வமுனிவர் தமக்குமுன்னு, காலநிலை தனையுணர்ந்தகுதமுனியருளி
னோடுங்கமுறலுற்றார். (யக)

டு-வது பச்சிமமுகமானசருக்கம்முற்றும்.

ஆகத்திருவிருத்தம் நளசக.

ஏழாவது

தேவிஇடப்பா கம்பெற்றசருக்கம்.

கலித்துறை.

மன்னுமருந்தவமுனிவர்குதமுனிபொழிகருணைவதனநோக்கி, யன்னையுமைபரமகலியாணிதவத்தாலிறையையடைந்தவாறும், பின்னுமவந்திருமேனிநன்னிலொருபுகமவன்பெற்றவாறும், பன்னுமறைமுனித்தலைவபுகலெனவக்கதையவர்க்குப்பகர்வதானார்.

அம்முனிவர்மனதுமகிழ்ந்ததிசயிப்பவகிலகாரணராய்நின்ற, வெம்மிறைவந்தேவியைவிட்டிருப்பதரிதென்றுதிருவுளத்திலுன்னி, முமையுட்கின்றவனாயமுத்துவரக்கங்கைகதனைமுன்னேவிட்டுஞ், சம்மதியிலலாதலனையென்றுதிருவுளநின்றதுசயிலநாதர்.

அத்திரிமாமுனிமனதிற்பிரிபாதகாதலனசூயையென்னும், பத்தினியைத்தருமசிற்தையுடையானோப்பதிவிரதப்பண்பினோச், சத்தியவாக்கினையெழிற்றையலைமாதவக்கொழுந்தைச்சகரவேலைப்புத்தமுதமனையானையண்ணிறுமுன்பழைத்துப்புகல்வதானார்.

(வேறு)

கலிவிருத்தம்.

இமவான்மகளாகியவேந்திழையா
ளுமையானவனம்முடனூடலுமா
யமையாமனவேகமுமாகியுமே
நமையேபிரிவாகினணன்னுதலே. (ச)

அரியாளுலகானதுயாவையுர்பெற்ற
றுரியாணமையுமுடையாளுலகிற்
பெரியாணிதமுடபிரியாதவன்சொற்
பரியாசமதுந்தெரியாள்பகர்வோம். (ரு)

அகல்வானவர்மாலயன்மாமுனிலோர்
மிகவாகியபேரவைநாமெதுவாய்ப்

பகர்வாய்மைகளும்பதியாதுகுட
முகமாயவள்போயினதுமுறையோ. (க)

சுலியாணியெனுங்கனிவாகியபேர்
சொலிவாடுவன லுந்துரிசாய்மனசஞ்
சலியாயரிதாந்தவசாலவண்மெய்
மெலிவாகியுமேவிடுவாளுமையே. (எ)

முதிராகாதலினுன்முனமேவருணை
நதியானவனைநனியேவினதுஞ்
சதியாமவள்சக்களவாய்மைகள்சம்
மதியாகவுமேவரலாகுவளோ. (அ)

அனருயையெனுமமுதேநமது
மனமாயினுன்மெலிவாலகையுற்
பனவாய்மைகண்பகர்வாயவளுக்
கெனவேண்டிவதுமருள்வோமினிதாய். (ச)

பகையாகியமன்மதபாணதுயர்
மிகவாகியதான்மெலிவாயினதுஞ்
சகமாயைகள்செய்தொழிறுனிலதும்
புகல்வாடுவனலுமவள்போயினளே. (ஐ)

சுயிலாசபதிகனிவாய்மையினுன்.
மயிலாமனருயையுநன்மகிழ்வாய்
வெயிலாதபன்மேவியரீள்குடுமிச்
சுயிலாதியுமேவினள்தானுறையும். (ஐச)

இடமாகியவாச்சிரமம்மதனேர்
குடபாரிசமெய்குழவாயிமவான்
மடமாமயினின்றிடுமாதவசி
னுடமேன்மையுடுமாண்னுதல்கண்டனளே. (ஐஉ)

கண்டேமிகவுங்கருணாலயளாய்
வண்டார்சுழல்மாமயிலாமுமையாள்
தண்டாமரையாகியதாளிணையில்
மண்டார்வழுழங்கவணங்கினளே. (ஐங)

இமவான் மகளே பெனையாள் பவளே
புமையானவளே புலகின்றவளே
யமையா வடிவானவளே யிறைவார்
தமைமேவினளே சரணஞ்சரணம். (109)

அயிலா திபனுக்களைப் பேகட லிற்
றுயிலானவருக்கிளையாய் துகடர்
கயிலாசமெனக்கருதிப்பதிசீர்
*சயிலாதிபனே சரணஞ்சரணம். (110)

என்றே துதிசெய்து பணிந்தெதிரே
நின்றேயனஞ்சுபநிகழ்த்திடுவாள்
பின்றாழ் குழலாய்பிறைசேர்சடில
னின்றார் குடநிலையினினேர் முகமாய். (111)

கணைவேள் தொழில்காட்ட விருந்துமல
ரணைமேவிவந்தியும் நண்பகலுங்
குணவாரிதியாகியகொற்றவருன்
மணவாளரைநீயுமறநதனையோ. (112)

அருவாய்ருவாயதுவில்லதுவாய்ப்
பெருமையைகளும்பிறவும்பலவா
மொருமா முதலுனனெனியிலலையெனி
லிருமா நிலமேலெனியாயினதே. (113)

ஒருமா முதலே ஒருவோருடைய
திருமாமனதுன்றிருமேனியிலே
யருமா முதல்கலியாணியெனும்பெயர்
பெருமான் மொழியிற்பெருநெட்டுருவே. (114)

அம்மா பிரிவாகியநாண்முதலா
பெம்மான் றொழிலே துமிலாதவரா
பும்மான் மனதொன்று முணர்ந்திலருந்
தம்மாணைபுகன்றதுசத்தியமே. (115)

என்றே பலவாகவியம்பிமன
தொன்றாயிறையோனிடமுற்றடையச்

சென் றேவருவோ கிருமுன் பெனவு
நன்றொழிபொன் றுநவின் றனளால், (உக)

ஆராவமுதேயனசூயையெனும
பேரானவளை பெருமானருளாற
சீராதிருமேனியிலோபாகந
தாரமெனிலென் றவசேபெரிதே, (உஉ)

சரதபமிதுதென் றணையேகருணை
வரதநிறிருபேனியிலோவடிவந
தரவின் மொழிதநதருளுந்தனியுட
விரதபுரிவேனமிகுறுமபடிபே (உங)

இறைவன் நிருபேனியிலோபாகம
பெறுமன்புடையேனபிறிதொன் றுமிலே
னறன்மென்குழலபனசூயையெனக்
குறுபனபினளோபுரைபொன் றுளதால், (உச)

உன்னாயகனத்திரிமாமுனியே
டென்னாவலையிசைவாகவுமே
சொன்னாவாசொற்படியாநதவசே
மின்னாரமுதேவிதவாகுவனே, (உடு)

எனவேபுகலும்மளவிலெழிலா
தனிமாதவாகவுதடராசியாக
ணனிருழுவாவேநன்மாதவனு
மனசூயமனாளுனடைந்தனனே, (உசு)

அருமாதவரத்திரிமாமுனியேவா
மருமாமலர்பல்வகையாலுமையா
ளிருபாதமலர்தனிலேயினிதாய்த்
திரமாகியபூசைகள் செய்தனரே, (உஎ)

மண்மீதுபடிந்துவணங்கியிரு
கண்ணிலிகலும்நதுமிருந்ததுதி
பண்ணாரமொழிந்துபணிந்திமவான்
பெண்ணாரமுதினனருள்பெற்றனரே, (உஅ)

அக்காலனஞ்ஞபாபுமாதரவான்
 மிக்காமுமையான்மனவேட்கையெலர்
 தக்காரொடுசாற்றினளத்திரியா
 முக்காலமுணர்ந்திமொமுனிவர். (உச)

இன்பமொழிகேட்டி கபநகனிலே
 தன்போதமுணர்நதுவிசாரணையா
 யன்போடொழுகுந்த்விருந்ததெவ்வா
 மினபோலொவிரசெஞ்சடைமெய்ததவிரே. (ரு)

(வேறு) கவித்துறை.

பாதாரவிர்தமவர்பணிந்தெழுந்துபார்ப்பதியேபரையேயம்
 மா, ராதாரமாயிறைவாதிருமேனிதனிற்பாகமடையநல்லுங், கே
 தாரவிரதமல்லல்லேறுமொருகவப்பேற்றாற் கிடைப்பதில்லைப்,
 போதாருஞ்சடைமவுலிப்புண்ணியாக்குவிருப்பமதைப்போற்றுவா
 யே. (ருக)

மெய்தவரத்திரியிசுதேவியைம்பமனமகிழ்ந்துதனவெற்பை
 த்தாங்கி, மெய்தவடைபுமையவணன்றென்றுமுனிவனைநோக்
 கிவிமொனிருஞ், சித்தமகிழ்காதலனைமேனைபனருமையெனச்
 செப்பியந்த, வத்திரியைமனைவியுடனன்னைபிதாமுறமையளாய
 ருளிச்செய்தே. (ருஉ)

இந்தவிரதந்தனையானனுட்டிக்கும்படிதெரிந்தேயெடுத்துச்
 சொல்வி, ரந்தவனகப்படியாணுமனுட்டிப்பேனென்றுமையாள
 ருளலோடும், புந்திபிணன்முனிபுணாநதேபுரட்டாதிரத்தையினி
 ற்பொருந்துநாளா. யந்தமில்கக்கிலபககத்தட்டமிதொட்டிருபத்
 தொன்றானநாளும். (ருங)

அதிகபத்தியுடன் கூடக்கேதாரநாதரைமெய்யன்பினோடும்,
 விதிமுறை பூசனைபுரிந்தே யிருபத்தேதாரிழைததுவரங்கரத்தில் லீ
 க்கி, மதிதுதலைபரமகலிபாணிமமாயிர்தவரனமுறையாற்செய்
 தாற், கொதிமழுவாட்கையர்திருமேனியினிற்பொதிக்கொடுப்பா
 ரென்றே. (ருச)

என்றுமுனிவர்புகலப்பரமகலிபாணிமனதினிமையாக, வெ
 ன்றுகருத்தினளாகிக்கேதாரவிசரனுக்குவப்பதாக, மன்றன்மல

ராற்பூசபுரிந்தன ஸ்கண்ணுதல்கருணைவடிவாய்வெள்ளிக், குன்றையவிடையில்வந்துதேவர்கணம்புடைசூழக்குறுகின்றார். (௩௫)

கோடிமதிப்பிரகாசங்குலவுதிருமேனியராய்க்கொன்றைவேணி, சூடியசந்திரகாந்திலங்கவொருகுழையில்வளை துவளமற்ற, நீடியகாதினிற்றேருமின் நிலகநீலகண்டநிலவக்கையிற், சுடியமான்மழுத்திகழவபையவரதமுமிருகைகொடுத்துக்காட்ட. (௩௬)

பூசியவெண்பொடியொளிரவக்கரவப்பணிதிகழப்பொருவில்லாத, தேகத்ருமுச்சுடரார்திருநயனத்திருக்கணருள்திகழக்காட்டிக், காசில்வரியுழுவையதனடுத்ததின்மேற்பொங்கரவக்கச்சுவிக்கி, வாசமலர்த்திருப்பதத்தில்வனைந்திடுவீர்க்கழல்கள்வயங்கித்தோன்ற. (௩௭)

நெக்தருவாசித்தர்குண்டோதரன்வசக்கள்கின்னரர்கிம்புருடர்விண்ணோர், நந்திமுதற்கணங்கருருத்திரர்கதிர்களுரதரேமுதலாயுள்ள, வந்தமின்மாதவர்தேவமுனிவரர்கள்புடைசூழவணைந்தேயாங்கு, பெந்தைசிவசயிலபதிகலியாணிதேரிசனைசெய்திடமுன்னின்றே. (௩௮)

மூன்றுலகுமீன்மவளேகலியாணியென்றவடன்முகத்தைநோக்கித், தோன்றியபெருவகையிலாவன்மனதுமகிழ்ந்துகளிதுளங்கவன்பாய், மான்மிகமுங்கரத்திறைவாசெய்யதிருவாய்மலர்ந்துவருந்திநீசெய், பூன்மியநற்றவததாலுங்கேதாரவிரதநமக்குவப்பதாலும். (௩௯)

நீமனதுமகிழ்வதுவாய்ச்செய்தவநிபமத்தானினைத்தயாவும், யாமளிப்போஞ்சூரியனுங்கொணமுமபேலெமதுளத்திலிருப்பாயென்று, வாமமளித்தனர்பெற்றோயிலபதிகமலமலர்வதனம்நோக்கிக், காமர்பெறவினிதிருந்தாங்கண்ணுதலும்வலதுதிருக்கடைக்கேணக்கி. (௪௦)

உமையவடன்முகப்பார்த்தநர்வியந்தொருவர்க்கொருவர்மனதுவப்பதாக, வமைவில்பெருங்கருணையிலடிக்கடிபார்த்தினிதிருப்பதானுவேத, நிமையவர்கண்முனிவர்மலர்மாரிசிந்திப்பே

ரின்பமெய்தியன்றோர், தமைமறந்துதெரிசனைசெய்தகபகிழ்ந்
தார்மனைவியொடுஞ்சயிலநாதர். (சூஉ)

சத்தியுடன் விடையில்வந்துசிவசயிலந்தனிற்மீபாந்துசகலமா
ன, நித்தியராய்ப்பஞ்சகிருத்தியம்புரிந்தங்கினிதிருந்தாரெடுநா
ட்டேவி, பத்திமைமறிதெய்தவத்தாலண்ணறிருமேனியிலேர்பா
கம்பெற்றாள், வித்தகமாமுனிவரரேசிவசயிலநாதர்திருவினையா
ட்டாமால். (சூஉ)

இனியவருந்தவமுனிவர்க்கிக்கதையெடுத்தியம்பியின்ன
நீங்கள், வினவியதெல்லாம்புகல்வேவாமென்றவர்கள்மனதுவிரு
ப்புறமேவனாக், கனைகடலாய்ப்பண்ணியகாரணனெயெண்ணெண்
கலையுங்கற்றீரென்பா, நெனவருபுராணமுலகினில்விளங்கப்புக
ல்குதனியைசப்பதானார். (சூஉ)

7-வது தேவி இடப்பாகம்பெற்றசருக்கம்முற்றும்.

ஆகத்திருவிருத்தம் நகூஉ.

எட்டாவது
சுதேரிசனபாண்டியன்வேழ்விச்
சருக்கம்.

கவிவிருத்தம்.

போதமாமுனிவர்பொருளின்மாதவச
சூதமாமுனிவனைநோக்கித்தொன்மையோய்
மேதகுசிவசயிலத்தின்மேம்படு
காதைகேட்டிடவினங்கருத்ததாயினோம், (க)

பண்டுநான்முகனும்பாதிபிலண்ணலைக்
கண்டுபூசித்தடுங்கதைதயங்குறினா
யண்டர்நாயகனையததிரியும்பூசித்துக்
கொண்டிருப்பதுவும்நீர்கூறக்கேட்டனம், (உ)

நானிலந்தனிற்சிவசயிலநாதனை
மானிடர்பூசித்தவாறுமுண்டெனில்
ஞானமாமுனிவநீர்நவில்லவத்தல
மேன்மையாங்கேட்டினம்வியப்பதாகவே, (ங)

அப்பதிமேன்மையாமறிவதாகநீர்
செப்பியுமனதினந்திருத்தியில்லையால்
முப்பொழுதுணர்ந்திடுமுனிவயாஞ்செயு
மொப்பருந்தவமுமுற்றுடையதாயினோம், (ச)

என்னமாமுனிவரெடுத்துக்காட்டியே
சொன்னதையுணர்ந்துமெய்ச்ஞானமானில்
மன்னவர்பூசித்தமகிமையாகிய
தின்னமோர்கதையுளதென்னக்கறினாம், (ஞ)

(வேறு)

கவித்துறை

கண்ணகன்ருளத்திநிற்கவினசிறந்ததுவாம்
பண்ணிசைந்தசெந்தமிழ்விபிபாண்டிதேவத்தில

விண்ணிழிந்திருந்தது வென டீ மன் மையுமுடைத்தாய்
மண்ணிலந்தனிற்சிறந்தது வாகியமண லூர்.

(சு)

அன்ன கர்க்கிறையாஞ்சு தெரிசன னுமென்னு
மன்ன வர்க்குமன்ன வன் விதுருலத்தினில்லந்த
தென்னன்முன் லுலகத்தி லுமவன் பெயர்செல்ல
விண்ணிலத்தினுக்கித்திரென் னவ்விருந்தான்.

(சு)

அந்தமன்ன வன் சகலசாத்திரங்களுமறிந்து
பெந்தநீங்கியோரிராமணபத்தியுள்ளவனுய்
சந்ததஞ்சொலியுறுதியுள்ளவனுமாய்த்தகைவி
லிந்திரீயநிக்கிரகங்கள் செய்திருப்பனாமாய்.

(சு)

மன்னுயிர்களைத்தன் னுயிரெனவளர்ப்பவனா
யின்னிலத்தினிலொருதுரோகங்களில்லவனுய்
நன்னயமொழியா லுயிர்களைநயப்பவனுய்
மன்னுமாதவரிடத்தினிற்பத்திவாய்ப்பவனுய்.

(சு)

வெகுளியென்பதினுருவறிந்திலனுமாயறிவின்
பகுதியேயுருவாகியபண்புமாயுலகிற்
றகுதியான் வர்க்கரசனுமாகியேதரும
மிகுதியார்க்கிருதுக்களில்விருப்பமுள்ளவனுய்.

(சு)

கரங்கண்ணடநாயக்கடகடைசிவந்தருப்பவனு
யிரங்குநெஞ்சனாயிமையவர்க்கினியவனாகித்
தரங்கவேலைகுமுலகெலாந்தனிப்புரப்பவனுய்த்
திரங்களாஞ்சிவபத்தியேபிகச்சிறப்பவனுய்.

(சு)

உறுதியாஞ்சிவதீட்சையென்றதுவுமுள்ளவனுய்
மறுவிட்கின்றதயிற்றற்பரமுதலுளவகைக
ளிறுதியில்லதாஞ்சிவமெனக்கண்டிருப்பவனுய்
நெறியினுலரசரிமைசெய்திருந்தனநெடுநான்.

(சு)

நாலதாம்பலதானையின் கடல்நனிசிறந்தே
தாலமீதுளமன்னவர்கிறைகளுந்தரவே
ஞாலமின்புறவாகசெய்திருந்திருநிலி
மேலதாகவேரறிவுமேற்கொண்டனன்வேந்தன்.

(சு)

திகைவிளங்கிடப்புதல்வனில்லாமையாற்றெளிந்தே
யசுவேமதயாகத்தினைச்செயுங்கருத்தாகி
யிசையுநற்குருசமதக்னிமுனிவரனிடத்தில்
வசையின் மன்னனும்வந்தடிவணங்கிவாய்மையினால். (யச)

அப்யமைந்தனில்லாமையாலசுவேமதத்தாற்
செய்யும்வேள்வியிற்கருத்ததாயினன்நனிசிறக்கப்
பொய்யில்கேள்வியோய்மந்திரவிதியினுற்போற்றி
ய்யும்நன்னெறியெனக்கருள்புரிந்திடாயுரவோய். (யரு)

என்றுமன்னவனிசைத்திடமுனிவரனியம்பும்
நன்றுநீர்நினைத்ததுவுமிந்நானிலந்தன்னிற்
குன்றவார்சிலைநாதனுக்குவப்பதாங்குமின்
வென்றிமன்னவசெயப்படுமனெனக்கனினங்கள். (யரு)

தேவரால்வருங்கலியுகமாகையாற்சிறப்பின்
பாவபெந்தங்கள்வெருவிதமாகவுற்பவிப்ப
தாவதாகியகாலமாய்பீடைகளனுருந்
தாவில்மன்னவசவயாகந்தனைநிறுவின. (யரு)

மற்றும்வேறுளவேழ்விகள்புரிவதுவழக்கா
முற்றவாய்மையிதாமெனமுனிவரனுரைத்தான்
கொற்றவனகுதுணர்ந்தருந்தவனுடன்கூறும்
பெற்றமூர்த்திடுசிவன்மனக்குவப்பதாம்பெரியோய். (யரு)

பேசும்வேழ்விகளனைத்தினுமிதுபிருதிவியி
லிராசவேழ்வியதாகையாலிருநிலமதனி
னீசனாதிருவருளினுலெழின்மறைக்குவத்தோ
ருசியாலுமேமுடித்திடுமன்னவர்க்கழகாம். (யரு)

என்றுவேந்தனுமியம்பியேமனதிலின்பிலனாய்
நின்றகாலையில்வானிடையொருமொழிநிகழும்
வென்றிலேவவசுவேமதப்பெருவேழ்வி
யொன்றுசந்தையாற்புரிந்திடுகெனவுரைத்திடலால். (யரு)

அந்தநன்மொழிசெவிப்புலத்தரசனுங்கேட்டே..
வந்தபேருவகையிலுடல்பரவசமாகிச்

சிந்தையாற்பியானித்தினிதிருந்தனன் சிவனை
விந்தையா முனிவரன திசயித்துளம்வியந்தே. (உக)

மன்னர்மன்னவாச்சுவாக்கியம்வழங்க
வென்னபுண்ணியஞ்செய்தனையோசெகதிர
னுன்னிட, தினிலுவப்பதாயிருப்பதுமுளதாளு
சொன்னவேழவியமுடிந்திடும்படிக்குநீதுவக்காய். (உஉ)

ஆழ்புனற்பொருளையின் கரையதனிலேயமைவாய்
வேழவிச்சாலைநீதிவியவகைகளும்விரைவாற்
முழுவிலாவகையிற்றெனமுனிவரன்சாற்றச்
சூழ்கடற்புவிபாசனுமமைச்சர்பாற்சொல்வான். (உ௩)

தன்பொருளையின் கரையதனில்யாகசாலைகளும்
வின்படுந்திரவியங்களுநிசூதியாயமைப்பீர்
மன்படுமுழல்கினிலுளமறையவாக்கூவி
என்படும்பெருவேழவியாமியற்றுகவென்றே. (உ௪)

மந்திரிகளையேவினன்வையதமன்ன
னந்தலில்சமதக்கினியரசனேநோக்கி
யிந்தவேழவிசெய்வதற்குளகுணமெழில்வேக
முதுவாம்பரிதெரிந்ததைமந்திரமுறைபால். (உ௫)

சாந்திகள்செய்துசாத்திரவிதிப்படிதன்ன
லேயந்தற்கிரியையுமபுரிந்நிடுமவரிடத்தில்
வாய்ந்தவாம்பரியுதவியேவளரத்திடவேண்டு
மாய்ந்தகேழ்வியிலுயர்ந்தவுபாத்தியாயரையும். (உ௬)

கூட்டியப்பரிசுவலையந்தனில்விடவேண்டுங்
கேட்டிமன்னவெனமுனிமொழிவதைக்கேட்டு
வாட்டிமன்னமளன்குருமொழிதனிலனுவழாம
னாட்டுமவேழவியிற்றுகள்ளமுறைநடத்தினனால் (உ௭)

ஓமசாலைகள்வேதிதைகுண்டங்களுநுற்றிச்
காமர்போற்றிடவிதமவிதமாயலங்கரித்துச
சேமமேமுதலாகியதிரவியவகை
ளாமெனும்படிக்கமைச்சருமமைத்துவந்தறைந்தார். (உ௮)

அரசன் மருதிநிபக்ஷைவாகுநாழைநெருகேகட்டு
 விரைவினெழுநகருகுருமணிமேளிக
 தரையிலீழ்குவரபுரணிகதேதூரபுறநாகுகோ
 யொருபுதலவணிலமையாலமலாதுயருளகதே. (௨௬)

இந்தவெழுவெசயதொதாய்மனமினவாவி
 வநதகாருநாமிடகநிலைனுடைகனனமனன
 நகவாயொழிதொதுமுனையகாதிந்தது
 சிவனகையோநகருநவயொடுபாழகனனசிறப்பாய் (௩௫)

வானமுதடுவெய்யகாராவைநெசயது
 நான்முனனியாழைபவாபுருவெதிரான்
 மேனமையாகியவகவமேகாதனைகூடநகி
 பானவேழிநெசயகாராநகனிகலவளிதநா. (௩௬)

அத்தகைபவெழுவைபமுடித்தரசநகனியா
 முதகமக்குநாரானவாபுகதியாயநாயு
 மெயததவதனைநகியவேசியமுதகல
 மத்தமுவகைவகுபினராமிகுநளபா. (௩௭)

பெருக்கிவையகமனனவனநைரடன்சிறுநகை
 பருக்குனனநனையொப்பவனாகுமவேறநரசா
 தருக்கினுக்கோபாகவளதருமசிறந்தயரு
 யிருக்குஞ்சகதியபெததியவகூடவெய்திடவே. (௩௮)

ஒகையோடுநனனிதகுவைவேனொடுவாகுவி
 யாகசாலையிலெரிமுதநதாருதொடுத்து
 மாகவானவாவிபாபுறமநகிரவிதியால
 வேகவாம்பரிதனைக்கடலுலகினில்விடுத்தான். (௩௯)

புரவிழன்செலததம்பியுந்தளமுமபின்போத
 வுரைசிறந்தமாமறையவருடன்தொடுதேதிப
 புரையிலாதனகருமககன்பினபுரிநதிடவே
 விரைவினறபரிசுணதிகைதன்னில்மேவியதே. (௪௦)

அக்குணத்திசைதனிலுளதுட்டரையடக்கித்
 தெக்கணத்திசைநோக்கியேபுரவியுந்திரும்பிப்

புக்கபோதிலத்தையுளமன்னவர்பொருந்தி
மிக்கசத்தியகீர்த்தியைவணங்கினர்வெருவி, (௩௬)

வணங்கிமன்னவருடன்வரமனமகிழ்வெய்திக்
சூணங்கொள்வாம்பரிசினைக்குடதேசயினிலிட்டுத்தே
பணங்கொள்ளுட்டராசமந்தபார்தெருங்குரல்படையோ
டிணங்கியப்புரவியைத்தொடர்ந்தினவனுநடந்தான், (௩௭)

சூடதேசப்பரிசெலவிதுமுறைகுறையாமல்
சடவியேவரும்பொழுதினிற்சயிலநாயகரும்
புடவிகாவலன்சுதர்சனன்நனைமிகப்புறக்குத்
கடமையாற்றிருவுளத்தினிற்கருணைகூர்ந்தருளி, (௩௮)

முந்தவெய்யசூர்முடித்தயிற்கடவுள்சண்முகவன்
நந்திமாமுகற்கினையவன்சரவணத்துதித்தேநான்
கந்தவேள்மலர்க்கடம்பனைக்கருணையானோக்கி
பெந்தையாஞ்சிவசயிலனாயகனியம்பிரமால், (௩௯)

சிட்டமாமறைமுனிவரசிநுவராய்ச்சென்றே
யட்டதிக்கையுமடக்கியித்தியைசயினிலளவில்
மட்டிலாதவேகத்தொடுவரும்பரிபற்றிக்
கட்டுவாயொருதருவினிலென்றன்கடவுள், (௪௦)

அண்ணலார்திருவருள்புரிந்திடவிறைந்தாங்கு
புண்ணியன்மறைமுனிவரசிநுவராய்ப்போந்தே
யெண்ணிலாதபதாதியினினிடவரும்பரியைக்
கண்ணினாலெதிர்வந்திடக்குமரவேள்கண்டான், (௪௧)

கண்டபோதுபதாதியாங்கடலையுங்கடந்து
யண்டர்நாயகன்மகன்விளையாடுவான்போல
மண்டுவேசமாய்வரும்பரிமலர்க்கையாற்பற்றிக்
கொண்டுபோயொருதருவினிற்பிணித்தனஞ்ஞானன், (௪௨)

இச்செயல்கண்டுசத்தியகீர்த்திமற்றினையோர்
பச்சிமத்திசைநடவிப்பண்புடைப்பரியை
யச்சமில்லவனாகவோரருமறைச்சிநுவன்
மிச்சமாகவும்பற்றினெனமனம்விபந்தே, (௩௩)

செழுமறைக்குலச்சிறுபிள்ளாயாவனீயெமது
வழுவினிலேழ்விபால்வரும்பரிதனைமதியாதிப்
பொழுதுபறநீபிணித்தனைபயிவிவாசீபால்
பழுதுவந்துறம்வினரவில்நீவிடுகடுமபரியை, (சச)

என்றுசத்தியகோத்திறற்றியாவருமிசைத்தார்
நின்றமாமறைச்சிறுவனுமவரைநேர்நோக்கி
நன்றுநன்றுனம்விடுவதில்மற்செய்துநம்மை
வென்றுநுமபரிக்கொள்ளுவீரெனவிளையினனால், (சசு)

அவ்வுரையவர்கேட்டலுமதிசயித்திவன்மேல்
வெவ்வமர்புரிநதுடல்செகுத்திவதாய்வெகுண்டே
பவ்வமர்த்தெழுந்கதுவெனசசிறுவன்மேற்படர்த்தா
ரெவ்வமில்லதேபாகுறுமுனியெனநின்றனெங்கோன் (சசு)

செய்யநான்மறைச்சிறுவனென்றெண்ணிளோமவனுங்
கையிலேலந்தியவேலுமாய்நின்றனன்கண்முன்
வெய்யநாயிவன்றனைக்கொன்றற்குடமேவாதென்
றையநீங்கியேசிறுவனைவனைந்தமர்புரிந்தார் (சஎ)

சூலமாமழுத்தவாநின்றெருசரம்பிண்டி
பாலமேழுதலாகியபற்பலபடைகள்
வேலனாமறைச்சிறுவன்மேல்விடுத்துநின்றார்த்தார்
சாலவந்நகைபுரிநதுநின்றனன்கிவன்நனயன் (சஅ)

விட்டபற்பலபடையெலாமவன்றிருமெய்யிற்
பட்டபோதினிலொன்றுநூறுய்த்துணிபட்டுக்
கெட்டவாறெலாங்கண்டனர்கொளரிக்கதிர்வேல்
தொட்டுவிட்டனன்கூரிருளதொலைத்திடுந்தொல்லோன் ()

வேறு.

கடகரித்திரளிலேயோரரிகனன்றெழுதல்போலும்
படவரவினத்தைத்தாக்கும்படாசிறைக்கலுழன்போலும்
தடவரைதனிலுஞ்சூரன்நனுவரைதனிலும்விட்ட
சுடர்விடுகதிர்வேல்சென்றுதுணித்ததசீசனைபெல்லாம் (டும)

இச்செயல்கண்டுசத்யகீர்த்தியுமெழுந்துபோந்து
மச்சிறுமறையோன்றன்னையடர்த்ததிகோபனாகி
மெச்சியமறைப்பிள்ளாய்நீமேல்வினாவதனையோரா
தச்சமற்றிருதுசெய்தாயறிவிலைய்பரிவிடாயேல். (ருக)

பெருமறைக்குலத்துக்கெல்லாம்பிழையெனப்பிறந்தபேதாய்
மருவலனாகநின்றும்மறையவென்னும்மாபேர
னிருநிலங்காக்குமன்னர்க்கிரக்கமிராதுன்றன்னை
விரைவினிந்கொல்வேன்வெய்தின்விடுபுரவியினைபென்றான். (ருஉ)

என்னவும்புகன்றமாற்றமிருசெவிலெதுப்பக்கேடட்டுப்
புன்னகைபுரிந்துநீயும்போர்த்தொழிற்சூரியனாகி
வெண்ணீசெயித்துக்கட்டியிருக்கின்றபரிசைக்கொண்டே
நின்னுடைநகரிந்செல்வாயென்றனனிகரிலாதான். (ருங)

சிறுமறையவன்சொல்லமாற்றஞ்செவிப்புலன்நன்னிற்கேட்டு
மறுமொழியுரைப்பதின்றிவரிசிலைகாத்தில்லாங்கி
யுறுகணையந்துதொட்டேயுருமெனச்செருமவிட்டா
னறுமுகக்கடவுள்வேலாலதுபொடியாகச்செய்தான். (ருச)

தடக்கையிலிருந்தவேலைச்சத்யகீர்த்தியீது
விடப்பதைப்பொடுங்கிமண்மேல்வீழ்ந்தன்னவீழ்தலோடும்
கடற்பெருந்தானைதன்னிற்கழிந்தவர்போகநின்றோ
ரடற்கஞ்சியிரிந்துபோரரசனுக்குரைப்பதாக. (ருரு)

சென்றவர்மணலூர்சேரந்துசுதர்சனன்றன்னேநோக்கி
வென்றிவேலிவைவலேவழிவிடுத்தநம்பரிகிழக்கு
தென்றிசைதனையுமெவன்றுகுடதிசைதிரும்பித்தாங்கே
நின்றொருமறையோன்மைந்தனேரலனாகப்போந்தே (ருசு)

கடும்பரிதன்னைப்பற்றிக்கட்டினன்புரவிதன்னை
விடும்படிக்கிளவல்போந்துவேண்டியதுரைத்துங்கேளா
தகடும்பரிசுடையவெம்போராற்றினனவனைச்சுற்றி
விடும்பொழுதவன்கைவேலாலிளவலைத்தரையில்வீழ்த்தான். (ரு௭)

எனவவர்புகன்றமாற்றமிருசெவிதனிலுஞ்செம்பைக்
கனலுறக்காய்ச்சிலார்த்ததெனமனங்கனன்றுமன்னன்

சினமதகரிகன்மான் தேர்திறல்வயப்பரிகள்வெற்றிக்
கனைசமுல்வீரரோடுங்கடலெனப்புடவிமீது

(௫௮)

ஆர்க்கெழுமோசையண்டமளந்தனவமரர்யாரும்
வேர்த்துடுமெய்யராகிவிண்ணைவிட்டகல்வதானார்
போர்த்தொழிற்குறியனாகிப்புரவலன்போர்தபோது
தேர்த்தடஞ்சில்லியோசைதசைசெவிடெறிந்ததன்றே

(௫௯)

கதமுறுகலினப்பாய்மாகாலின்மேன்மிதப்பக்காட்டி
மதகரிக்கலுழியாறுமண்மிசைபரந்துசெல்லப்
புதையிருளொழிக்கும்வெய்யோன்பொழிகதிரென்னவீர
ரதிர்குரலெழுப்பியேநதுமயிற்படைவெயிற்குலாவ

(௬௦)

கொற்றதெண்கனிகையீட்டங்கோடிசந்திரர்கள்வானி
ஹற்றிடுங்காட்சிகாட்டவுயர்நெடும்பதாதைமேல்பாற்
பெற்றிடுமதிபமெண்ணில்பிறங்கினதென்னமாதர்
கற்றைபங்கவரிவீசக்கால்செய்வட்டங்களாட.

(௬௧)

ஆடகத்தடந்தேர்பூண்டவணிமந்தரைவானிற்றுவ
மாடுநெருங்கிவெய்யவரிசிலையுழுவர்செல்லக்
கேடகம்புடைத்தமஞ்சினகிளரொலியெனவுங்காட்ட
நாடருந்தடத்திற்போன்றுகைக்கும்வாளுழுவர்போத.

(௬௨)

சல்லடந்துடாரிபம்பைதண்ணுமைதுடிநற்பேரி
பல்லவவாத்தியஞ்சேனைபரவையின் குரைகள் காட்டச்
சொல்லருந்தாரைகளஞ்சிறுவனோசின்னத்தேசுடும்
பல்லிபந்துவைக்குமோசைபரந்ததுதசைகனெங்கும்.

(௬௩)

செங்குருதிகளைக்காலுந்திருந்தயிற்புலவுவேட்டுக்
கங்கம்விண்பரந்துசெல்லக்கையுறுவிலைநீங்கிப்
பொங்கியவுவகையோடும்பொசிப்பினுக்கிடமாச்சென்றே
யங்கைகன்புடைத்துப்போந்தளப்பிலவலகைகளி

(௬௪)

வேறு.

எல்லவன்னொளிகரந்தனகனிகையீட்டத்தாற்
கொல்லீமன்னவன்கொடியெடுங்கினமதிசுலத்து

வல்லவன் மகரக்கொடிவருதலாற்பனைத்தார்

வில்லவன் கொடிநாடு னோடும்வணங்கினை வெருவி

(கூரு)

புரைபிலாநவமணிமகுடத்தின்மேற்பொலிய

விரைசெய்வாகையும்புனைந்துவீரக்கழல்விக்கி

புரைசிறந்தபஞ்சாக்கரசவசமுச்சரித்து

வரைகொள்மெய்யில்வெண்பொடிதரித்தோளி றுவாள்வாங்கி

பொங்குமின் னிசைவீணைநல்விபாழிசைபொலிய

மங்கலந்தருபாடல்கள் திசைசெயு மமலிபத்

துங்கமாமறைவேதியரசிகள் சொல்லத்

திங்களின் குலத்துறித்தவன்மீதர்மிசைபொணன்

(கூளு)

அரசர்வெள்ளமுமமைச்சர்கள்வெள்ளமுநெருங்கார்

புரைசையானையின் றிரள்களும்வரையெனப்பொலியத்

தரைசிறந்திடவெடுத்தேபரனந்தனுஞ்சலிப்பக்

கரையில்சேனைமாக்கடல்நடந்ததுகடுகடுப்பில்

(கூஅ)

கொய்யுனைவயப்பரிநடத்தியகுரத்தாளி

வையமெங்கணும்பரந்துமீக்கொண்டனவளர்ந்து

செய்வவானமாய்த்தூர்த்தலாற்செழுங்கதீர்பரப்பும்

வெய்வவாதபங்குளிர்ந்ததுமறைந்ததுவிசம்பு

(கூகூ)

விரைவினேகியசேனைமாக்கடலிடைவிளங்கும்.

புரைசையானைகளிருசெவியசைப்பதுபொருப்புக்

கரசதானமைநாகவெற்பிருசிறகடித்துப்

பரவைதன்னிலுலாவுதல்போன்றனபலவாய்

(எய)

இன்னதன்மையின்சேனைகளுடன்விரைந்தெழுந்தே

மன்னர்மன்னனுங்குடதிசைசேநாக்கியேவருவா

ன்னன்காலையிலருமறைச்சிறுவனாங்குமரன்

மின்னகுசுடர்விடுங்கதீரவேல்கையில்விளங்க

(எக)

பிடித்துநின் றனன்குணதிசைமுகம்பிரியாம

லடுத்துவந்திடுஞ்சேனைகாவலருமாற்பரித்துக்

கடித்தவாண்முகமுடையராய்க்கட்பொழிகதுவ

மடித்தவாயெயிற்றுன்னிராற்றிசையிலும்வளைந்தார்

(எஉ)

விதுகுலத்துமன்னவனிருகண்ணுறவிளங்குங்
கதிரயிற்படைக்கரத்தராய்க்கருணையங்கடலா
யதிசைநுபராயருமறைச்சிறுவராயவற்று
னெதிர் துலங்கிடக்கண்டனனிதநின்றிழிந்தே (எ௩)

சேனைவிரரைநிறுவியேதிறலடர்ப்படர்க்கை
யீனவெனதீர்விளங்கியசிறுவரைநோக்கி
ஞானவீரராய்நான்மறைமுனிபுதல்வனுமா
யானைந்திருவருள்சொலிப்பவருமாயழகாய் (எ௪)

வாய்ந்தமெய்யராய்மன்னுயிர்தனைப்புரப்பவரா
யேய்ந்தநற்புயமுடையராயருளிலக்கணராய்த்
தோய்ந்ததேதபசுவுடையராய்நலந்துலங்கினரா
யாய்ந்தகல்வியராய்ச்சகலமுமறிந்தவராய் (எ௫)

கண்டவர்மனங்கவர்ந்திடுபவருமாய்க்கதீர்வேற்
கொண்டகையராய்க்குணப்பெருங்கடலுமாய்நின்ற
பண்டைநான்மறைச்சிறுவர்நீர்யார்பதியாது
விண்ணொத்திடெரென்னவேவிளம்பினன்வேந்தன் (எ௬)

பெருவயத்திறன்மன்னவனிவ்வகைபேச
வொருதனிமறைச்சிறுவரும்வேந்தனுக்குரைப்பார்
பொருகளத்தினிலமர்த்தொழிற்புரிந்திடப்போந்து
மருவலர்க்கிதவசனங்கள்வழங்குவவழக்கோ (எ௭)

சமர்புரிந்திடத்துடங்கியேயளப்பருந்தானை
திமிரவேலைபோல்வளைந்தனைபோர்செய்வதின்றி
நிமிருநன்மொழிமாற்றலர்முன்னின்றுநிகழ்த்தி
யமர்புரிந்திடன்மறப்பதுமன்னவர்க்கழகோ (எ௮)

நேத்திரமனமாண்மைநேரலர்மிசைநிறுவிச்
சாத்திரப்படிபொருவதுபுரவலர்தருமங்
கோத்திரங்குலங்குணங்களுக்கேட்டுமுன்குறுகித்
தோத்திரங்கள்சொல்லவதும்படைவீரர்க்குத்தொழிலோ (எ௯)

என்றுமாமறைச்சிறுவனுக்குமாவேளியம்ப
நின்றமன்னவன்வெகுளியாய்நெஞ்சகங்கனன்று

வென்றிவேற்படைத்தானையேவியேவிரைவாற்
சென்றுவாமபரிபிணித்திடுந்தேரிலேறினனால் (அய)

தேரிலேரி? யசினமதகரிவயப்புரவி
வீரர்யாவருமவெவ்வமாவீனைத்திடுங்காட்சி
சூரியன்றையிருளானுகிளகெனததோன்றக்
கூரிலையேற்சுமாவேள்குறுகைபுரிந்தா. (அக)

ஆனகாலையிலயிற்படையயின்முகப்பகழி
சேனைகாவலாவிடுதகனாதிசைதொறுஞ்செறுமி
மீனவன்சிலைவாங்கியேசிறுவாமேல்வெகுண்டு
வானமாரிபோற்றொழிந்தனனவடிக்கணெதிரிந்து. (அஉ)

நின்றமடமறைபுகிறவராய்கிரிலாகவரும்
வென்றிவேலகரத்திருந்ததைவிடுத்தனாமிகவு
மொன்றுபததுநாறாயிரமளவில்பல்லுருவாய்ச்
சென்றுசேனையிறளுக்கினதிமைப்பிலாதிசைப்ப. (அங)

அளப்பிலாதகூரயிற்படைதிசைதொறுமணுகித்
தளக்கடல்சுவறிடவுடற்றலைகளைத்தடிந்து
களபபடுததுவெண்ணிலாககவநகமநின்றட
புளைக்கையானகவகிடந்ததுவரைபெனப்புரண்டு. (அச)

தருகிகள்மருப்புக்களையிற்படைத்தடிநகே
சிறுதியவிசைதனிறாலவாகமேற்றிசையிற
புருதிபந்தியாய்வினமிசைபடாநகூனபகரி
லந்திவான்பிறைமெனனவும்வயங்கியதாமால். (அரு)

வண்ணாளந்திடுங்கொடிகளும்அந்துகீழ்விழுவ
நெண்ணிலாதனபறவைகளிறந்தபுட்கலத்தை
புண்ணவானகமிழிறதுலவியநனையொப்ப
மண்ணாளந்திடும்போககளமெங்கஹுவலியும். (அக)

கூரயிற்படைதிசைதொறுந்திசைதொறுங்குழுமுந்
தேரினையறுத்ததிற்பிணித்திடுமபரித்திரள்
ஊர்பதங்கனையறுத்திடுவரைகள்போலுருண்டு
பாரிடத்தினிற்கிடப்பனபொருகளப்பரப்பில். (அஎ)

அலகைகூளிகேகாமாயுமாண்டவாகுட நபிடுங்கிப்
பலவகையிழுத்திடுங்குடறபின்னலைபார்த்தது
வுலவியபருந்தெருவைவகாமணப்பயமுறவு
வலைவள்ளுநிருப்பதுவெனவானிடைசமுடைய.

(அஅ)

மையனமாமதவாரணம்பரிதிறவயவா
மெய்யிலவேனுழைநாதிடுபெருநிழைமியவும
வையமெங்கனுமபரநதுமெராதெனவென
செய்யவானகமானதுகுருநிபாலிவநகே

(அஆ)

இன்னதனமையவாதிமதிமுயபுடுமசிலவல்
முன்னவனசெயுமாணவாபுடிகசகியபுருசு
மொனவனிரந்தின்நாநமுமவென
பொன்னசாகுகிறுநாநவருநாபபபபொழிநான்.

(அஇ)

அககணைகலையிறபடைகோபிரதாபுடிக
முக்கனையபுரவகோபிரதாபுடிக
நிககைவெயிறுநெய்யுடிகசகியபுருசு
மிகககாமவிதிதவபதிசபகவான்பொன்.

(அஉ)

விடுததிடுஞ்சரங்கலோபொடியபுடுவிறபொறுநி
கொடுததிடுங்கொபுடிகசகியபுருசு
பிடித்தகைகசிலைதனையறுசரவாசனபொருடிக
படித்தலத்திறவிடுககனாநபொறுபடைபா

(அஃ)

விடுததேவறபடைமருமருடுவிடேவாசன
முடித்தவாகையுமருடமுயநேடுமுடி
கடுத்ததுமபியகண்டரைபொஞ்சனிறபுருசு
படித்தலத்தினிலவீழநதன்னபைதபுகளொடுங்கி.

(அஈ)

மீனவன்பைதப்பில்லனாயமேனியுமெடுங்க
மானிலத்தினிறகிடநதன்னமயககாரீங்கியபின
ஞானமாமுனிசகிறுவராங்குமரனாயகரும
பானுமேறநிசையுதித்ததுபொன்றனாபாத்தான்.

(அஐ)

அருள்பெருகியவுருவராயவ்வயினுதித்த
மருளொழித்திடுமவடிவராய்க்கருணைவாருதியா

பிருன்கெடுத்திடுங்கதிரயிற்படையராபெதிரே
பொருநனிச்சிறுசுமரமின்றதைக்கணுற்றான்.

(கூடு)

(வேறு)

கலிவிருத்தம்.

இடம்படுமனப்பபமென்பதின்மியே
வுடம்பினிலனுவிடுவென்பதில்லாய்க்
தடம்புயம்வளர்ந்தநற்றருமழந்தியாய்க்
கடம்பராஞ்சிறுவரைக்கண்ணிற்கண்டனன். (கூஉ)

துக்கசாகரங்களைத்தொலைத்தியாவர்க்ரு
மிக்கதாம்பரகநிவிடுவென்கவே
புத்தகண்டைமொழிபொருவினன்னதி
தெக்கணங்கேயுயிற்றுந்தெரியநோக்கினான். (கூஎ)

கண்டிமொவ்வினிற்றவலைபோக்கியே
புண்டருகுருதிகன்பொழியப்போதநீர்
மண்டலைக்கடனையின்மன்னைமன்னவன்
கொண்டபேரன்பினுற்றுகுவிசுழங்கியே. (கூஅ)

ஒருவரைக்கொடுமுடியுடையமேருவாம்
பெருவரைச்சிலைபரைப்பெருமையாளரை
யருவரைப்பரமகலையாணிநாதரை
யிருகடிகைப்பொழுதிருந்துசிந்தித்தான். (கூக)

ஐந்தெழுத்துச்சரித்தண்டநாதரைச்
சின்னையாற்றியானித்துத்திருந்துமன்பினான்.
மந்திரஞ்சோடசவகைகளாறுமே
புந்தியான்மானதபூசைபண்ணினான். (ஈ)

அந்தரியாகமுடித்துச்சோமனற்
கந்தவிநோதரைக்கருதுமன்பார்பற்
சந்ததம்வளர்சிவசயிலநாதரைச்
சின்னையிற்றொழுதுதேதாதிரங்கன்செப்பினான். (கூக)

(பேறு)

கலித்துறை.

அரியானே அருமறையின் பொருளேபோற்றி
யகிலபுனமும்படைக்குமமலர்போற்றி

பெரியானேபெருமையளவில்லாய்போற்றி

பெருங்கருணைமலையேபிஞ்ஞகனேபோற்றி

பரிவானவுயிர்ப்பசுவின்பதியேபோற்றி

பரமகலியாணிமணவாளாபோற்றி

தரியார்முப்புரமெரித்தநகையாய்போற்றி

சங்கராசிவசயிலசம்போபோற்றி.

(க௦௨)

அண்ணலேகனகசடைக்கழகாபோற்றி

யருமறைவெழுவிக் கியமானுவாய்போற்றி

பண்ணியநல்லேவெழிபயன்றருவாய்போற்றி

பார்பதிகமேதபரஞ்சுடரேபோற்றி

கண்ணுதலேபோற்றிகந்தரத்தாய்போற்றி

கவலைகளைந்தடுங்கருணைக்கடலேபோற்றி

தண்ணிதழிமுடித்தசடாடவியாய்போற்றி

சங்கராசிவசயிலசம்போபோற்றி.

(க௦௩)

என்னவுற்றோத்திரங்கனிசைத்தேதகண்க

எரிண்டினுமானந்தவெள்ளமெடுத்தூச்சோரச்

சன்னதியில்லின்னுபரவசமாய்மன்னன்

நனைமறந்துகம்பிதமுந்தலேவழுக்கண்

முன்னவாசிவசயிலமுதல்வாவெண்ணை

முழுதுநீதடுத்தாட்கொண்டருளவேனின்

பொன்னடியிற்சரணடைந்தேனைடைந்தேனென்று

புவியில்விழுந்தெழுந்துபதம்போற்றியின்றான். (க௦௪)

கங்கைமதிமுடித்தசடாடவியுநீல

கண்டமுழுக்கண்ணுமெழிற்கரங்களநான்கிற்

றங்கியமான்மழுவபைபவரத்தந்தோன்றத்

தையல்கலியாணிபொருபாகமாகப்

பொங்கொளியென்பொடிமேனிபொலியவெள்ளிப்

பொருப்பணையனிடையேறிப்புடையில்வேதன்

செங்கனெடுமாலமரர்முனிவர்குழுச்

சிவசயிலபதிசுதெரிசனன்முன்னின்றார்.

(க௦௫)

அமையாததிருவருளாயண்ணோன்ற

யரசர்பெருமான்பொறிசுனைந்துமொன்ற

யிமையாதவிழிகளினோக்கிரோக்கி

யின்பவென்னத்தடைமுழ்கிரிருகைகூப்பி

வுமைபாகர்திருவடித்தாமரையைப்போற்றி

யுரைமுழறிப்பெருங்காதலுடனே மண்ணிற்

சுமையான சென்னமரணங்கட ன்னைந்

துடைத்தருள்வாயென் றுயின் னுந்தொழுதுவிழ்த்தான்

(வேறு)

கலிந்துறை.

ஈசர்திருவுள்ளமகிழ்ந்திரங்கியெமைமனிலத்தினிமைபா
ப, பூசனைசெய்தகினுலும்பொருவரியவேழவிச்செப்புண்ணியத்
தினாலும், பாசனனைந்த்மதாட்க்குதுத்தெம்பதந்தருவோமெனப்பு
கலும்பணிகளோடு, தேகமுநிமுடித்தசடைச்சிவசயிஸபதியரு
ளிச்செய்வதானார். (க௦௭)

என் றுமறைமுனிவரருக்கிக்கதைபெடுத்தியம்பியிகலை
வெல்லும், வென் றிவடிவேற்கரத்தவாழ்தியர்கோன் றைக்கிறை
வன் வெளிவருதெய்து, நன் றுதவும்வரம்பலவுநல்லவருமகப்பே
ரும்நயந்தகாதை, பொன் றுளதுகேண்மினெனச் சூதுமுனிமாத
வருக்குரைப்பதானான். (க௦௮)

8-வது சந்திரிசன பாண்டியன் வேழவிச்சருக்கம்முற்றும்.

ஆகத்திருவிருத்தம் இர.

ஒன்பதாவது சுதேரிசனபாண்டியனுக்கனுக்கிரக மானசருக்கம்.

அனுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியனிருத்தம்.

இவ்வகைச்சூதன் கூறவிருந்தவமுனிவரெல்லாஞ்
செவ்விபசின்னையின் பந்தெவிட்டிடத்தவத்தின் மிக்கா
மொவ்வரிதான சூதமுனிவனை யுவந்துணைக்கி
பெவ்வமிலாதமன்னர்க்கருளிபதியப்பெய்மன்றார். (க)

மாதவமுனிவா கூறமனமகிழ்வேப் பிவெய்மைச்
சூதமாமுனிவன் னொன்னி அளக்கிறன் தென்னுசூழி
வேதன்மாலையெண்ணொடெய்ப்பெயருளொளிதாய்மீன
கேதனன் றனக்குந்தேதான் றிக்குரைபெய்வநருள்வதானான். (உ)

உன்னுடைப்பத்தி போலுமுல்கினிற் கண்டதில்லை
யுன்னுடையன்புபோலுமுளிவருக்கத்தூயில்லை
யுன்னுடையுண்மைநம்மையுணர்ந்திடுமுன்மையாவ
தென்னவுமறிந்தோம்நின்போலெமக்கடியவருமுண்டோ. (ங)

புரந்தரன்முதலாயுள்ளபொன்னுலகத்துள்ளாரும்
பரந்தபெருலகையுண்டோன்பதுமத்தோனிவர்களுன்போ
னிரந்தரபத்தியில்லாரினக்குநீமானும்நெஞ்சி
லரந்தைதீர்த்துனக்குணைநெயிட்டமுமளிப்பதாக, (ச)

நீவிடுபரியைப்பற்றியில்லெனக்குமரன்றனை
யேனினும்பத்திசோதித்திடுவதாயிறக்கவந்த
நோவினுமுளக்கணம்மையேனாக்கியையுடலைவிட்டே
யானிபோம்பொழுதுநம்மையயர்ப்பையையயர்ப்பிலாதோய். (ஞ)

வேண்டுகல்வரங்கடனனை விளம்பெனவிமலன் கூற
வாண்டனாயகனை முக்கனமலனை நமலந்தேதான
நீண்டமாலையுங்காணுகின்மலாரசியில்வாழ்வே
தாண்டவப்பதத்தாய்சம்போசரணமென்றடியில்லிழந்தே. (க)

உரைதமொறிரோமஞ்சிலித்திடவுடல்கம்பித்தே
யிருவிழியருவிசாரவிணைமலர்க்கரங்கள் கூப்பிக்
கரையிலானந்தவெள்ளக்கடலிடைமுழுகிபன்னன்
நீரையிடைக்கிடப்பதானான்சயிலநாயகருநோக்கி. (61)

தொழுந்தகமையினில்லலசுதரிசனனேநியு
மெழுந்திராபெழுந்திராபென்றிபம்பிபிபயஞ்சலென்று
செழுந்திருவபயவத்தந்திருவாருள்பிரந்திராபுலனக்
கொழுந்தெனவெழுதுபன்னன்பரிவொடுங்குறலுற்றான். (62)

அண்ணலேயெனதுதெஞ்சன்னடிசுந்தித்திருக்கல்வேண்டு
மெண்ணிலாதுனதுகாமமநாவினாலியமபவேண்டும
புண்ணியாபெனதுகாவல்புகழேபொருநகவேண்டுங்
கண்ணிலிபான்கண்டயாவுஞ்சிவெனென்கருதவேண்டுங். (63)

துன்புறுகாயஞ்சொல்லுந்தொழில்நாடும்பணியதாச
வன்புறவேண்டுநாயேற்கித்தலந்தன்னிலேமீப
ரன்பருள்செய்தலாலேபகன்பதியிசுனைபாரு
மின்புரைசடையாயன்புரென்னவும்கிளையபவேண்டும். (64)

திமிரலேலையினிற்குர்மாச்சேதித்துச்செழும்பொன்னாட்டி
லமர்தஞ்சினையைமீட்டவாழிற்படைக்கடவுளென்பேற்
சபாபவேட்டெழுந்துவெம்போர்தருக்கியதலத்தநாளுங்
குமரவேள்களமதென்றேருவலையங்குறவேண்டும். (65)

இன்னணம்வரங்கள்வேண்டுபெவ்வுறிகைத்திடலுமுதகண்
முன்னவனுணர்நுவெந்தனமுதந்தனைநோக்கிரியுஞ்
சொன்னநல்வரங்களியாவுமளித்தனந்தோன்றவிழிற்
றன்னிகரில்லானந்தஞ்சாயுச்சியமளிப்போமெனறா. (66)

அரும்பெற்றற்றம்பியோடுமமைச்சருமானையுர்மாப்
பெரும்படைத்தலைவரயாரும்பிழைப்பதற்கருளிச்செய்தோம்
பொரும்படையெழுதனோக்காய்பொங்குகரிமகத்திலவிட்டு
வரும்பரிதனையுங்கொண்டுன்மானகரடைதியென்றே. (67)

அருந்தவவேழ்விழுற்றுமாற்றுதியந்தவேழ்வி
புரிந்திமுடிவினல்லபுதல்வனாய்க்குபரன்மண்ணைப்

பெருந்தவப்பயத்தாலுன்பாற்பிறந்திடச்செய்வோநிற்குத்
திருந்தலாதபுனைவெல்லுஞ்செயற்படைகோடிபென்றே. (யசு)

சூலமுயழுவும்¹ துசுராராசுரருமற்றுங்³
காலங்கொள் ளுலகிலுள்ளோராரையுஞ்செயிக்குங்காண்டி.
ஞாலயினை மலேழ்விவேண்டுவநயர் துசெய்தே
சாலவுனகளைகளோடுசவுபரிகளைபோல்வாழ்தி. (யடு)

மாகடலுலகுதன்னின் மன்னவரெவர்க்குங்கிட்டாப்
போகமுமபொசிததுவையமபுரத்தியென்றமலன்கூற
வாகமபூரித்துமன்னனடிக்கடிபதத்திலிழந்தே
யோகையெய்மெழுந்தானம்பனுதவிடவிடையும்பெற்றே. (யசு)

மன்னவன்றிரும்புங்கலைசண்முகவடிவாய்க்கந்தர்
பொன்னின்மாமயிலின்மீதுபொலிந்துமுன்றோன்றலோடுந்
தென்னவர்பெருமானாயென்செய்பிழைபொறுத்தியென்று
தன்னகங்குழந்துபாதத்தாமரைதொழுதுவிழ்தான். (யள)

அடியிணைதொழுதுபோற்றாமரசனைக்கருணையாலே
வடிவயிற்கடவுளைக்கிமன்னவாமன்னொநிரதப்
படியினிலுண்ணையாளும்படிக்கிறையெல்லாலே
நெடிதுபோர்வினைத்தோமீதுநின்மலனசெயலாமென்றே. (யஅ)

அறிகுதியுனக்கெம்மண்ணலளித்திடுமவரங்களியாவும்
பெறுகுதவையயமில்லைப்பெருமபடைத்தலைவரோடுங்
சூறுகியுன்பதியில்வாழ்கிபென்னவுங்குமரன்கூற
மறுவில்கின்னதயனாபாகுவுமுதிருவ்விடைபுறமென்றே. (யகூ)

போர்க்குடுமளவிறறம்பிபொருபடைத்தலைவரோடு
மாயர்க்குடுமளவினமிக்கவைமசசோமுதலாயுள்ளோ
ரேயந்தநற்பிலன்களோடுபெழுந்தவரெநிரெசென்று
வேந்தனைத்தொழுதுநின்றாவிபநகனரையெல்லாம். (உய)

மீனவர்பெருமானைவெழுவியன்பரிதனையுங்கொண்டு
வான்முகடுவெயுஞ்சென்னிமணியிரதத்திலேறி
தானைமன்னவர்களுக்குமுச்சத்தியகீர்த்தியோடும
பானிறக்கவரிவிசப்பதானகாலையங்களைநக. (உக)

முடங்குளைப்புரவிபொற்றேர்முமமதக்கரிகள்பூமி
யிடங்கொளாதெழுந்துவிண்ணாடிவணிழிந்திருந்ததென் னுந்
தடங்கொண்மநகரிற்சார்நெதடைபடும்வேழவிதன்னைத்
துடங்கினன்சயிலநாதன் றுணைப்பதமனத்திற்கொண்டு. (உஉ)

அந்தநல்வேழவிதன்னைமுடித்தலுதினமுநீங்காச்
சுரதனைசெய்துவாழ்ந்தான்சிவரஸிலேரன்பாத
மிந்தநன்னிலையில்வாழ்நாள்சுதர்சனனுக்கேயின்ப
மைந்தனுய்க்கந்தவேளும்வந்தவதரிப்பதானான். (உ௩)

வேனில்வேளையான்செய்யுமெய்த்தவப்பேற்றினாலுந்
தேனலர்கடம்பன்மண்மேற்றிருவிளையாட்டதாயும
பூனிலம்புரக்குமன்னன்புதல்வனாகவுழுதித்தார்
மானவேலரசர்கோமான்மகிழ்ந்தினிதிருப்பதானான். (உ௪)

மாமறைப்பொருளாமுக்கண்மலையருண்மகவாய்நிபத்
தாமமார்பினராமவைவேற்சண்முகக்கடவுள்மண்மேற்
கோமகனாதலாலேகுமரபாண்டியனென்றேநன்
னையமுஞ்சிறக்கமன்னையப்புறுந்தொழில்கள்பூண்டார். (உ௫)

சுலித்துறை.

இம்முறைநிலரசரிமைசெய்துவாழ்நாளெழிற்குமரபாண்டி-
யாறுநிலைகாடையு, தாமரைமேயினங்குமபடியதாகசசாலி
யாறுமலையிலைத்தலத்தினழீப்பாற், செய்மைதருமாமுருகன்கு
றிச்சியென்றுதிருநகரங்குடியேற்றிச்சிறப்பித்தாங்கே, மும்மை
யிலகமுந்தொழுதுவணங்கியேத்தமுருகர்திருவாலையமு முறையிற்
செய்தே. (உ௬)

நித்தவிழாமாதவிழாநடப்பதாக நிலைமைகளும்பலவமைத்து
நெடிதுகால, முத்தமிழ்நாடரசரிமைசெய்தாரந்தமுறைமைகளைப்
பஞ்சவனுமுணர்வதாகிச்சித்தநிலைகளிசூரவாமுநாளிற்சிவசயிலப்
பெருமானைச்சிந்தைசெய்தே, தத்துவங்கடண்ணையுணர்ந்துலகங்
காக்கத்தனையனைவைத்தன்பூரிற்சார்வதானான். (உ௭)

மன்னவனன்பூரடைந்துவைகிவாழ்நான்வல்லமறையலர்க்கு
விச்சயிலநாதர், சன்னதியிற்றினமுமைந்துகாலப்பூசைதவருத

படிநடததுநதகைமசெய்தே, துன்னுபெருவாத்தியங்கள்நட
னமாத்ர்தொண்டுபுரிவினைஞர்மற்றத்தொழிலோரந்தச், சின்னம
திற்குறையாமற்றொடுத்தேநித்தத் திருவிழாமாதவிழாச்செய்வதா
(உஅ)

திருப்பணிகள்மிகப்புரிந்துமனவாக்காயஞ்செலுத்தியேசிவ
சயிலப்பெருமானார்க்கு, விருப்பமுடனவமணிகள்சூழிற்றிக்கார்
திவிளங்கியபல்பணிகளுடன்விதப்பட்டாடை, பெருப்பமுடன்
வேண்டுவனவளித் தேமன்னன்பேருவகையெய்தினன்றன்பேர்ப்
பட்டென்று, மிருப்பதெனக்கடனையிலோரணையுஞ்செய்தேயிரு
நிலத்திலரசபத்தென்றெடுத்துக்கூற.
(உக)

புறவுகளும்வேண்டுவனதிருத்திப்பொங்கர்பூஞ்சேலைபலவ
ளமுமிகவுஞ்செய்தே, சுரர்பணியுங்கயிலாயமிறுவாமென்னச்ச
தெரிசனனன்கமைத்துத்தொழும்புபூண்டே, யிரவுபகல்சிவசயில
நாதரோடுமெம்மைகலியாணியையுமிறைஞ்சியேத்திப்பரவையுல
காண்டிருந்தேயந்தியகாலம்பரமசிவசாயுசசியபதவிசேர்தான்.

அவ்வரசன்மகவாகவுலகில்வந்தவருட்குமரபாண்டியருடள
வில்கால, மெவ்வுலகுப்பணிந்தேதநவுலகையாண்டக்கினிதிருந்
தாரிப்பொழுதுமெழில்களோங்குந, திவ்வியசொரூபருமாயெவ
ரும்பூசைசெய்துவாத்தெரிசனையுபகொடுப்பதிகிப்பவ்வுலகினி
விருந்தாரென்றுருதன்பகார்தனன்மாமுனிவருக்குப்பரிவினோடும்

9-வதுசுதெரிசனபாண்டியனுக்கனுக்கிரகமானசருக்கம்முற்றும்.

ஆகத்திருவிருத்தம் ஞானமக.

பத்தாவது ரெகுனாயகர்பூசித்தசருக்கம்.

கலிவிருத்தம்.

தொல்லைமா முனிவரன் சூதேனாதலும்
வல்லமாதவர்மனமகிழ்ந்துநோக்கியே
சொல்லருஞ்சிவசயிலத்தின் குழலி
லெல்லையிற்றசரதவிராமலிங்கமும். (க)

புகலரும்வன்னியிலிங்கபுரனை
யகல்விசும்பினாபுரிந்திடுவதாமெனும்
பகருவதாயினை பாங்கரோங்கிய
மகிமைசேர்பாவவினாசமாதலம். (உ)

அத்தலந்தனிற்சுயம்பாவதாமென
மித்தலநான்கினுளிருக்குநதேயங்கள்
மத்தியபஞ்சக்குரோசமானிலத்
துத்தமமெனவுமுன்னுரைப்பதாயினும். (ங)

அரியவாஞ்சிவசயிலத்தின்புகழ்
விரிவதாமெமக்குநீவிளம்பினாய்மற்றைத்
திரிதலத்துண்மையுந்தேயமத்தியிற்
பிரிவுறுதிருப்பவர்பேறுங்கூறென்றார். (ச)

மாதவமுனிவரிவ்வாறுகூறிடச்
சூதனுமனங்கனிதுளங்கவன்னிலை
முதறிவுடையமா முனிவர்கேட்பதாய்
மேதருகாதையைவினை விற்கூறுவான். (ஞ)

பண்டொருகாலம்பூபாரந்தாங்கிய
திண்டிறற்றசரதன்சிறுவனாகியே
விண்டுவந்தவதரித்திருந்துவிண்முத
லெண்டிசைபுரந்திடுமிராமனாகவே. (கூ)

அலங்குநீர்வேலையையடைத்திராவணன்
குலங்களோடவனையும்வதைத்துக்கோதறு
மிலங்கையைவிடணர்க்கீய்ந்துமீண்டுவந்
துலங்கொடோளிராமனயோத்திமேவியே, (எ)

உயிர்நிகர்தம்பியரோமொனிலச்
செபிரமமனுமுறைசெலுத்திவாழுநான்
வெயிறவழுலகினின்மிக்கநான்மறை
பயிற்றுகிழுவன்மெய்பதைத்துமாண்டனன், (அ)

அச்சிதுபுதல்வனைப்பூபந்தவண்ணை||
மெச்சியதந்தையுமிகுகிணைசொரா
யிச்செயல்வருவதென்னிராசவாக்கினை
பொச்சதாஸ்தம்முனைப்புதல்வன்மாண்டனன், (ஈ)

என்றவரிருவரின்னாதுகுழ்வரப்
பொன்றினபுதல்வனையெடுத்துப்போந்துடன்
வென்றிவெஞ்சிலையிராகவன்முன்மேவியே
கன்றியமனதொடுங்கதவிழ்ந்தனர், (ஐ)

மண்ணிடைவீழ்ந்தபூமறைவல்லோன்படு
மெண்ணிலாத்துயரையுமிற்றத்தேசையுந்
தண்ணளியுடன்நசரதவிராமனுங்
கண்ணினுனோக்கிரீகவல்வதென்னென்றான், (ஐக)

அப்பொழுதருமறைவனுங்கூறுவான்
முப்புவன்முமனுமுறைவழாதுசெய்
செப்பருங்கேண்மையாய்சிதுவனென்றெனக்
கிப்பொழுதவனுயிரிதப்பதாயினான், (ஐஉ)

என்றலுமனுகுலவிராமனின்மகற்
கொன்றவர்பாவர்நீகூறுகென்றலும்
வென்றிவெஞ்சிலையினுய்வேறதாம்பகை
யொன்றுகளாலிவனுயிருமாய்ந்திலன், (ஐங்).

உன்மனுமுறைமைசெய்யுலகினீதிக
ளின்மையாலென்மகன்நிப்பதாயினான்

நன் மகனுயிரை நீநல்கிடா யென்ற
யுன் மரணத்துயிர் துறப்பதா குவேம். (௨௮)

எனவவனுரைத்தலுமிராமன ப்முடை
மனுமுறைநன் றுநன்றென் றுவாய்மையாற்
றனிமறையவன் றனக்கஞ்சல்தந்துமா
முனிவராம்வசிட்டர் தாரதர்முன்னெய்தியே. (௧௫)

அருமறையவன் றுயரறைதலைடுமே
யிருவருமிராமனையினிதுனோக்கியே
தருமநாயகவருநதவகஞ்சுத்திரா
புரிவதா லிப்பிழை நஞ்சுநதாடுமென்றார். (௧௬)

மாதாரிம்மொழிவழுத்தலைடுமே
வேதமதகற்று வநாகடுவண்ணியே
சீதரனப்பிழைகொரிவதாயமனக்
காதல்கூடாதபிபாக் கடிதுகூனியே. (௧௭)

மாமறைபவனு றும்வருத்தநீக்கிடுந்
தீமைகளுல்கின்றெறிவதாகவே
போமினீர்குடக்குப்பூருவம்வடாதினி
லியாமுந்நென்புலத்தினிலெய்துவோடுமென்றே (௧௮)

தம்பியர்தனைத்திசைதனிலுமேவியே
நம்பியுந்நென்பிசைத்துலையினண்ணுகா
லம்புவிவருணவாச்சிரமந்தப்பியே
சம்புகனென்றொருசாதிசகுத்திரன். (௧௯)

சிவசயிலத்தினுத்தரத்திற்செப்பருங்
குவலையத்துயர்பஞ்சக்குறோசந்தன்னிலே
யவனெடுநாட்பஞ்சாக்கினிமத்தியிற்
றவம்புரிவதைடுந்நகையுநோக்கினான். (௨௦)

அண்ணலுமாங்கடைந்தவனைனோக்கியே
பண்ணியநற்றவம்புரியுமாதவ
பண்ணியதவசுடெப்பலனைவேட்டுநின்
னெண்ணரும்பெயர்குலமிபாதுசெல்லென்றான். (௨௧)

தடம்புவிசாவலப்பேருஞ்சம்புக
னுடம்பொடுசயிலைசென்றுரைவதாகவே
யிடம்படுமாதவமியற்றுமென்குலந்
துடாந்தெழுநுத்திரனெனவுஞ்சொல்லினான். (உஉ)

இம்முறைசம்புகனிகைத்தலேலாடுமே
செய்மலிராமனுஞ்சீற்றம்பொங்கியே
வெம்முனைவாளினாலவனைவீழ்த்தினு
னமமறைசசிறுவனுமாவிபெற்றனன். (உ௩)

இம்பிராமன்சம்புகனையின்னாயி
ரும்பாசென்றதடநதிடவுடலைவிட்டலா
லம்புவிதனிலவனடைந்தபூமியைச்
சம்புகன்களமெனத்தரணிகூறுமால். (உ௪)

சம்புகனுடறனைத்தரையில்வீழ்த்தபின்
வெம்பியமனத்தனாய்மிதுலையகி
நம்பனுமிரண்டுமுழிகைவிசாரமா
யம்புவிதனிவிருந்தலககணுற்றனன். (உ௫)

தவந்தனைசசிகைத்தனநதவசியாருயிர்
கவார்தனமிப்பவங்களைநதுநீக்கிட
நவந்தருமுவுலகுக்குநாதனுஞ்
சிவன்றணையன்றியோர்செயலுமில்லையால். (உ௬)

என்னவுந்தசரதவிராமனெண்ணியே
யன்னிலைசிவாச்சனைசெய்வதாய்மன
துன்னியேபஞ்சக்குறோசவுததரந்
தன்னிலைசிவசயிலத்தின்சாய்கையில். (உ௭)

சிவப்பிரதிட்டையுஞ்செய்துபல்லுயிர்ப்
பவக்கடலொழிப்பதாய்ப்பரமனாத்தமக்
குலப்பதாயாகுதனனுடையபேரதாய்த்
தவக்கடலெனவொருதடமுண்டாக்கினான் (உ௮)

அத்தடநீர்த்தமுமாடியன்பினால்
மொய்த்தெழுநுத்ததுடன்முருகுவார்மலர்

பத்திரம்வில்வநற்பதமுஞ்சாத்தியே
சித்தமுமொருவழிதிருந்தப்பூசித்தான் (உக)

தத்துவத்துடன்வன்னபுவனந்தண்பதரு
சித்திகொள்மந்திரங்கலையுஞ்சோந்தவா
றத்துவாவாகியவரியசோதியைப்
புத்தியாற்றோத்திரம்புரிவதாயினான் (ஙய)

(வேறு)

உலகினுக்கிறவாபோற்றியிலகசொருபாபோற்றி
இலகியநீலகண்டாஇடர்களைநதிவொயபோற்றி
பலபலவகையாய்நிற்கும்பசுக்கடம்பதியேபோற்றி
மலவிருளொழிக்கும்ஞானவானசூரியனேபோற்றி. (ஙக)

பரமகலியாணருபாபரமவாத்துமனேபோற்றி
திரமெனுநன்மையாயசிவபெருமானேபோற்றி
காமலையுரித்தமுக்கட்கடவுளேபோற்றிகங்கா
தரதிரிபுரசங்கராசங்காரபோற்றிபோற்றி. (ஙஉ)

என்றுமெய்மறந்தன்பொடுமிருகண்ணுலருவிசோர
நின்றிருகரங்கள் கூப்பிநிலமிசைவிழுநதுநாயேன
கொன்றசுத்திரனாலமேவுங்கொலையெனையனுகாவண்ணம
வென்றிகொள்மழுவாளேந்தும்மிமலனேகாததிபென்ன. (ஙங)

உரைத்தலுமகிட்சியோடுமுமையொருபாகன்மேரு
வரைத்தடச்சிலைக்கையேநதுமழுவலான்வெளிவந்தெய்தித
தரைக்குள்மாதவங்கள்செய்தசூத்திரத்தவனைநீசங்
கரித்திடுதோடமெல்லாங்கலைநததாசுததவென்றே. (ஙச)

நித்தியசுத்தரூபநீயுமானிடவாபோலே
யித்தலந்தன்னிலுள்ளகிருத்தியமியற்றலாகி
புத்தமவிருப்பதானயுலகினுக்குயிருநீயே
சித்திசோர்க்குத்தவேந்தெச்செகமுமுன்வசமதாமால். (ங)

ஏன்றிறையவனுங்குறவிராமனுமிறைஞ்சியத்திப்
பின்றிகழ்சடையானுயேன்பேர்ப்படுதிரத்தந்தன்னி

லொன் றியகருத்தாலாடியும்பர்மாதவர் பிதிர்க்கள்
நன் றுறத்தருப்பணித்தேநானிவண் பூசித்தேத்தும் (௩௬)

உம்மையுந்தொரிசித்தோற்குமேனோதமுதலாயுள்ள
செய்மைகள் பெறுவதாகத்திருவருள்புரியவேண்டும்
மெய்மைகொள்கொடியபாவமேவினரேனும்போந்தால்
முட்டலங்களைந் துசத்தமுத்தராயிருக்கவேண்டுமே (௩௭)

என் னுடைப்பேரதாமிராமனீச்சரமதென்றே
பொன்னிலமுதலாயுள்ளோர்புகன் றிடவேண்டுமியாரு
முன்னருந்தலத்தின் பாங்காயோசனை தூரஞ்சுற்றி
மின்ன விச்சடையாசான் சேத்திரந்தனி லுமிக்காய். (௩௮)

இருக்குற்றலமதாகவின் னருள்புரிவாயென்றே
புருக்குறன் மொழிகளோடுமுறைத்தலுங்கருணை கூர்ந்து
மருக்கமழ்க்கிக்கையோனவ்வரங்களுமுதவப்பெற்றே
திருக்கயிலாயமென்னச்சின கரமியற்றினானே. (௩௯)

ஆலயம்பிரகாரங்களமைத்தரன் விடையுட்பெற்றே
காலமுன் றுணர்ந்தனானக்கடமுனிவினையுங்கண்டு
சீலநீர்க்கடனை சூழ்ந்தசிவசயிலத்திற்போந்தே
ஏலவார்குழலிங்கனிணையடிபிறைஞ்சியேத்தி. (௪௦)

தயிலநெய்தயிர் பால்செந்தேன் சந்தன வகையாற்றிங்கள்
வெயிறவழ்சடையினுனை விதிமுறையாட்டிசெய்யப்
பயல்விழியுமைபரமகலியாணியோடுமலர்
பயின் மலர்வகையால்முக்கட்பரமணைப்பூசைசெய்தே. (௪௧)

அருட்பெருங்கடலைமுக்கணமுதினையடியொன் று
விருட்டி அருகனியைநூன விளக்கினை விளங்குந் து
திருட்பொலிசுழகன் றன்னையெழிறசிவசயிலமென னும்
பெருப்பனைவாய் னளராததுதிபலபுகலலுற்றான். (௪௨)

(வேறு)

முன் றுமலமுன் றுகுணமுன் றுகுற்றமுன் றவத்தைமுதலதாக,
வேன் றுவரு மிருவினையு மிந்திரியம் பத்தினுட விடமாய்க்காட்டி,

தோன்றிடவெவ்வுலகினுக்குந் தொழினடத்தும்வல்லபமாய்ச்சுட
ரேசெய்பத், தேன்றிகழுமிதழியணிசெஞ்சடையோய்சிவசயில
ச்சிவனேபோற்றி. (ச௩)

மாலாகியனரனாமையேசுரன் சதாசிவமெய்வடிவமாகி, மே
லாயச்சத்திசிவம்விந்துவாய்நாதமுமாய்வெளியதாயப், பாலாகிய
ண்டரண்டப்பரப்பாகிச்சிவசயிலபதியாயும்மைப், போலாதியந்த
மில்லாப்பொருளுளவோபோற்றிசயபோற்றியென்றே. (ச௪)

பலவகையாற்றேத்திரங்கண்மொழிந்துதிருவருள்போற்றிப்
பரிவினோடு, நிலவரைமேல்விழுந்தெழுந்துநெடுநேரம்பரவசமா
ய்நின்றனகைகள், தலையின்மிசைசுவித்திருகண்டாரையொழுகிட
க்காதறணவாதாகிச், சிலைவலவனமனுசுலராமன் விடைவாங்
கித்திரும்பிச்சென்றே. (ச௫)

மானகரயோத்திதனில்வந்தடைந்தானென்றுமுனிவரற்குத்
தொன்மை, ஞானமுனிவரனானசுதமுனிவரனினசததுவன்னிநா
த, ரானசிவலிங்கவரலாறுமக்குப்புலுதுமென்றருளினைடுந்,
த், தேனலர்பொற்கடுக்கையணிசிவபெருமான் கதைமெடுத்துச்
செப்பலுற்றான். (ச௬)

முன்னமொருகாலமதிலக்கினியுஞ்சத்தமுனிவராகளில்வாழ்,
கன்னியார்களம்மீலமிகுதாதல்கொடியதாய்மயங்குறகருத்தனை,
ன்னன்னிலைமதனைமுனிவரறிந்துதந்தவப்பெலத்தாலழகுசூன்
த்தன்னிலைமையாகியபேரொளிமழுங்கிப்போவதெனச்சபித்திட்
டார்கள். (ச௭)

அன்னிலையிலக்கினியுமழகுசூன்மியொளிமழுங்கியரியசாப,
மென்னிலையிற்றீருமெனக்கொடியவருந்துயருழன்றங்கிருக்குங்
காலே, தன்னறிவாற்பூவுலகிற்றவம்புரிந்திசசாபமொழித்திடுவ
தென்றே, யுன்னியவன்மனதிலுணர்ந்தும்பரைவிட்டிம்பரில்வந்
துறுவதானான். (ச௮)

ஆதிசிவசயிலத்தின் பூருவத்திலணித்தாகவடைந்தேயன்றோ
ன், மாதவஞ்செய்திருந்துதன்பேர்விளங்கவன்னிதீர்த்தமொன்
றுவகுத்துச்செய்தே, சீதவரநதியினுக்குக்குணக்காகவரியதவ

ச்சேத்திரமிந்தப், பூதலத்தில்வன் னீசரென்றுசிவப்ரதிட்டை பண்ணிப்பூசைசெய்தான். (சக)

ரெய்தவருந்தீர்த்தமதிற்றினந்தோறுந்திரிகாலமுழுகிராகப், பைதவமுஞ்சடையானைப்பானிறவள்விடையானைப் பரவைவந்த, மைதவமுங்குளத்திறையைவன் னீசரான முக்கண்மலையைப்பூசித், தெய்தியவச்சாபமொழிந்தெழுநிலங்கவொளிவிளங்கியிருப்பதானான். (நய)

அண்ணல்வன்னியப்பரினிதமார்திருக்குந்தலமகிழையறிந்து கூற, வொண்ணுவதே தாவத்தலத்திறற்றிசையிலியோசனைதூரங்குளல்லாம், புண்ணிபசேத்திரமாயுமபாதகத்தைப்போக்கிலைக்குப் பூமியாயும், விண்ணவருக்கிருப்பாயுமிருப்பதெனச்சூதமுனிவிளம்பலுற்றான். (நக)

அருந்தவமாமுனிவரகீரதசரதராமீசர்வரலாறுங்கீழ்பா, லிருந்தவன்னிவீசர்வறலாறுமுமகடுகெத்திசைத்தோமின்னமாங்கே, விரிந்தசடைப்பாவனினாசசயமபின் வறலாறுபிளம்பியாண்டு, பொருந்துபஞ்சக்குறேசமததியிருப்பவர்கடவப்பேறும்புகல்வோமென்றான். (நஉ)

10-வது ரெகுனாயகாபூசித்தசருக்கம்முற்றும்.

ஆகதிருவிருச்சம னூ அயந

பதமொருவது அகத்தியர் பூசித்தசருக்கம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

அரியதவமாமுனிவரளவில்பொருமகிட்சியராய்ப்
பரிவுடையராய்மனதுபரவசராய்ப்பொதியவெற்பி
னரியதொருபாவவினாச்சுயம்பின்வரலாறுந்
தெரியவருன்புரிதியெனச்சூகனுரைசெய்தனனால். (க)

மிக்ககயிலாயவெற்பின்மேனாட்சங்கரராயுந்
திக்குடையராயுஞ்செகதிசராகியுமே
யக்கரவாபரணருமாயருளிடபத்துசரான
செக்கர்நிறச்சடைமவுலிச்சிவபெருமான்நிருவுளத்தில். (உ)

இமையகிரிதனிலடைந்தேயிமவானபெற்றினிதெடுத்த
வுமையவனைவதுவைசெயவுவந்துதிருமணம்பேட்ட
சமையமுணர்ந்துலகிலுளோர்தாபரசங்கமமுதலா
மமைவிலாவுயிர்களுலாமாங்குதேரிசனைக்கடைந்தார். (ங)

இன்பூரவுலகமெலாமிமையகிரிதனின்மேவத்
தென்பூமிமிகவுயர்ந்துதியகுறும்பாயதனை
மின்போலுஞ்சடைமவுலிவிமலருணர்ந்திதனைமிக
வென்பான்மையாற்சமமாமென்றுதிருவுளநினைந்தே. (ச)

கும்பமுனிவரையழைத்துக்குழந்தாய்தெக்கணபூமி
யம்புனியின்மிகவுயர்ந்ததாகையினுலாண்டுசென்றே
வம்பமுன்போற்சமமாகும்படிவிரைந்தேகுதிரெனவு
நம்பர்திருவாய்மலர்ந்துநம்முரைமறாதிபென. (ரு)

நாமவணைத்திடவேண்டுநம்மையல்லால்நாமவண்
போமளவிற்சமமாமப்பூமிபெனப்புகன்றிலு
மேமுறுசுந்தையுமாகியிறைவர்திருவாக்கிணையைத்
தாமதமுஞ்செயக்கூடாதெனமுனியுமனந்தளந்தார். (சு)

ஏவியநற்பணிவிடையிலெய்துவதேதாவென்செய்கேன்
றேவிதிருமணம்புரியுஞ்சேவைசெய்வதோமகிழ்வாய்

மூவுலகுந்தொழுதேத்தமுற்றவத்திற்பெற்றபெரும்
பாவியுநானென்மனதுபலவாகியலம்வருமால்.

(௭)

(வேறு)

கலிவிருத்தம்.

கண்ணுலுமையாள் கலியாணமதை
நண்ணுதொழிகநலமாதவமும்
பண்ணுதவனோவெனவும்பலவா
யெண்ணுதன வெண்ணினர்மாதவரே.

(௮)

இமையாசலமேவியுமேவினறவ
ருமையாள் மணமேவியகோலமொடு
மமையாவடிவாகியசேவைகொடுத்
தெமையாள் கருணையிலராயினரே.

(௯)

திருமாலயன் மாதவர்தேவரொடு
மிருமானிலமேவியயாவர்களும்
வருமாலதிலைர்வகைநானலனோ
பெருமானருளமபெறுமன் பிலனே.

(10)

அந்தோவுயிராமவகையவைகளும்
வந்தேதெரிசித்திடயிவ்வயின் விட்
டெந்தாய்பிரிவாகுவதோவெனவுஞ்
சிந்தாகுலமுஞ்செய்வாயினரே.

(10க)

அருவாயுருவாயன் வில்லதுவா
மொருமாமுதலோணுமையாள் வதுவைத்
திருமாமணமேவியசேவைதரும
பெருவாழ்வினிநான் பெறுநாளுளவோ.

மகிழ்வாயுயிர்பயாவைகளும்வதுவை
பிரகுகாதலெடுவினைவாகவுமியான்
புகலாகுவதோபொதியம்புனிதா
தருமோவவமோதமியென்றவமே.

(10ங)

அருசோக்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

(வேறு)

நன்னைதருதிருமணக்கோலத்தைக்கண்ணுஞ்சேவைசெ
ய்திடமுற்றவங்கள்செய்த, தின்மையோவந்தோவீங்கிருந்தோமா

கீலிஹவர்திருவுளங்கொளாதீண்டுநீங்கித், தென்மலையந்தனிற்
சென்றூல்மணக்கோலத்தின்மெறிசனையுங் கிட்டாதென்செய்வோ
மென்று, தொன்மைமறைமுனிமனதுகவற்சிகொண்டுகூழ்ச்சியு
டன்றொழாய்நடைபோற்சுழல்வதானார். (யசு)

இந்தவகைகுறுமுனிவர்வருத்தமெல்லாமிறவர்திருவுளத்
தறிந்தேவினிமையாக, வந்தமுனிவர்தனையேகருணைகூர்ந்துவ
ருகதனிலைமுத்தவருக்கருளிச்செய்யும், விந்தையிலபொதிய
வரைதன்னினுமுமேடசங்குரந்திதனிலினிடையின்மீதுன், சிந்
தைமகிழ்ந்திடவுமையாளுடனே செய்யுந்திருமணக்கோலமுங்கா
ண்செய்வோமென்றார். (யரு)

தெக்கணவாருதிக்கரையிற்பெருமையானதிரி கூடப்பருப்பத
மொன்றுண்டுகீழ்பான், மிக்கபுனற்கடனையுலகுபிராகட்கெல்லாம்
விரவியபாதகங்கடனைவீட்டலாகு, மக்கடனைத்தென்கரையிலணி
யாயுள்ளவனாதிசிவசயிலரெனவலரோன் பூசித், தெக்குவலையமும்
பணியவசித்தநாமங்கிருப்பதுவெக்காலமுமென்றெடுத்துக்கூறி.

அத்தலத்திற்போய்நமையுமருச்சித்தேத்தியத்திரிமா முனிவி
ருத்தராகவாங்கே, சித்திகருதிரிகூடவெற்பின்மேவித்தினமும்
வசித்திருப்பவவாசின்னதகூறப், பத்திபண்ணியவனீங்கித்தென்பா
ல்மேவிப்பருப்பதசிரேட்டமுமாய்ப்பழமையான, வுத்தமமாந்தெ
ன்கயிலைமலையமாமங்குற்றுகெடுங்காலம்வசித்துறைவீரென்றும.

கங்கையுநீகொடுபோயம்மலையவெற்பிற்காசினியெலாமகிழ
த்தாம்பிரபன்னி, மங்கையென்னும்பேருடைத்தாயுமதுபாங்கா
வரநதியைப்பிறலாகஞ்செய்வீரந்தப், பொங்குபுனற்றும்பிரபன்
னிமேற்கதாயுமபொதியவெற்புக்குத்தரமாய்ப்புனிதமாகி, விங்
கவடிவானசதாசிவமாய்ப்பாவவினாசரெனமூர்த்திகரித்திருப்போ
மென்றும். (யஅ)

உம்முடையமனவிருப்பப்பொருட்டானாகுரைந்துவசித்
தினிதிருப்போமுவப்பிடுமெம், நம்மைவிதிமுறையாலன்னதியி
லாடிநாடோலும்பூசனைசெய்திடுவீரென்று, மம்மலையிற்றிருபண
க்கோலத்தின்காட்சிபளிப்பதனுக்கையிலலையாகையாலே, செ
ம்மைதருமனபகிழ்வாபெய்திரீருஞ் செல்வீரென்றனுக்கிரகஞ்
செய்வதானார். (யக)

அண்ணமிருவாக்கினையின் றிறத்தைக்கேட்டுவகத்தியருஞ்சி
ரசில்வகித்தன் பிடுனும், புண்ணியநற்கங்கையுமங்கெடுத்துக்
கொண்டுபோந்தனர்தென்புலேனாக்கிப்போதுங்காலே, கண்ணக
ன் ஞாலத்திலுள்ள தலங்கடர்த்தங்கடவுடெரிசனைகள் செய்துகட
னைத்தென்பால், விண்ணையடர் திரிகடவரையின் சிழ்பான் விளங்
குநிருச்சயிலமதில்விரைவிற்பேசுந்தார். (உ௦)

விமலர் திருச்சன்ன தியிலடைந்தேசென்னிமேற்குவித்தகரத்
தின ராய்மேனியெங்கும், கமலனெடுநாளமுகிலெனவுரோமங்க
ண்டகங்களாய்ச்சிலர்த்துக்காட்டக்கம்பித், தமலா திருமேனியினை
நோக்கிநோக்கியருவிருவிழிகளிலுமலைப்பாவாங்கு, தமையுமறந்
தவனிமிசைசபரிவாற்சம போசயிலபதிசயிலபதியெனறுதாழ்ந்தார்.

இன்னமுறைபால்வணங்கிபெழுந்துநின்றேயிறைவர்தமைப்
பூசனைசெய்திடுவதாக, நன்னதியாங்கடனைதனில்விதியாலாடி
ஞானமுனிவரம்ன துறப்பாடுநீனும், முன்னாவிநாயகபூசைமுடி
த்துமுக்கண்முதல்வாசயிலேசைவையுமுறைமைபாகத், தன்னுண
ாவாற்பூசனைகள் புரிந்துபோற்றித் தண்டராபூசையுஞ்செய்திடுவ
தாகி. (உ௧)

அக்காலையிய தவமுனிவரானவத்திரிமாமுனிவராச்சிரம
நோக்கி, மிக்கானகுறுமுனிவாசென்னுகண்ணிழ்ந்துபுலமுறை
வணங்கிவியப்பதானா, தக்கோர்களிருபேருமளவளாவித்தமிழ்
முனிவரோடுபெருப்பதத்தின்வீறு, மெக்காலுந்தான்வசித்தங்கிரு
ப்பதானவியல்பையும்த்திரிமுனிவரிசைப்பதானா. (உ௨)

அதியதவக்குறுமுனிவர்கேட்டேதாமுமமலர் திருவாக்கினை
யாலாண்டுநீங்கிப், பொதியவரைக்குறுமவாறும்புகன்றார்தப்
புண்ணியமாமுனிவரதிசயிததுப்பொய்தீர், மதிவலவஞானமு
னிவரநோகாணமலைபெறற்பிறற்றிருமணக்கோலத்தின்காட்சி, நதி
முடித்தவேணியர்தந்தருள்வாரிந்தஞாலமுமம்மாலடைபுறன்மை
யெனறே. (உ௩)

விருத்தராமத்திரிமாமுனிவர்கூறமெய்த்தமிழ்மாமுனிவரவர்
விடைபுட்பெற்றே, திருத்தமிழ்குடலைபெறற்பெண்டிந்தார்தத்
தென்பூமியவாடகிமைச்செயலினாலே, பொருத்துசமனாகியதாமு
னிவர்கொண்டுபோந்தகங்கையாடபிரபணைபெருநையென்னைச்,

கருத்தினுடன் விடுத்திமவான் புதல்வியான கன்னி திருமணக்கோல
ங்காண்பதாக. (௨௫)

ஆங்குவசித்திருந்தனரன்ன தியின்மேல்பாலகிலபுவனேசரு
முக்களாவீழற, பாங்குதருஞ்சுடம்புலிங்கவுருவங்காட்டிப்பா
வவினாசச்சிவனுற்பவித்தாரான, மோங்குதமிழ்க்குமுமுனிவர்
கண்டேவின் பமுலவாதபெருங்காதலுடனே போந்து, திங்ககற்று
ந்தாம்பிரபன்னிதன்னிலேதாஞ்செய்விதிமந்திரமுறையாற்றித் தக
மாடி. (௨௬)

சன்ன தியிற் போந்துசந்தனத்தியிட்டதயிலநெய்பாறயிநதை
ச்சந்தனத்தின்சேறறால், முன்னவருக்கபிடேகம்விதிபலிட்டி.
முருக்கமழாவலர்மலராலரிசசித்தேத்தி, வின்னமிழகவகைகளி
னனேவேதித்தேயிறைவார்திருவடிக்கமலமிறைஞ்சியன்பு, துன்
னுபெருங்காதலுடன் வாய்களாரததோத்திரஞ்சாத்திரமுறையிற்
றுதிப்பதான. (௨௭)

(வேறு)

ஆறுதாரப்பொருளாயனிறந்தனுவாதசாநத்தின்மேவும்,
வீழானபேரொளியாய்வெளியாகியானந்தவினேவுமகிக், கூறார்ந
தவருளுருவாயிரகளுக்குப்பரகதையைக்கொடுப்பதாக, வேறார்ந
தகையடியுயர்த்தியிருந்தபரம்பொருளேவுன்னினைத்தாள்போற்றி

ஆரணத்தின்முடிவொளியாய்க்கண்டிதமாயகண்டிதமாயக
ண்டனான, பூரணமாய்த்தனிமுதலாய்ச்சத்தினிபாதத்தருக்குப்
பொருளாய்முல, காரணரய்க்கண்மணியாயம்மணியிலுள்ளொ
ளியாய்க்கருணைவெற்பாய்ச், சீரிணங்குமலையவெற்பிற்பாவவினா
சப்பரமசிவனேபோற்றி. (௨௯)

என்றுபலதோத்திரங்கள்செய்துதிதம் பூசனைசெய்திருந்தகா
லை, வென்றிமழுவாட்கரததெம்பெருமானாசித்திறைநல்விசவில்
வெள்ளிக், குன்றனையவிடையிலுமையவள்கூடத்திருமண
லத்தைக்காட்டி, கின்றனர்மாமுனிவர்மனம்வியந்துதொரிசனைகள்
செய்தாரநெடிதுகாலம். (௩௦)

ஆகையினாற்பாவவினாசச்சயம்பின்வறலாழிப்படியாமாங்கே,
போகமுத்தியுயிர்களுக்கும்பொருந்தவருள் புரிந்திருந்தார்பொரு

வில்கேழ்வி, யாகமமாமுனிவரேயத்தலத்தின்பெருமையெவர
றியவல்லார், சேகறுதென்சிவசயிலத்தலத்தினுண்மையொருமா
ற்றஞ்செப்பக்கேண்மின். (௩௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

பாதலம்பூகலத்திலுள்ளபரமசிவன்சேத்திரத்தி
னோதரியசிவசயிலமுத்தமமாமத்தலமும்
பூககாரணமாகும்புனிதாசிவசயிலர்தமை
வேதனுமத்திரிமுனியுமவிருப்புறுபூசையினாலும். (௩௨)

குடதசையின்முகமாயக்குழுகிரிநுப்பதலுஞ்
சடைவிளங்குஞ்சயம்புசிவசயிலபதியுத்தமமாம்
வடகயிலைநிகராகமறைபுகலுமத்தலத்தைப்
புடவியிலோதலத்தைநிகாபுகன்றிடுவோபாதகத்தை. (௩௩)

சித்திரகுப்தருந்தொகையிற்றெரிப்பரிதுசிவசயில
மெய்த்தலத்தில்கசித்திருப்போமேவியபுண்ணியங்கடனை
யித்தனைபென்றெவாகடெரிநதெழுதவசத்தருமாவர்
நித்தியமாமுனிவரேங்கரதற்குப்புக்கலரிதே. (௩௪)

கயிலைநிகர்தலங்கடனைக்கழறலாங்கடவுள்சிவ
சயிலநிகரென்னவொருதலத்தையெடுத்தியம்பிடுவோர்
வெயினிலவுள்ளவருமன்வேதனையானரகுறுவர்
செயலரியதவமுனிவோசிவனுணைசத்தியமே. (௩௫)

என்றுதவச்சுதமுனியிருகைசிரமேலெடுத்தே
பொன்றியசிரதனையாலீதுண்மையுண்மையுண்மையென
வின்றவர்குழ்பேரவையிலெழுந்தகுரலுடன்புகன்ருன்
மின்றிகுழ்பூஞ்சடைமுனிவாவியந்துபரவசமடைந்தார். (௩௬)

கூறவரிதாய்ப்பஞ்சக்குறோசமத்திதனிலுரைவோர்
பேறுதெரிநதுரைப்பதெவாபிரமனுடனமாலயனில்
வாறெனலாய்த்தெரிநதுரைக்கமாட்டாமானிடவரல்ல
வாறணிந்தசயிலபதியவர்களெனசசொலப்படுமே. (௩௭)

பூவுலகுதனில்விளங்குமபொருளில்சிவசயிலநிகர்
முவுலகுதனிலுமிலைமுனிவரேசயிலேசர்க்

காவுடையாசோதனைசெய்தட்டபந்தனம்புரிவோர்
மேவுவர்வங்கிடத்தினெடுவிமலர் திருவடிநீழல். (௩௮)

விண்ணவர்மாலயன்முதலோவ்விருப்பினெடுநிதம்பணியுங்
கண்ணுதலாசிவசயிலக்கடவுள் திருவாலையித்தி
லுண்ணெகிழ்வாய்ச்சீறணவுத்தாரணஞ்செய்திருக்குமந்தப்
புண்ணியாகள்கிளைகளொடுமொபொருந்துவதுசிவலோகம். (௩௯)

கோமானாசிவசயிலக்குமகருக்குப்பூசனைக
டாமாணியாயிருந்துதணவாதுநடததுவாபாற்
பூமாதுமவசுதிநுர்ப்பள்புததிரசம்பததுடனே
சீமாதெனவிருந்துசிவகதிபெற்றிடுவர்திண்ணம். (௪௦)

அலகிறவாசிவசயிலத்தமலாகதைகளைவிருப்பா
லுலகினிறகேட்டிடுவோகளுமைபரமகலியாணி
தலைவருளாற்சகலசவுக்கியமபெற்றந்தியத்திற்
குலவியவர்கயிலெவறபேகுடியாகவிருப்பதுவே. (௪௧)

இக்கதையையேடுதனிலெழுதியனுதினமுமன்பான்
மிக்குடன் பூசித்திடுவோர்மேதினியினெடுங்கால
மக்களுடன்சந்ததியும்வங்கிசமும்வளர்ந்தேறித்
தக்கபெறும்புகழ்படைத்துச்சயிலபதிபதம்பெறுவார். (௪௨)

பறுவகாலத்திலிதைப்படித்தவர்க்குமுன் லுலகு
முறுவதுகைவசமாமீதுண்மையுண்மையாகுமலலாற்
சறுவசெகதீசர்சிவசயிலேசாதிருவருளாற்
பெறுவதுவும்பரகதியாம்பேசுவதற்கெளிதாமோ. (௪௩)

யோக்கியமாயிக்கதைதையுரைப்பவருமுரைசிறந்த
வாக்கியத்தைக்கேட்டுமனமகிழ்வோருமலமாயை
நீக்கியிந்தவையகத்தினெடுங்காலம்பொருந்தியந்தப்
பாக்கியவான்களும்பெறுவாபரமபதங்காணியதாய். (௪௪)

இக்கதையைப்பலகாலுமிசைப்போருங்கேட்போருஞ்
செக்கர்நிறச்சடைமவுலிச்சிவசயிலதிக்குநிக
ரொக்குமெனச்சகலவயிர்களுமவர்பதத்தினரா
யக்கணிலேணியர்கருணைக்கவருடையராயிருப்பார். (௪௫)

அவனிதனிற்சிவசயிலத்தருமைதனைவர்ணையாய்ச்சி
வனுரைக்கவேண்டுமதுசிவசாயுச்சியபலத்தை

நவமிருந்தவுலகுயிர்க்குநல்குவதாலென்றிரிய
தவமகிமைச்சூதனருந்தவமுனிவர்க்கெடுத்துரைத்தான். (சக)

மன்னுமருந்தவச்சூதன்பெறலருமன்பூர்க்குமெம
தன்னைகலியாணியுமையவடனக்குஞ்சிவசயில
முன்னவர்க்குமததலத்தின்முழங்குகடனாதிக்கு
மென்னுடையநமக்காரமென்றுபணிந்தெழுந்திருந்தே. (சஎ)

மெய்க்குருவாகியசீமான்வியாசமுனிதிருவாக்கா
லிக்கதைபெய்க்கருளாயானுமமக்கெடுத்திசைத்தே
னக்கதையாந்தேன்செவிகளாகியபாத்திரத்தேந்தி
யொக்கவருந்துவாசிவசாயுச்சியம்பெற்றிடுவருண்மை. (சஅ)

அத்தலத்தின்மகத்துவமாமரியகதைதனையினிதாய்ப்
பொத்தகத்திலெழுதிவைத்துப்போற்றுவரும்புகழ்வோரும்
சித்தமுறக்கேட்போருஞ்சிந்தனைசெய்திடுவோரும்
நித்தியராயிருப்பரிநுதிச்சயநிச்சயந்தானே. (சக)

தேசிகமாமுனிவரேசிவசயிலமகிமைகளைப்
பேசுகதைபதினென்றும்பிரமாண்டபுராணத்தில்
மாசில்சிவரகசியகண்டத்திலவ்குத்துரைத்ததென
வீசபுகட்டுதமுனிவிளம்பமுனிவரர்வியந்தே. (ரு)

இருந்தவராஞ்சவுனகராதியர்முதலோரெழுந்திருந்தே
யருந்தவச்சூதனுக்காசமனம்பாத்தயமருக்கியமும்
பொருந்தவளித்துவப்பினெடும்பூசனைசெய்தடிபணிந்து
விரிந்தருளாடனாசிவிளம்பிபுபசரித்தார்கள். (ரு)

சிவசயிலபதியருமைத்திருமேனிதனைத்தீண்டுந்
தவமறையோர்வாழிபரிசனர்வாழிதமிழ்வாழி
பவமகலவிதைவந்திருப்பணிசெய்யடியவர்வாழி
பணிதனிற்சிறந்திருக்குமன்பூரும்வாழியதே. (ருஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்

11-வது அகத்தியர் பூசித்தசருக்கம்முற்றும்,

ஆகத்திருவிருத்தம் காநயடு.

ஸ்ரீ சிவசயிலத்தலபுராணம் முற்றிற்று.

சிவசயிலபதிஸஹாயம்.





சிவமயம்

ஸ்ரீசிவசயிலநாதர் துதிக் கலிவெண்பா.

சீரார்சிவசயிலச்சிற்பரனேபோற்றியமை,
காரார்துழற்பரமகல்பாணி பேரா
யிடப்பாகத்தாய்போற்றியேததத்திரிபூசி
நடப்பாதாபோற்றிகடனாபூ ணிடப்பாகோ
ரக்காகுணிற்கண்டவாபோற்றிமேலவா
யிறகோயில்லகொண்டசிவனேபோற்றி யக்கார
சம்போசிவசங்கராசந்திரமௌலி
யம்பாலகோவான்கங்காதரா ரெம்பொன்
பவளநீலப்பாற்படிவாநமனா
துவளததுவைத்ததுணைப்பா தவளங்கள்
போற்றிவன்னியப்பருக்குத்தெனபுரமாய்ப்போங்கடனை
யாற்றினிடச்சந்தரேசாபோற்றி போற்றிபுண்யா
போற்றிஹராபோற்றிவராபோற்றிமகாதேவபரா
போற்றிமுனிவோர்போற்றும்பொற்புமிருந் தேற்றமுறு
மத்திரிப்பேராமுனிவனான்மனிசாரம்பணணி
மெத்தநெடுநாள்வரையில்மேவிடுநாட் சித்தந்
தனிலேயோர்சஞ்சலமுமஞ்சனமுந்தான்றேன்றி
நனிபயன்கணற்றவமேநலகு மெனநாடி
நீணாட்கழித்ததலானின்மலன்வேர்க்கருள்வான்
கோணாட்சயம்புலிங்கங்கொள்குறியைப் பேணு
திருந்தேனெனக்கவல்வானின்புறவெனனன்ப
வருந்தேவனாதிசிவமாமலையி லிருந்தே
சிவசயிலநாதரெனச்சீர்ச்சயம்புலிங்கத்
தவமகமழர்த்திகரமானோங் கவல்விடென
வாகாயவாக்காலரைந்தவருள்போற்றி
வாகாயவர்க்கருளுவான்லெண்டி யோகாய
கோரட்சகற்குமுனங்காட்டுகுறியேபோற்றி
தீரத்தவனுரைக்கச்சிநதைமகிழ் கூரத்திரி

வந்துகண்டானந்தசுகவாருதியில்முழுகியன்பாற்

சிருதுகணீரானனைந்துசின்றையுன்பால் வந்ததனால்

மால்விடைமேற்காகுதிந்தவானவாபோற்றியவன்

மேல்விளம்புமெய்த்துறியின்மேன்பகிழ்ந்து சால்புறவே

வேண்டுமவமீயந்தருளால்மெய்யாய்வாலீசசிாமும்

சேண்டொடுகாச்சீர்ப்பிரமதேயமும்நாம வேண்டுமிந்த

நீகண்டவித்தலமுநேயகயிலாயமெமக்

கேகண்டாயென்றருளெந்தாய்போற்றி சீகண்டா

லாகற்பத்தாதிதனிலோகுகலகெலாம்படைககப்

பேர்கொண்டவேதனைணம்பேதித்துச் சீர்கொண்ட

தன்றொழிலெலாமற்றதுதானசத்தனாயிருக்க

நனறோரறிவுவந்துநாம்படைத்த லொன்றாளு

சிவனருளினுலன்றோசெய்தோமிதுவா

யவன்செயலானுனம்மாலாவதெனன் றுவன்றுயர்கண்

டஞ்சேல்வருந்தேவனுதிசிவசயிலந்

தஞ்சேகுணதிசையிற்சார்ந்து நீ யெஞ்சாத்

தவம்புரிசியாமங்கிலிங்கமதாய்சசார்ந்துந்

ருவந்தொழில்செய்வகைகளோடுரைப்போம் நிவந்திலரு

மத்தலத்திற்கேகென்றவண்ணலேபோற்றியவன்

பத்தியொடுசென்றுதவம்பண்ணமகிழ் சித்தமுடன்

சேர்சயம்புலிங்கத்திற்பிய்தெரிசனந்தந்

தார்வவரந்தந்தவானேபோற்றிச் சார்வாம்

பரமபராசத்தியுடன்பார்முனிவர்தேவர்

பிரமணரிமற்றெவரும்பெட்பால் வரமுதவென்

றேத்தக்கொலுவிவருக்கப்பிருங்கிருடி

தோத்திரித்துணைச்சூழத்தோகைசினந் தாத்தியனே

யெண்ணைவளுசெய்கிலனெத்தாலென்னப்புன்னகைகொண்

டுண்ணையென்னையுள்ளபடியோர்தவர்கட் குன்னாந்

பலன்பெறுவதில்லையெனப்பாரவினையாட்டாறசொன்

மலாநதகருணைமுகவாபோற்றி கலந்தவளோ

எப்புவனமும்முருவாயேயந்தவளாமென்பதனு

லப்பிருங்கிழைற்குருதியாதிதங்கூர் செப்பெவையும்

வாங்கவசத்தனய்நிற்கமகாதேவி

நீங்கிபேமெற்றிநாசயினிசெல்லப் பூங்கொடியே

தெள்ளமுதேநற்குணியேசெஞ்சொல்பரியாச
 முள்ளென் றுநன் மொழிகளோடுவக்கத் தெள்ளக்
 கலியாணியிங்கேவாவென் றுமேற்காய்ப்பார்த்
 தொலியாலழைத்தவுரவோப்போற்றி சலியா
 மனத்தளாய்வாமபாகம்பெறுமா றுன்னி
 யினித்தவளுசெய்கின்றென் னுண் ணினைத்திலர்போற்
 சித்தவிகாரத்தரெனத்தெய்வகங்கையாதிபரை
 அத்திரியினில்லானஞ்ஞையப் பத்தினியைக்
 கூவிப்பிரிவாற்றாக்கொள்கைபலகூறியவள்
 வாவலெலாமீயந்திடுவோமவாவெனேறே மேவிடநீர்
 ிக்கூட்டிவந்தென்சேகமெலாந்திருமெனச
 செல்வதுரைசெல்வதுரைச்சீர்போற்றி வல்லவியர்
 சென்றழைப்பவன் பாதிருமேனியிற்பாக
 நன் றுதருநாளகா றுநற்றவமே யொன்று
 மெனக்கென்றிசைத்தத்திரியின சொல்லேகதாரா
 மனக்கொள்விரத்தத்தின் வசமாய்த தனித்திருக்க
 நீகருணையால்விடைமேனோவந்தூகாகூழிதந்தி
 யோகவுலகின் தகலியாணியுந்தன் ருமிக
 வாசுந்தவவிரகமன்பாமெனசசொலிடப்
 பாகமளித்தபகவாபோற்றி மாகாபுகழ்
 பாண்டிமண லூர்ப்பதியாஞ்சுதெரிசனன்
 வேண்டுமகவின் விருப்பதனற் பூண்ட
 பரிமேதஞ்செய்யப்பகரசசமதக்னி
 அரி துமுடிதலெனவயர்போழ் திரியா
 தியற்றென் றுவானிலிசைலீலையாய்போற்றி
 நயத்தவனுஞ்செய்யவிட்டநற்பரியுஞ் செயித்துலகைச்
 சுற்றிவரமேற்றிசையிற்சூராரியைநீபோய்ப்
 பற்றிவிடாயென்றபரனேபோற்றி மற்றவனும்
 ஓர்வேதியசசி றுவனாகியொருமரத்திற
 பேருமாக்கட்டப்பெருஞ்சண்டை நேர்வாய்
 அரசினையோன்வீழவகிகமெலாமாயப்
 பரசரசன்கேட்டுவநதுபார்த்து முரசனைந்து
 போசெய்துவேலாறபொருதனைகள்மாயத்
 தாரவேந்தனுமய வகிச்சாய்ந்துளத்தில ஏர்வாய்த்

நின் னைமறவாநிலைகண்டெதிர்வந்த	
அன்னையே அத்தாவண்ணுபோற்றி	மன்னவனை
யுன்பத்திசோதித்தேகாமுன்பத்தியேபெரி துன்	
னன்புக்குவந்தேரமமார்க்களத்திற்	றுன்புற்று
மாண்டவரெல்லாமுய்வர்மற்றுன துதம்பியொடு	
பூண்டபுரவியொடும்போய்மகத்தை	வேண்டியவா
செய்திசுமரன் றனைநின் சேயாய்ப்பிறக்கவரு	
ளாய்திறத்தாற்செய்வோமென்றோ தலுடன்	வைதிறத்துச்
சூலமழுவுந்தந்தசோராவரங்களுந்தந்	
தேலுமுர்க்கன் பூனொனயாருஞ்	சீலமுறச்
செப்பவரமுந்தந்தசெல்வனையாட	
லப்பனேபோற்றிஹராபோற்றி	யிப்புனியிற்
சீராமனானுகையிற்செய்குத்திரன் றவத்தால்	
நேராவகாலமரணம்நேர்ந்து	பேரா
மறையோன் சிசுவிதக்கமற்றவனைக்கொன்ற	
இறையோன்பழிக்கஞ்சியித்தலத்திற்	குறைதீரப்
பூசித்ததற்குவந்துபோ தவரந்தந்தருள்செய்	
மீசித்தராமீச்சுராபோற்றி	தோசித்
தனமாயனலோன் முன்சத்தவிருடிகளின்	
மனையாமேற்கொண்டமடலிற்	கனையோன்
பெற்றசாபந்திரப்பேணிப்பூசித்ததனா	
லற்றமறுவன்னியப்பனேபோற்றி	நற்றவஞ்செய்
கும்பமுனிபூசிக்கக்கோலமணக்காகுறியருள்	
சம்புவேபாவவினாசாபோற்றி	நம்புமன
வாஸிபூசிக்கவந்தமாற்றாபெலன்பாதி	
யேலக்கொடுத்ததிருவாலீசா	கோல்ப
பிரமகயிலாயப்பேரரசுவேதபுரிப்	
பரமசயிலப்பருமா	சிரமப்
படக்கராப்பற்றிபரியாதீமுலா	
யிடர்க்காணெனவேயிரங்கிப்	படப்பாய
லானாகவந்தளித்தவா தியேதண்கடனை	
மானேபொருளைமருவெனறு	போனேர்
தடுத்தாருநீரரசமபோவரதா	
கடுத்தாருநீரகண்டாகருத்தா	நடப்பா

அடியவர்களென்னுளமன் பூறுமின்பம்

நெடிதுபெறசெய்தருணிததாபோற்றி

படியீதுன்

னுமத்திருப்புகழைநன்கோதுவாரெவாக்குளு

சேமத்திருப்புகழைச்செய்யுமவர்

நாமமே

சிற்தெசெய்நன்னெஞ்சேயென்றதிருஞானச்சம

பந்தர்தமிழ்வேதப்பாட்டனே

முந்தா

சிவாயநமாவென்றுசிந்தித்திருப்பாற்

கபாயமொருநாளுமில்லை

யுபாய

மிதுவேமதியாகுமென்றவைபாற்செப்பு

மதுவேமதியாயருள்.

குருவிஞளம் ஐரீன் சம்பிரதி

. மீனாட்சிசுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய

ஸ்ரீசிவசயிலநாதர் துதிக்கலிவெண்பா



தண்டாயுதபாணிதனை

ஸ்ரீ சிவசயிலம்

பரமகல்யாணியம்பாள்

பாதப்போதிற்சூடிய ஆசிரியவீருத்தம்.



மங்களஞ் சேருசிவ சயிலநகர் தன்னிலைமரைமலர்த்தவிசு
ளே. னுப-ப ந்றுமுளதேவரொம்பொதவரலேசரூம்பகுடவர்த்தனர்
களுநிகளு, சங்கைய திலாமலே சந்தசங் கந்தமலர் சாத்தித்
தித்தாநியம்பொற் - சரணமலா போற்றிப் பெயர்சரித்து மயல்கிற்ப
சாமபவி பராக்கென்னலே, செநகையிற பொற்பிராம பேடுதரு
நந்தியந் தேவர்சன் னதிலக்கச் - சேடனுமுரைப்பரிய நினவி
ழா பெழிலைரிச்சேயாற் சொல்பாலதே, பங்கயத் திருமால்
பினங்கையதி னாற்புனி பண்பகாமபுப பாணவபே - பன்னகம்
பூண்பரன் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணி யுமையே. க

நத்திற் பொருத்திட்ட நலையில் மாணிக்கமும் நன்வார
மூக்குத்தியு - நடுலா மீடுவைக்கிற் சிமிது நேரிலா நளிசெ
விக் கொப்பினொளிபுந், முக்சிற் பொருத்திட்ட லொளிவடத்
தொளியுமெண் முழுநிலா வெழிலமுந் - முழுதுடைநீயத் தாவி
லகு தாலியும மோகரவின னாமா, சித்திற் பொதித்திட்ட நின்
னெழிலை னுனமிக்சிறிபனாற் பொப்பலாமே - சோளரு ஸ்ரீசயில
மேவித் தவத்திலுறு சேவலா யனாற்பொற்கா, பசுதிற பொதிப்
புற வுதித்தயரி யு-னுற்ப விததபிரணவ ரூபேய - பன்னகம்
பூண்பரன் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணி யுமையே. உ

அன்னா யிதென்னவுன் மைபொற் பதாமபுபமனுதினம்
பரவீசிற்சூ - மடியவர்க் கருளுநின் கலிபாண குணமுயில் வடி
பேற்க் கொண்டனுற்றவோ, பன்னா தாயவென் சொறுசெவியுருத

தணி படர்கொப்ப தாற்றடுத்தோ - பாரிலோ வரகரிட ஐரிலோ
பங்கயப் பண்ணவனுறை பதியிலோ, பொன்னுய மேருப் பொரு
ப்பின்ற பூவையே புத்தேளிர் புரமதனிலோ-புவமைதி லென்ன
னிப்புதுமை நீ கேட்டுளாய் பூரணி பராசத்தியே, பன்னு விதெ
ன்னவன் னருளோலர் பொருளோயிப் பார்க்கருள்தேக்கிடப் -
பன்னகம் பூண்பரன் பங்கிலுறைபாரியே பரமகலியாணி யுமை
யே.

ந

தஞ்சமென் றுன்பதந்தாழ்பவர்க் குடனருட்டயைபுரீபவ
ருமலையோ-தர்மார்த்த காமமொடு மோட்சமெனு மிவைதா தந்த
ருளுபவரு மலையோ, வஞ்சமெனு நெஞ்சுடைய கஞ்சனுயிர்
துஞ்சிடவும் வண்டிகிரிதொட்ட வரிபின் - வந்தமகமாயிரீ மா த
ங்கி கௌமாரி வயிரவி கபாலியலேபா, செஞ்சொல்குற வஞ்சி
பொடுகுஞ்சரிபு னற்குமர செவ்வேரு மொருமருப்புச் - சிந்து
ரானனையு பிந்துதா லாட்டல்செய் தேவிதிரி புரையல்லையோ,
பஞ்சுடன் கஞ்சனிக ருஞ்சரண போதினிற்பணிசெய்க்கருட்பாலி
யாய் - பன்னகம்பூண்பரன்பங்கிலுறைபாரியே பரமகலியாணி
யுமையே.

ச

எந்தைநீ யெனையின் றெடுத்தமுத மூட்டியே யின்பாய் வள
ர்த்தவளுநீ - பென் றுவனுதினமு நின் பாதமே துணையென் றிருப்
பதும லாதுவேறோர், சிந்தையெள் சிந்தையிற் சேர்த்துநா ளுள
தோசொற்றேவிரீயரியாததோ-தேகி யென்பாக்கீபா லோமிகளி
டத்தூரா தென்கவ லொழித்தருளுவாய், விர்தையினு விர்தையர
விர்தலோ சனிரீ யிவ் வேளையுன் மனதிளகியே - வேண்டுவனநல்
கிட நினுண்டகை யுடனிலண் டாண்டவி வரவிடினும், பந்தைப்
பொருப்பைப் பழித்துருகு கனதனப் பைந்தொடி பரஞ்சோதியே-
பன்னகம் பூண்பரன் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணியுமை
யே.

ரு

வாகைநீ மகிடவுரு வாகிவரு மவுண்ணுயி மாய்த்துத் துவை
த்தவளுநீ- மங்கைநீமாயனிடதகைநீமன் றுளில்வா தாமொகாளி
நீ, வாகைபுனைவஞ்சனிட நெஞ்சிலுதை கொண்டகல் வானிடை
யிருந்து தீயோன் - வண்ணைகுலை யச்சமயம் வாய்த்தவர லாறுமரி
வளரிட முரைத்தவளுநீ, சூகையுரி பாகனிட பாகமுறை சுந்தரி

சொல்லரிய ஜோதியொளிநீ - சூகூதி சூகூமாய்ச் சூழ்ந் தவருநீ
யெனைத் தொண்டனாக் கொண்டவருநீ, பாகைப் பலாவின பழ
த்தைப் பழித்துருகு பனியருட் குதலைமொழியாய் பன்னகமபூண்
பரன் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணி யுமையே. ௯

எத்தனை ஜெனனங்க ளித்தரணியின் கண்ணெடுத்துழன் றே
ஜே வம்மா - யினியாகிலுங்கருணை பாலித் தினிப்பிறவி யில்லா
தொழித்திடம்மா, இத்தனை வாமங்க ளிவ்வேழை மீயுறிலேற்க
திறனில்லை சுமமா - யேதிலார் போலகாமிருவர்வா தாடுவதி லேள
னமுனக்கே யமா, அத்தனிட பாகமதில நிததமுறை யம்மை
யின் னைமுதொழுகு வாய்திறந்து - வஞ்சல் தவிரொறுரைப் பிற்ற
ரள மிறையுமோ வதையள்ள வருகனலேனோ, பத்தனைய மாயவினை
மாளவொரு தந்திரம் பகருவதுனக் கருமையோ - பன்னகம்
பூண்பரன் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணி யுமையே. ௧௦

பண்ணினால் நிறையுண்ட ின்பாத போதினிட பனுவல்ல
லாதுவேறோர் - பாசரமிலாகிடினு மாதரவி லாதிவண் பதறிச்
சுழன்று நெஞ்சம், புண்ணாகு வேன்றனைப் புல்லறிற் புல்லியப்புர
கசாப் புளகமெய்தப் - பூரவாகினியெனப் புகழினுரு செவிகொ
டாப் பூரிடரிடத்துத் தள யெண்ணுதே யானமிகவுமேழையினு
மேழையின் னிருகணு னைக்கியருளா - யேகாசூநீயிவன் பாவியிற்
பாவியென றேளனரு செய்துநிறகப், பண்ணுதே பண்ணிடிற் பழி
யுறுமதுவுன் பதாமபுயமறியாதோ - பன்னகம் பூண்பரன் பங்கி
லுறைபாரியே பரமகலியாணி யுமையே. ௧௧

தேசநிறை கேசியய னேசமீமா டனேகநாட் டேடியுங்காண
வொண்ணுச்-சீரடிய தாற்றிருச சிற்றமபலத்தாடு தேசிக ருடன்
னடித்தேகாய், மசுநிறை பாசகனு மாகையொடு பேசுடு மனுவு
ண்டுமதுவெனெனில் - மாயவுலகிற்றிரியுமங்கயர் வலைப்படா
மனவுறுதி யருளலொன்று, ஆசமுத னைக்கியு மானோ ருவப்ப
நின்னடியணிப வருளலொன்று - ஆணவமெ னுயபேயை யனுச
வொட் டாமனின்னருள்பொழிந் தாள்வதொன்று, பாகநிற மேனி
யாய் நேசமுட் னீயுனது பாலனாக கொள்ளலொன்று - பன்னகம்
பூண்பரன் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணி யுமையே ௧௨

தென்மதுரை யங்கயற்கண்ணிமுக் கண்ணை - தென்னி

தண்டாயுதபாணிதனை

ஸ்ரீ சிவசயிலம்

பரமகல்யாணியம்பாள்

பாதப்போதிற்சூடிய ஆசிரியவிருத்தம்.



மங்களஞ் சேருசிவ சயிலநகர் தன்னிலைமரைமலர்த்தவிசு
ளே. னுப-பற்றுமுளதேவரொம்பொதவரலேசரூம்பருடவர்த்தனர்
களுநிகளு, சங்கைய திலாமலே சந்ததங் கந்தமலர் சாத்தித்
திதது நிகம்பெற் - சரணமலா மேற்றிப்பேயர்சரித்து மயல்கிற்ப
சாமபவி பாக்கென்னலே, செநகையிற பொற்பிரம் பேடுதெரு
நந்தியந் தேவச்சன் னதிலங்கச் - சேடனுமுரைப்பரிய நினவி
ழா பெழிலைரிச்சேயாற் சொலற்பாலதே, பங்கயத் திருமால்
பினங்கையதி னுற்புனி பணிபகாபுப பாவையே - பன்னகம்
பூண்பான் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணி யுமையே. க

நக்சிற் பொருத்திட்ட நலையில் மாணிச்சுழும் நன்வாரி
முக்குத்தியா - நடுலா மீடுவைக்கிற் சிமிது நேரிலா நளிசெ
விக் கொப்பினொளிபுந், முக்சிற் பொருத்திட்ட வெளிவடத்
தெளியுமெண் முழுநில வெழிலமுங் - முழுதுடைநீயத்தாலி
லகு தாலியும மோகாவின னுமு, சிச்சிற் பொதித்திட்ட நின்
னெழிலை னு மமிசிறிபநுற் பெப்பலாமே - சீவளரு ஸ்ரீசயில
மேவித் தவத்திலுறு சேவலா யனறுபொற்கா, பசுதிற பொதிப்
புற வுகித்தவரி யு-னுற்ப விசுதபிரணவ ரூபேய - பன்னகம்
பூண்பான் பங்கிலுறை பாரியே பரமகலியாணி யுமையே. உ

அன்ன யிதென்னவுன் மைபொற் பதாமபுமனுதினம்
பரவிநிற்சூ - மடிபவர்க் கருளுநின் கலிபாண குணமுமில் வடி
பேற்க னெவனுற்றவோ, பன்னுள தாயவென் சொறுசெவியுருத்

பிழை திருத்தம்.

டயிட்டில் பக்கம்.

பக்கம்	பாட்டு வரி	பிழை	திருத்தம்
	8	சுந்திர	சுந்தர
	20	சை	சை
	23	சை	சை

சிரப்புப் பாயிரம்.

	3	1	பாததா	பாததா
	„	2	சேய	சேய
1	2	3	கிமைய	கிமய
	3	1	மலர்ப்பத	புலர்பிக
2	5	2	துத்தி	தாத்தி
3	10	1	லயனு	லயனும்
	12	2	நீற்றரை	நீற்றரை
4	17	2	லுந	லும்
	18	4	புரிசிவ	புரிசசிவ
	19	2	நூற்றென்	நூறென்
5	20	3	போலும	போலுந்
	22	2	கேறே	கேரே
	„	3	தேறே	தேரே
	23	1	பெருக	பெருகப்
6	4	3	குலை	கொலை
	4	4	சயிலத	சயிலத்
	5	2	கணி	மணி
	6	1	போற்றி	போற்றிச்
7	8	3	வளை	வள
	12	1	வடவனெதிர்ப்பை	வாட்டவனெதிர்ப்பை
	„	3	மயிர்க்கூம்பி	மலர்கூம்பி
	14	3	தரு	தரு
8	15	1	மின்னுடி	மின்றுடி

பக்கம்	பாட்டு வரி	பிழை	திருத்தம்
8	18	1 கருதி	கருதித்
	19	3 கண்	க
	21	1 சாய்த்து	சாய்ந்து
9	22	4 றுள்ள	றள்ள
	28	3 பொருப்பாய்	பெருப்பாய்
	29	1 துசு	துச்சு
10	35	1 பின்னி	பின்னி
11	38	4 சிக்கலை	சிக்கலை
13	54	3 முத்தமிழ்	முத்தமிழ்
	1	4 கர்பெரு	கர்ப்பெரு
14	9	2 தசைப்பரி	தசைபரி
15	13	2 லுடு	லுடு
	14	1 பாணிசிவ	பாணிச்சிவ
16	19	1 மைத்திற	மைத்திற
17	2	3 வில்	லெத்
	6	1 யொருக்கால	யொருகால
	9	3 தற்	தல்
18	11	4 லின்று	லென்று
19	18	2 முதவிடு	முதவிடு
20	26	3 புண்ணிய	புண்ணியச்
	„	„ குள்	குட்
	„	4 தி	டி
	28	4 வாசி	வசி
	30	1 பிதிராக	பிதிர்க்க
21	36	4 லாய்சு	லாய்ச்சு
22	41	1 விடத	விடத்
23	50	4 புண்ணிய	புண்ணிய
24	4	1 வீறும்	வீறந்
	„	4 தவம்பே	தவப்பே
28	35	4 மொய்	மொய்
29	37	3 யுதிரம்	யுதரம்
	„	„ யனரு	வனரு
35	83	2 தின்	திற்
36	84	2 பாத்நிய	பாத்ய
37	1	4 டவசின	டவசின்
	2	1 பயந்த	பயன்ற
38	50	3 தேடறி	தேடரி
	12	1 மாய்	மாய்ச்

பக்கம்	பாட்டு வரி	பிழை	திருத்தம்
39	14	3 புனற்	புனல்
	16	3 முருபத்	முறுபத்
	19	„ கர்	கா
40	22	3 சொரு	சொரு
42	2	1 மதவன்	மத்தவன்
44	20	1 கேமக்கொட்டி	கெமக்கொட்டி
	„	2 வரற்	வரல்
46	23	1 ளனேத்து	ளமைத்து
	„	2 மிமை	மமை
48	11	3 நிகழ்ந்திட	நிகழ்த்திட
49	15	4 தோத்தி	தோத்தி
52	8	3 முகன்றன்னே	முகத்தன்னே
54	19	3 னோடு	னோடு
56	6	4 துமுறை	தும்முறை
57	15	3 சீர்	சீர்ச்
63	11	3 தனிப்பு	தனிபு
	12	4 னன்னெடு	ன்னெடு
64	15	2 னன்னனி	ன்னனி
	17	4 நிறுவில்	நிறுவி
70	61	1 கொற்றதெண்	கொற்றத்தெண்
	62	3 சின	சின்
	63	3 சிறுவனோ	சுறிவனோ
73	84	4 ரூட	ரூடப்
74	90	3 பூர்ந்து	பூர்ந்து
	90	2 வலித்தார்	வலித்தார்
	92	2 தேரினே	தேரினேக்
75	98	4 ரன்பினு	ரன்பினு
76	105	2 கன்னா	கனா
78	1	1 கைக்கு	கைகு
	2	4 நிக்ரு	நிக்கிரு
84	9	1 பூயந்த	பயந்த
	14	2 னுன்	னா
85	14	3 நன்	னன்
	16	3 சூத்திரர்	சூத்திரன்
86	27	4 சாய்கை	சாயை
87	32	4 சங்கராசங்கரா	சங்கராசங்கரா
	34	1 மகிட்சி	மகிழ்ச்சி
	34	4 காகுக்க	காகுக்க

பக்கம்	பாட்டு வரி	பிழை	திருத்தம்
90	52 4	க்குரோச	க்குரோச
91	1 1	மகிடகி	மகிழ்ச்சி
94	20 3	னோக்கி	னோக்கி
	„ 5	கீழ்பான்	கீழ்பால்
	21 2	னெடு	னெடு
95	28 4	யுன்	யுன்
	29 3	காரணாய்	காரணராய்
96	37 1	குரோச	குரோச
98	49 2	புகழ்வோரும்	புகழ்வோருஞ்
	50 4	புகட்குத	புகழ்ச்சுத
99	„ 14	யாற்றினிடச்	யாற்றிடப்பாற்
	„ 22	கோணுட்	கோணுச்
102	„ 28	பேரந	பேரா
	„ 30	ப்பற்றி	ப்பற்றப்
103	„ 5	புகழை	புகளை
104	1 7	வெழிலை	வெழிலை
105	„ „	104	105
	6 1	னுயி	னுயிர்
106	„ „	105	106
	9 4	மங்க	மங்கை
107	„ „	106	107
